

بن سے خند درستائش کے درمیان کی مطابقی الع فاق الن سیسی بیسی مسماع الع فاق الن سیسی بیسی مسماع الع فیسی و چی ایب السیسیسی

تصنیف تطلیف: اعلیٰ حضرت بمجدداما م احمدرصا

ALAHAZRAT NETWORK

Synthyselfor

www.alahazratnetwork.org

# تذیب اہم اجل وظم رسالہ الوفاق المتین بین سماع اللّ فین وجواب الیمین ۱۷ (مرفون کے سُننے اور سرکارِ تشم کے وزیان محکم طابقت)

### بسمالله الزحش الرحسيم

اللهم لك الحمد وبك استعين صل وسيلو وبارك على الامان الامين المارك اليمين جيبك و اله وصحب اجمعين مابربار او حنث حائث في يعين .

اسدان ترسیمی میے جدم اور یک تجی سے درد کا طالب جُوں ، اما نت ارامان ، یُن و برکت و لئے اپنے جدیب اوران کی تمام آل واصحاب پر درو و وسلام ارز ل فرما جب بک کوئی قسم گوری کرنے والاقسم گوری کرے یافتم آور نے والاقسم قورس - دست )

عا مراه جرید کی تعقیق مست که به مین به صفرات تنکین کی مین سی و آمام باید نازانس باب مین بو که به و در بین سند بین به بین

قال الله تعالى جعل لكوالا مهض فل أمّا و قبال الله تعالى فهام ب تعمار عدية زمين كو مجرونا بنايا. الله تعالى وجعل فيها سواجا و قدل منسيّر الما ودروا ما من المرسي ايم واغ اورروش ما نبنايا.

وقال الله تعالى وجعلنا السماء سقفا ععفوظا الدوفراناب، مم في أسمان كوممفوظ جيت بنايادت

نوسسلوعلی قومرهوفیهم حنث الا ان الكیجاعت كرسام كیاجی می دوجی موج و ب

١١/١٥ علم العراق ١١/١٩

العالقرآن ۲۲/۲۱ م

لايقصده فبدين ولوسلومن الصلولة لايحثث و انكان المعلوث عليه من يسارة هو المعجع لان انسلامين في الصلُّوة من وحسه ولسو سبح له السهواولة حليه القرأة وهسو مقتدلوب منث وخارج الصلوة يحنث

مزوق میں مے ہے۔ اس لیے کردونوں سام می ايك طرح واخل نمازيير ـ اوراگروه امام تحاييمتقدى اسهويرانس كه لييسبحان اعتركها يا قرائت مين للي ير لقره يا تومانت د برگا وربروان نماز ايسا بُوا تومانت بومات گا. (ت)

اب اس سے برقرار دے لیناکر نمازی تھرجی ، نمازی کھدستے نہیں ، نمازیوں سے کام حقیقة کام ہی نہیں اس جالت کی گئے ہی صرب ، نو دائیس کی کتب مستندہ کی جارتیں سنے ، کافی میں ہے ،

الاصلاات الانفاظ المستعملة في الايسان مبنية على العرف عندنا والدائ قال قلناان عهض الحالف ماهو المتعارف فيتقيد بعاهوغيضه أكآثرى ان من حلف ان لايستضي بالسراج ادلا يجلس على الساط فاستنضاء بالنشيس اوجلس على الاراض الإراث الإراث الماري المارية المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المرا لا يحنث وان سمى في القرآن الشهب سراجاوالاس ضيساطائر جل حلفات لايد خل بيتا لا يحنث بد خول الكعبة والمسجدوالبيعة والكنيسة الز.

اسي في القديري بي :

الاصلاك الايماك عبنية على العرف عندنا لاعلى المعقيقة النفوية كما نقل عن الشافي

اصل يرب كربهاد ازديك قيم مين استعال ہونے والے الفاظ کی بنام موہت یہ ہے واک کے فرمایا) ہم یہ کتے جی قسم کھانے والے کامقصدوی ہوتا ہے جوعرف میں جاری ہے قوائس کی قسم الس کے مقصودت مقيدرب كي رويكي الركسي فيقسم كعاتي كر سوری سے روشنی لی ازمین رهنیا ترمانث شروگا الروقران مرسة كوعراغ اورزيسي كومجمونا فرماياء كسي في محالى كون زجات كالوكعبروسورياكليسا اوركرماس جاف عدمانت ديوگاالخ. (ت)

﴿ حِس سِه كلام شرك في قسم كها في تقى ) كو حائث بوقيكا

ليكى اكرسان منس اس كاقصدندكيا توديانة اس كابيان

ماناجائے گا۔ زوراگرنماز کا مسلام بھرا اور وہ جست

متعلی قسم کمائی متی اسس کے بائی موجودے تو بھیم

اصل برب کربھارے فزدیک قسم کی بناعرف وسب حقيقت لفويد رنسي -جبياكه المامشافي عدمنقول

> الهددالحار كآب الايان ك كافي شرع وافي

ولاعلى الاستعمال القراري كماعند مائك ولا على الذية مطلقاكما عند احمد الي

### اسی کفایریس سے ،

الاصل ان الانفاظ المستحملة في الإيان مينية على العرب عند بارعن الشافع على الحقيقة لان الحقيقة حقيق بان يراد وعند ما للث على معانى كلامرالقرأن لاندعل الحواللفات واقصحها ولذا ان غرض الحالف عاهوا استوارث فينعق بغرض بخ

میاده یا اور یا دوان پروارو ہے - جارہ کوقم کانے والے کی غرض دہی ہوتی ہے جو عن میں ہے قوانس کی غرض سے منعقد ہوگی ۔ (ت) اُنسی میں ہے ،

رجعناالعرف على المحقيقة لان مبنى الإعان على العرف ع

اسى خلص شراكة من كفايدكا بالاكلام لبية فقل كرك كل إلك المسلام فى الصول المن المناية وقد ذكر فقر الاسلام فى الصول المن المناية وقد ذكر فقر المسلام فى الصول المن من المنات من المنات من المنات المنات المنات وما يا تم المنات وما يا تم قد المنات المنات وما يا تم قد المنات الم

ائے مین شرع کڑیں ہے ،

ے - زمین قرآن کے استعال پر - جیساکہ آنام مانک کے پیمال ہے - ذہبی مطلقاً نیت پر - جیسا کہ امام احرکے بہاں ہے - (ت)

اصل برے کرقم میں جو الفاظ استعال ہوتے ہیں ہمار نزدیک ان کی بنا عود پر ہے اورا مام شاقعی کے بیما ل حقیقت برہ اس لیے کو حقیقت اس قابل ہے کرمراہ جو۔ اور آمام ما مک رفزان ترق الی ملید کے بیما ل الفاظ قرآن کے معانی بربن ہے اس لیے کرفز آق سب سے زیادہ سمجے اور میں زیان پر دار دہے۔ ہماری دلیل ہے ہ

بم نے دون کوحیتت پرترجے دی اسس لیے کرقسم کی بنا موہن ہی پرہوتی ہے۔ (ت)

اسی طرح کفایر میں ہے ۔ اور فح الاسلام نے اصول بیں بہان فرما یا ہے کرجی امور سے تعیقت منز وک برجا تی ہے وہ پائچ قسم کے بیں الن میں اکثری موت کے استعمال کربھی شمارکیا ۔ دت)

له فع القدير باليمين في الدخول والسكنى نوراني كتبضائه بينا وراس المراد المراد المراد المراد الكفاية مع فع القدير و براي مراكل من المنطقة مع فع القدير و براي مراكل منظرة بين المنطقة بين

ہمارے زرک قم عرف رہنی ہوتی ہے اورام شافی والم م احد ك تزويك حققت يرا اورا مام مالك ك زدیک کلات قرآن کےمعانی پر۔ (ت) يعني يقيم خاص حالت زندگی مبی يرمنعقد بردگی كرمش میکسی سے بوان السس کی زندگی بی میں بات کرنے

الإيمان عندنا مينية على العرون وعنس الشافى والعبدعلىالعقيقة وعندعالك على معانى كلم القرانية بكاسى فع القديري خاص بارسيمستد دائره كيمني على العرت بوف كاتعرى كي ، فرمات بي يعيده لاتنعقد الاعلى التي لان الشعامون هوالكلامرمعة

علامه على قارى كى حننى مرقاة مثرت مشكوة مشرلية مين اسى سنله كو ذكركر كر فرمات مين ا

لعنى بها دست علما م كايرا دشاه كر بعدموت كلام سيقهم زوے گیاس رمنی ہے کھم کی بنار موت رہے واس ے يولازم نيس آنا كورد عصقيقيا نهيں سطة، جس طان بنارس علام نے فرایا کرچ گوشت کی نے گاتھم

هذامتهم مبتى على الامات على العرف فلايلزم أفى حقيقة السماع كما قالوا فيس حلف لإياكل الحم فأكل السمكة معانه تعانى ساه لحماطي ا

كهات محيل كهاني سه حانث ديركا مال نكالمدع ومل في قرآن عليمي است تروّازه كوشت فرمايا-اسى طرياتين محقق مولاني حبدالتي محدث حنفي اشعة اللمعات شرع مشكَّوة مين بعد ذكر مسئله كه ، الربيط سوكندة ووكوكام وكفر ليس كام أواورا بعد الماسة الركسي فيقس كان كرفلان سن بات وكرون كا مردن او حانث نی گردد. بعرائس كرف كيداس اكلام كيامانك زېږي. (ت

> أسى كى وجرارشاد فرمات يي مِنات إيان رعوف وعادت است زرحفيفت.

قسم كى بنيا دعرف وعادت يرب حقيقت رئيس (ت)

له بعزا لحقائل شرع كنزالدة لن كتابالايمان بالبيمين في النزل واسكن وريد رضوي كمر باب اليمين في الكلام لله فع القدير 416/4 لله مرقاة المفاتي بابكم الامرار تعل اول ستدساع الموتى سكه الشعة اللعات مكتبه نوررونورسكم 199/4 4-0/

اصل بات تواتني بصصائكا بماع من ان المركمس مح نسي كربعن شروع مثل كتب فسه مذكوره وخراي النمستدى قرجه وتاويل ووجه وليل كهايس طورر واقع أونى جن سع بنظر ظاهر به فكرغا تركيد ويم خلاف بيدابوا عنزات منكرين أوريرا يم عكرين كيا المستنط كام فالغين بميشر الغربي يتشبث بكل حقيد في محمداق بوت ين دوبها روار (بنكا) بكرانات ، الية مريع مفرس مي قرامستدلال كركة بي ، بيربس من بركونن كاديم كلة بوائس كاكسابىكياب، اب اما ويت مع مركم طيل مراط سك قام وبابر، ظام تصري ت سب العلب ك طاق نسيال يردكدوي معابرة تا بعين والدوي استعدها لين وخلف كالمين سب كارشا دات جليا عليت أتكميس بندكرنس ، احاديث اوروه ارشادات المركيون ويكع جلق وبان تواسكار كالع كملتي سبد، نبي طلع على لغيب كارشاد ساسى يرزى حالي شال كي خرايتى فوايش كے خلاف طق ب، اقوال على ميں اجاب المسنت كي بادل كرية رسيد بي جنسين أن كواخراج الكارك جياني وطبق سيء جارنا جارا مني جذيبارات مويم كم معاني موجومه يو ايمان لا نا فرض عمرا ، خدارا انصاحت إ اكرمعا ذالته صورت برعكس بوتى كرصرات كي طرف وه دلائل قاميره؛ ا حا ديب متواتره ونقولي اجاع الإسنت بوتي اورد ومرااي كفا حن السي بندعبارات سنعامستنا وكرتاكيا كي د عمرة محرة اطعن وشني كردك تكورة ، كرايض فيدسب كوماول سيد ،كياكري الس مي كنا تشريبي يم مجال - و ذلك مبلغهم من العلم (مين ال كاميلغ علم - ي- ت) مرُوركدان مي مرحيان مغيت دركار معزات غيرمقلدي بمى انكارسماع موتى يرمرت جاك دية بي إورنصوص مريء احاديث مير جود كايل بي بعن عبا دا ت مويم كي أربية بي - اب دعل با عديث كي أن . شان خد دا احباسهم وس هبا نهم ( ا پضعالول اوردا ہبوں کو ضدا کوچھوڑ کر رہ بنالیا ہے۔ ت) پر ایمان ۔ ہات یہ ہے کرمنکرصا میوں کے بہاں دی ومراہیت این بوا دبرس کانام ہے جمال جیسا موقع دیکھااسی سے کام ہے ، ال حزات کے علی بالحدیث کی دی حالت ہے ج قرآن عليم مي اصل احول مديب ذو الخراصريمي كدريارة صدقات ارشاد قراك كد ،

ان میں کوئی وہ ہے جو صدقات کے بارے میں تم پر حیب نگاماً ہے۔ اگر انفیس ان میں سے کچوٹ ویا ما توراضی ہوجا میں اور نہ دیا جائے تو ناراض ہوجا میں ا ومنهم من يلمزك فانصدقات فان اعطوا منها برضواوان لولعطوامنها اذا هسيم يستخطون في

ارشادات مبيب المدتعا في مليوسلم فان كوزع مي ان كه برسات كومك وى ووائس مي

له القرآن ۱۰/۱۰ سله القرآن ۱۰/۸۵ برات بین صدیت بیدا ورزخفا میرین کی طرف سے دو درقفا ، آب لا کھ پہا داکھے تعالموا الی الہول (دمول کی طرف آؤ۔ ت) کی مسئنآ ہے ، کیے قبول ، ٹو بی بید سب کو چھوڈ کری کا دامی کڑا آن کے کلیا سے میں بھی دع صاکب د (گدیے کو چھوڈ دورت) پر ظل دیا ۔ فرفز تریک نود آئ کی عبار توں میں مختل و دائش و انصاف کو غورہ نفو کی خوصت نددی ، نراح ال واستدال میں نیز کی ۔ یا س طالب تحقیق وصاحب توفیق برام انصاف و ترک اعتمادت و میں صواب کے دریا ترک اعتمادت اور مرآ سے کو فونہ توا سے دفیع بیاب و دفع اضطراب و شقیع جواب و تو میں صواب کے دریا المرات یائے ۔

فاقول وبولالله تعالى صولة قريج ابات سه يعلى خدمقدات مقيد لاكن تميد والتوفيق من

التدالعن والحميس

مقد مركز الولى ، فعول سابقرين ابت بولياكه المسنت كزر ديك روح كيا في نهين ، موت ك دوس كام جانا برخيم بول كاقراب ، كتب عقائد شل مقاصد و مواقف و طوالع ، اور أن كي نشروح و فير با اس كي تعركات سه مالامال بين ميرست لم بلكر فود دوع جم كي علاوه ايك شي بوايا بي اگرچر بنظر بعض الناكس منظ فطراب تقابين كسب المام اجل فوالدي وازي كونسير كيرين زو كريم في سلكونك عن المروش اس به سنترة في قام و كاقائم كرنا برام محرق قران و مديث برائ تفعوص واضو قاطد مول نهين فرائي بين كا حروشها و موسك و المروك المام المراكب كا ميروشها و بوسك و اوراب تو بحراف المام المراكب المراكب المراكب كام ميان مراكب المراكب كام بان بوسك و المراكب المراكب كام بان المراكب كام بان المراكب المراكب

عده ال معراض و لا کی کاخلاصری قریب آنا ہے جن سے بعد دوت بدن جیات روح بھی تابت ۱۱ منر دم ؛ ملہ القرآن ۱۵/۵ م ملہ ارشاد العقل اسلیم تحت آیہ مذکورہ دارا جیار التراث العربي بيروت ۱/۲ مچرمجى مجازًا روح مفارق عى البدق يريمي الس كااطلاق أمّا ب مديش مي ب،

النهم برب الابرواح الفائية والاجساد البالية الحديث و لفظه عندابت السنى عن ابن مسعود بهنى الله تعالى عنه قال كان برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل الجبانة ، يقول السلام عليكم أيتها الارواح الفائية والإبدات البالية والعفام القفرة التي خوجت من الدنيا وهي يالله المؤمنة اللهم ادخه عليهم

است المند فافی ارواح اور نومسیده اجهام کے رب الحدیث رابی السنی کے بہاں صفرت ابی سعود رضی اللہ ما کے دیاں صفرت ابی سعود رضی المحت کے دوا بیت سے ، اس کے الفاظ پریں واف فرائے میں وافل ہوئے وقر مائے ، وسول الدیسید واثر تعالی علیہ میں وافل ہوئے وقر مائے ، می رسلام ہوا سے فافی ارواح اور اوسید اجرام اور فی بیوی مرب ایسان کے ساتھ المربی بی واف کے الفال کے ساتھ است میں وافل ہوئے ، است اسانہ است میں میں میں میں است اسانہ المیں اور بیاری طرف سے سسان میں بیاری میں است اسانہ اور بیاری طرف سے سسان میں بیار دوت ،

ملاً مرعزیزی السرمدیث کے نیچ سراع المنیریں فرائے ہیں ، (الادواح الفائیة ) ای الفسانی اجساد تھا (ارواع فائی کاملاب یہ ہے کرمن کیم فائی ہیں ۔ ت)

علامدن العابدي مناوي سيرس فراتي بي يعنى الاسواح الق اجسادها فانية و الا فالادوام لا تفني في ووارواح من كرم فائي بي ورند ارواح ترفن سيس برس. ت)

علامتفى مامشيرجائ صغيرس فرائے بير،

قوله الفائية اى الفائية اجسادها اذا الم الاس واح لا تفقى ولذا أنّ بالبصلة يعدها كم مفسرة لذلك اعنى والابدات البالية كم اى في غير نحوالشهدا فيه

اس کا قول" الغائية "ليني جن روحوں کے جم فاتی ہيں کيونکدرُوسيں فنا خبيں ہوتي اسى ليے اس کی تفسير کرنيوالا جلاجيديں لئے ،ميری مراد الا بدان الباليہ (وسيد اجمام ) ميني شهداء کے اسواا جمام ورسيدہ ہيں (ت

مل تنزيه الشريعة المرفرعة كتاب الذكر والدعاء فعل ثالث وارالكت إلى المروت المروس المرو

ان سب جبادات کامحصل بیکررُون پراطلاق قانی با عثبارجیم داقع بُوایعتی اے در دونو اجن کے بدن فنا ہوگئے تم پرمسام ہو۔ ورندخو درُون کے لیے ہرگز فنا نہیں۔ ولہذا دوسرے فقرے میں اس کی تغییر فرمادی کر گئے ہوستے بدن لین عام وگوں کے لیے کرشہداء اور ان کے مثل فواص کے ہم مجی سلامت دہتے ہیں۔ اس کے بعد تمہیر و مرابع المنیر دونوں میں ہے :

فيد ان الاموات يسمعون اذ لا يخاطب من اس مديث من المس مديث من المراد مرد من المن المرد المرد من المرد المرد

موت کا برمعنی کرمی و حرکت خم بر جائے اوراد اک منتور مفتود بوجائے ، حرف جم کے بیے ہو تا ، وہ جیسے اوراد کی تغیر نہیں ہوتا ، وہ جیسے اوراد کی تغیر نہیں ہوتا ، وہ جیسے پہلے جائے اس بھی ہے ۔ پہلے جرمشعور و اوراک اس کے پائس تھا وہ اب بھی ہے جگر اب زیادہ صاحت اور روئشن ہے ۔ تو اس معنی کوکے زیادہ صاحت اور روئشن ہے ۔ تو اس معنی کوکے روئ کو مُروہ نہیں کہ سے نہ مطلقا خواہ شہید کی رفیع بھویا عام مومن کی روئ یا کا فرو فاستی کی روئ موری کی روئ یا کا فرو فاستی کی روئ موری کی دوئی وجہ بھویا عام مومن کی روئ یا کا فرو فاستی کی دوئی وجہ بھی ہوت بدی کی صفت ہے کہ دوئی کے تعلق کی وجہ سے جوشعور وادراک اور حرکات و تعرفات بدی

موت بمعنی عدم حس و توکت و عدم ادراک و شهور جهد را روی دیدور دح رااصلا تغیر نمی شود چانچ مامل قفی برد مالایم جست و شهورسه وادرا که که دارد جکومها من ترویس و ادرا که که دارد جکومها من ترویس مالایم دارد جکومها من ترویس شهد یا روح ارداح را مطلقا خواه روح شهید یا مشد یا روح عامر مونیس یا روح کا فرو فاست به ی معنی دو و نتول گفت ، مردگی صفست بدن است کرشهورواد داکی محنی مود و ادرای محنی دوح با وی از وی حرکات و تصرفات کرسیب تعلق روح با وی از وی محنی مود را برو محنی موت را برو

از ترقی بازمی اند ، دوم بیضته تسعات شل اکل و ترب از دست و دی دوند به ندا اورانیز درسشست حکم بموت می فره یندا مآ دری امور فقط اماشه سیسد ای راه خدارا در حقیقت این و دُهنی بم نیست میکوایشان نه ندگانند دا کها در ترقی و تمتعات جسدانی نیزاد ایشا موقوعت زرش میآه ا موفرقد آ.

ظامرہ وقے متھ اب ہمیں ہوتے — یا ادوح کو دومتی میں وت لائل ہوئی ہے — ایک پرکر بدی سے مُبلا ہوجائے کے بعدائس کا رَقی رک جاتی ہے ، وُوسرے برگر کھائے پینے جیسی از تی اس کے قیصے سے مملل جاتی ہیں — اسی نے شراید تاہیں اس کے سیاحی موت کا مکم دے دیتے ہیں تسیسکن

وہ مجھ صوف ان باتوں ہیں ۔ عظوضرا کی راہ میں شہید ہوئے والوں کے لیے حقیقت میں ہیں و وہوں میں مجھی نہیں بلکہ بیر صفرات ڈیڈہ ایس اورا ہی کی ترقی مجمیقہ مباری ہے ، اور سبعا نی انڈیس بھی ان سے موقوعت نہیں الارت،

اسيس

جان ادی برخیده درف یا که ومصائب گرفتار شوه
کفیدا لی محنوفا است بن کسته شدن و فنا پذیرفتی
اک از محالات است و به نیا و رصدین شریعت و ارد
است انها خلفتم تلاید اینی جان ادی کردشیت
ادی جارت از افست ایدی است برگرز قبا پذیر
بیست و انچه دروون شهروراست ترموت بی ک
مجان از بدن جاشوه و بدن بسبب نایا فست
مرتی و محافظ از م باست دوان جان دا فنا متصور
نیست و انبات مالم برزن و امکان حشروفشر بی
بریین مستد است مالم برزن و امکان حشروفشر بی
بریین مستد است الخ

آدی جس قدر می ختیون اور صیبتون این گرفتار ہو گھر
اس کا قرفنا میکوشنا اور فنا ہونا محال ہے اسی لیے
صدیت بتر لیف میں آیا ہے اتم ہمیشر کے سلیے پیدا
کئے گئے ہو ۔ لیمنی تحاری جای اور واج ۔ کہ
حصیفت میں انسان اسی سے جا رت ہے ۔ ابہ کا
اور وہ جو عرف میں مشہور ہے کہ موت کا ریا وہ سے زیا وہ
اور وہ جو عرف میں مشہور ہے کہ موت کا ریا وہ سے زیا وہ
اٹریسے کرجای ہری ہے میکوت کا ریا وہ سے زیا وہ
اٹریسے کرجای بری سے میکا ہو آئے ہو در بدل ہے
مرتی و محافظ کو کھروسے کی وج سے مجور کر رہ جائے۔

ور زجان کے لیے قنامتعور نہیں۔ عالم برزغ اورا مکان حشرو نشر کے اثبات کی بنیا د اسی مسلم بہت کو یا بالجمار س برمنی حقیق کر بدن ہی کو حارض جو تی ہے وہی انسی بینے کہجے اسی جوامل ومعل و

سك تغییر تزیزی پاره سیتول آیت داد تغولوالمن تیل ایز مسلم برنی پاواک کوال کموال کم ۵۹ ۵ م سنت سر باره نم سورة الطادی موض فسا دوطی بالجاد کرشے۔ موت مجازی کرڈون کے سیسے ان سب اُ فات سے پاک ومراہے و تدالحہ والحجۃ انسامیہ۔

مقد ورئر البيد : ما قل جانما بي كرملم واوراك صفت جاى پاك ب زكرو صعب مشت خاك ، قال الله عزد و مِلْ ،

مكن ب الفؤادمارأي على القول الخدّار العالم ادبالروية بحاسة البعال.

دل نے خلط ترکھا اُسے ج آ کھے نے دیکھا ۔ برمعنی ق کی مخارکی بنیا دیر ہے کریساں رویت سے مرا د حاضة تنگاہ سے دیکھٹاسے ۔ (ت)

تفيركبرس ہے،

الدالا نسان عنى واحد، و ذلك النبئ هسو البستى بالتكاليف ألا لهية والاصور الربائية وهوالموصوف بالسمع و البصر وهجموع البدن ليس كذلك وليس عضومن اعضاء البدن كذلك ، فالمضر عنى مغائر لجملة البدن مفائر لاجزاء البدن وهوموصي بحل هذه العمقات به

انسان ایک شی واحدے داسی شی کا تکلیف ت ترجید اوراسکام دبانیدے ابتلا سے ۔ وہی سننے ویکھنے سے متصعف سے ۔ اور لورا بدن یصفت نہیں رکھنا نہی اعضائے بدن میں سے کو کی معنواس وصف کا ہے ، تو رُون پُورے بدن کے مفایرا در مرجی و بدن کے مفایرایک شنتہ ہے ، وہی ان تی م صفا سے متصف ہے ۔ ( ت )

اسى بى بداقامت في كريكة بى ا فبنت بداذكرناك النفس الاشانيسة شئ واحد و تبت احث ذلك الشي هو المبعر والسامع والشامروالذائق واللامس و المستحيل والمتفكس والمتدعث و المستهى والغاضب دهو الموصوف بجميع

یمال ذکورے تا بت جُواکد دوج انسانی ایک ششی واصحہ ، اور دیمی تا بت جواکد دیمی کی دیکھنے ، سننے ، سونگھنے ، چکھنے ، چگوسنے ، خیال کرسنے ، سوچنے ، یا دکرنے ، تو اسمش کرنے ہونعد کرنے والی ہے ، وہی تمام اورا کا ت سے متصدی ج

سه القرآك ۱۳۵/۱۱ سكه المصباح المنير كتاب اب منشورات دادا لحجة قم ايراك سكه انتفسيرالكبير كتت ديسنادنك عن الرجم المطبعة البعية الوينة ١١٥زيممر ١١/ ٢٥

الادوا كات لكل الهدركات وهوموصوصت بعميده الاخول الاحتياية والحركات الادادية. معرفويا (

المات القس اليدان وكذا القرة السامعة عبارة عن البدن وكذا القرة السامعة وسائر لقوى فالا تعلوبالفروم ة اله ليس في البدن جزء واحد هو بعينه موجدوت بالا بصام والسواع والفكرة ثبت ان النفس الانسانية شئ واحد موصوف بجملة هده الاحماكات ثبت بالبداهة ان البدن ت مثيناً من اجزاء البدن ليس كذلك ولنقرم مثيناً من اجزاء البدن ليس كذلك ولنقرم بالضرورة الما الما المعربات والمرابعة الما المرابعة الم

امام دازی نے ہمس کی مزید تعمیل اور درہ و تقریر فرال سے ، یہاں انتھار کے ساتھ مجد مجد کی عبار توں کا انتخاب نعل مُوا۔ دست )

تفییر مزیزی میں ہے ، جزواعظم جان است دشعور و ا دراک و تعلیٰ ڈ وٹاکم

اوروسی تمام افعال اختیارید اور حرکات ارادیرے متعیف سید - دت ،

جب روح سي واحدب تومحال ب كرر وح ابدن یا قرت سامعدیا دیگرقری سے بھارت ہو، اس ہے كرميس برميي طور يرمعلوم بيركر بدي ميس كوتي ايرخاص جُر السانيس كروي وينطخ استفاور فكركرف س متصعف بموتوثاً بهت ببواكد رُوح انساني وُوتَنيُ واحد ب جراق قمام ادرا كات مص متعمل سب - اور بريسي طورر يمي تابت ب كبدل اوراجز لمنة بدن يى كوتى غزر السانيين - اسى دليل كى تقريم دومرة الفاؤس أوركت بي كريري طورهم جاست بي كرمب بمكسى بيزكو ديجت بي توانس كرمهي ل اليتري ادرجب استعهمان ليتين وجماس كافوابش كرة بي اورجب السس كى فوائش كرتے بين قرابيت بدن كو اس سے قریب بونے کے لیے لاکٹ دیتے ہیں آزاس بات كالعلى طور رحم كرنا عرورى سيدكر ص سف ديكما اسی فرہیانا واسی نے نواہش کی ،اسی فے حرکت می

برو اعظم جان سب، اورشعور واوراك اوراحساس

المطبعة البهيئة العربيّة بميدك الافهرهر الأربع مر مد الإربع وعلا شەلتقىيرانكىر تىت پىشلەنڭ عن الى يەم نگە ئە سار د خاصة اوست المرفضة . فاصة اوست المرفضة . افتول السرمعتي برشرع سيمبي ولاَل فاطعة قائم ، قراَ الإَضْفيم واجائيا عقلام اوشاجه عدل إيس كمر انس ان

حميع وبعيري. قال الله تعالى ان خلقا الانسان من بطفسة. امشاج نعتسليه فجعتنه سيعا بعيوا .

انڈ آمَال خفرایا ایشک ہم نے آدی کا سے ہوئے تطفیعے پیداکیا آک اُسے جانجی المجرم نے اسے جمعہ کرد

تُعَفَّهُ ويَكُفُّ والابعاديا وتنه

اور حقلاً و نقلاً بربسات سے ہے کہ انسان کی آگو کائی انسان نہیں وَلِقِیْا آ بَت کرد ہے ہیں وبعیر فرایا جُمْ و محرس نہیں اور ہاتی اعضا کا سمج وبھرے ہے ملاقہ برنا واضح تر اقو وہ نہیں گرزوح ، ولدنا قر آن مجد فرما ہے ا انھیم اس جل یعشون بھا ، احد لھے ایس سے ملاقہ برنا ان کے پائس پاؤں بیر بی سے وُہ چلتے ہیں ایا بیطنشوں بھا ، احد لھے اعین محمود دن بھا اور دیکھتے ہیں ، یا کان بیر بی سے وُہ سنتے ہیں دیا احد لھے افران بیسمھوں بھا۔

ين سيء د

سفرت تی دوسانه فرمایی اکوئی کان میں نے خدا تعالیے سے کلام کو مجی اور کئی برکی بات سے فائد واٹھا یا۔

ل تغییر وزی پاره عم سورة الطارق مسلم بحث فی دال کزال دیل من ۲۲۹ تا القرآن بدر الما منه القرآن بر ۱۹۹ معید القرآن ۱۹ منا القرآن ۱۹ منا القرآن ۱۹ منا القرآن ۱۳ منا القرآن منا القرآن منت آیة ذکوره معید الم ۱۳۳۱ المان معر ۱۲۳۲ المان المنزیل مر ۱۲۸۲ المان المنزیل مر دارا لکتاب لونی بیروت ۱۲۸۲ مرا ۱۲۸۲

耄

54

یربرتقرر مجازعقی سے اور حمل کرمجازئی الطرف ہوستی روح پر اطلاق اؤی کی فی قبلہ تعالی قل اون خیر منگو ( جیسا کہ ہس ارشاد باری میں ، فراد آمی ارسے لیے وُد مجاؤئی کے کان ہیں ۔ ت ) فعا سے جنت کی حدیث ہیں ہے، حالا حدید مرا اُت وکا اذان سمعت ﴿ جَوَرُکسی اَ کُورِ فَد دیکھا ڈکسی کان نے مشارت مصارفی الدتھا ٹی خیم جیست ناکید تو آئی روایت جا ہے فرائے ، ابھی وت عیدنای و مسمع افرناہے و وساء قدیق ( میری آ کھوں نے دیکھا اور میرے کا اول نے مشارا ورمیرے ول نے اسے مجارت ت اِنفریکی میں ہے ،

تحقیق بر ہے کہ السان ایک جو برہ وہی کام کرنے وال سے اللہ وہی کام کرنے وال سے اور کی ایس لا نے اللہ ہے اور کے اللہ ہے اور یہ وہی تا فسندانی کرنے الا ہے ، وہی تا فسندانی کرنے الا ہے ، اور یہ ، وفسار کام میں اس کے آیا تا و اسباب بی قرطا ہریں کام کی تسبیت آلہ کی فرون و اسباب بی قرطا ہریں کام کی تسبیت آلہ کی فرون کی گرگئی اور تقیقت میں وہ اسی جو ہر ذات انسان کی

التعقيقات الانساعة جوهر واحد وهو الفعال وهو الدراك وهو المؤمن وهو الكافر وهو المطيع وهو العاصى ، وهذا لا الاعضاء ألات به وادوات له في العمل فاضيف الفعل في الفي هي الها لألة وهو في الحقيقة مضاف الى جوهر ذات الانسان "

مقد منه بالشه وجب باجاع المي روح كے اليموت نيس اور آمام كئيد عقامة من تقريح ، اورش منا مع مقد منه بارت فعل دوم فوج اول مقعب سوم مي كزرى كوال سنت كزري جم شرو بيات نيس معتر واسس ميں خلاف كرت بي ت إلى ك نص سليب في شدر حطوا لع الا فواللغالة المنف كرت بين المين كا والله الله اللغالة المنف خراج الا واللغالة المنف خراج الا واللغالة المنف خراج الا واللغالة المنف خراج الله والله الله واللغالة المنف في المرب المعرب المعر

ئه القرآن ۱/۱۱ کاه مسنداه بره نبل مردی از ابر بریا داد الفکر بروست ۲۱۳/۲ مله میج مسلم باب الغیافی دنجون قدی کمتب خاذ کراچی ۲/۱۸ - ۸۰۰ مله متغیر کلیر سورهٔ الغال تحت آیهٔ ذک بماقدمت ایریج مطبعه بهیدم مصرید مصر عذاب جوكيدسب تدح وجهم و دنول وسيصدا معنيل جلالها لدي سيولى شرع العسدورس فرات بيرا :

عذاب القبره حداء الروس والبدن جميعا يأنن قرابل سنت مناب قرا درا سالش قركاعمل باتفاق اهل السنة وكذا القول في السّعيم في روح اوربدن دورون إلى - دت)

ا ورائس يرشرع مطهر العبوص كشيره وشهيره متواتر والبيرجي كاستعصا كي وان راه نهير ، اسى كما ب كي اعاديث مذکورہ میں بھڑت اس کے والائل میں کسائری۔اسی طرح سوال کیرین بھی رُورع و برن ووٹوں سے ہے ۔ مشرح فقد اكبرش سنيده

> ليس السوال في البراج لفروح وحدها كسما قال ابت سوند وغيره واخس منه قسول مسقال الدائس وبلاسوم والانعاديث الصحيحة تردالقولين.

برزخ مين منهاروح مصروال نهيل عي ابن حزم وغير كاقول ب ادرائس سے زيادہ فاسدس ق ل سب ج کماً سب کرسوال صرفت بدن ہے دورح ے ہے۔ میں اماریث دونوں قون کی تربیر فرانی میں

ا ورجا ومن حيث جوجاء مع سوال يا أست لذَّت أواه الم كا ايعبال بدأبيَّ عمال الاجرم وقت مول بدن كو ايك فوبا جات كامود ست جاره تهيى واكرچرم الس كى كيفيت جزية نرجانين . امام ا جل ابر البركات في وقد الكام میں فرہنستے ہیں ہ

> عيراب القبرللكفاء ولبعض العصباة مسس المؤمنين والانعام لاهل الطاعة بإعاده المعيساة في الجمسيد وان توقفت افي اعادلة المروحاحق

کفارا ورابعن مخنگا دومنین کے لیے مذاب قبرا ور ادرا بل فاحت کے لیے اُسالش واندم ح سے اس طرع كرجهم مي زندكي لومًا دى جن الروروع ك الوماً في من توقعت بور (ت)

قرمي منكر كيركاسوال تن ب واورقبر مي بندسدك

المام الاتمدما لك والازم يستيدنا لمام اعتلم دخى احتدثنا ليُ عز فقداكريمي فرماسة جي : سوال متكرو تكيرني القبرحتي واعادة الروح أف العبدا في قبرحت. طرفت رگورج کا اعاده حی ہے۔ ( ت

سله مشرح العسور خلوخت اكيدي منگوره سوات بابعابالقر ص ۲۰ م ے طربہ فقہ الاکبر تعلقّ الروح باليدن ملى تمسدّ الواع 💎 معلِع قيوى كاتبي ربيارت 1270 ست عدة الكلام للنستي تك فقداكير محكسهمان الدين ايندمنز فاجور 14 00

## اس کی مثرہ من اروض میں ہے ،

واعادة الروح اي برده وتعلقها (الح العبين ) اكاجسانا بجبيع احزائه ادبيعضها عجقعة اومتفيكة (في قبره حق) والواولجود الجمعية فلإساقي الصالسوال بعددا عادة السروح وكعال الحال

(رُورِجُ كا اعاده ) فيني المصافر ما أاور اس كا تعلق بومًا ( بنرے کی طرف ) مینی اکس کے بدن کی طرف ، ہو ایٹ تمام اجرا ر کے ساتھ ہویا لیمن کے ساتھ ہوریہ مجتمع ہوں یامنتشرہوں (انس کی قبر کے ،غدری ہے) اور واو محض عبيت كم يديم اب آواس ك

جان دکرا بلِی کادمس پراتفاق ہے کہ انڈ توائے

ميت كاندر قرس ايك فان كى زندكى بيداكرديا

ہے اتنیٰ کروہ لذت والم کا احساس کرے اگراس

میں ان کا اختلات ہے کہ اُنس کی جا نب وص وہ کی

مِهِ فَيْ سِهِ يَانْهِينِ ۽ أودآمام إومني فَرَمْنَ الدُّرَّة وَعَالَمُ

منسبيمنغ ل برجه كرة قعد كياجك ، گريهاق پر

ان كاكلام اعادة روح يرول ب اس يي كانكرين

منانی نہیں کر سوال روح اور اے اور حالت کال برجائے کے بعد بوگا ۔ 3 س

اعلوان اهل العن العقواعل العالله تعال يخلق في الميقت نوع حياة في القبوق رمايتألم ديتسلذ ذولكن اختلعوا في اندهسل يعساد الروح ليدوالمنقيل عن اليحيقة رضى الله تعالى عدالتوقف أكاان كلامه هنايد لاعل اعادة الروح ا ذجواب المنكين فعل اختياب فلايتصورس وكالروح وقيل ظد يتصوران كا جناب ايك فعل منتياري يه قوه وفراد و كامتهو رنهين اوركها كيار متصور يهد وت

حق بیرے کر قرص عذاب دے جانے والے مرتب کے ا خدراتنی زندگی رکمی جائے گ کدوہ الم کا احساس کھے اور بدی اس کے بے شرط نہیں بدان کے کرا اس کے اجراد اس فرق بھرچکے ہوں کہ اخیاز دیجے بلكرمى مصفاط الما بوكة جول ميرمذاب دياجك

المام إبى المحام أمى لي القديريس وملت بي ا الحق العالميت المعذب فأقاره تؤمنم فيسه العياة بقداء مايحسب الالووالدنية ليست بشروعند اهل انسنة حتى نوكان متضرق الاجزاء بحيث لاتتيتز الاجتزاء ببلهي مختلطة بالتراب فعذب جعلت الحيساة

معلين قيوى كانيود بمبادت ص ۱۲۱ مل ۱۲۲

مله مثمرن فتراكير سخت جمادت خركوده

في تلك الابعث التي لا ياشين ها البصرة التانية على ذُلك لقريرة الخلاف فيه الكان بـشـاء على الكاس عدّ اب القبر المكن والافلايتصوّ من عاقل القول بالعدّ اب مع عليّ الاحساس.

قوحیات ان ہی اجرامیں کر دی جائے گی جرنطرتیں آتے اور مبارشہدان اس پر قادر ہے۔ اس سے افتادت اگر عذاب قبرسے اشکار کی بٹا پر برد تو ہوسکیا ہے ورزکسی عاقل سے تعمقر رہیں کہ دواس کا قائل جو کہ اخراص اس کے عذاب ہوگا۔ دنت )

میررُون کی نسبت آو اُوپر واضع ہو چکا کہ اس کی حیات مستمرہ تغیر منتظمہ ہے ،گریدی کے بیے بعد و و جمی استمرار در زمین کر وُده کے قبلی خاص بقصد خاص ہو آ ہے جس کے اقصام پراس کا انعطاع بی ہے۔ ایام بر رمینی جدرة القاری شرع نیم کی اری میں بجاب معتز لدولائل اشہات عذا ہے۔ قبریں فراتے ہیں ،

جاری دلیفی مین شعد و آیتی ہیں ، ایک ، یا ری تعالی
کا پرارٹ و و و (فر تون ا وراس کے ساتھی ہی جا
شام آگ پرمٹی گئ جائے ہیں "یہ بعدوت عذاب نیے
جانے کے بارے میں صریح ہے ، دوسری آیت و
ارشاد باری آ اسے ہا رہے دی ایڈ نیا کہ فرواد
جیں موت وی اور دو بارجیات دی ۔ اللہ تعالی نے
در بارس می موت و جا اسے ہوکرا کے ساوت تو وہ ہے جو
د باری زرگی کے بعد ہوتی ہے اور دوسری وہ ج تیر
والی زرگی کے بعد ہوتی ہے اور دوسری وہ ج تیر
والی زرگی کے بعد ہوتی ہے ۔ درت

ناأيات احدالها قوله تعافى الديها غدوله العافى العرضون عيها غدو إوعشياً فهوصريح في التعديب بعد الموت الثانية قوله تعالى بها استسا اثنتين و احييت الثنتين فاحب القه تعافى ذكر الموتة مرتين وهالا تتحقات الاات يكون في القيرجياة وموت حق تكون احدى الموتتين ما يتحصل عقيب الحياة في الديها و راخرى ما يتحصل عقيب الحياة النق في القيرة

قاضی: دِلعِل کُوَلِی تُحررِجِ ان کُوتعلیقات میں سبے ، اُس سے میں سفانقل کیا سبے کہ عذاب قبر فاسقیع ہونا ضرور کاسبے اس لیے کہ وُہ عذاب ُدنیا کی مبنس سے سبے مُثَرَحُ العَدَورُيُ بِدَائِجَ مِنْ ہِ وَ مَثَلَتَ مِن خَطَ القَّاصِقِ إِذِ لِيَسْ فَي ثَمَا لِيقَسِهُ لاہدِمِن الْفَطَاعَ عَدَابِ القَبْرِلانِهُ مِن عَدَابِ الدِيْرِ والدِيرِا وما فِيها منقطع فلاسِدان

کے فتح القدیر بالیمین فی انصرب والفتل فرید ضویر سکھ مار ۲۱۰ میں الماری الفتاری مشرح ابن ری باب المیت تسمع ضمّق النعال ادارة اللب عد المنیریة مصر ۱۴۵-۱۴۵

يلحقهوالفنواليلأولايعهت صفعار مسكا ذلك لي

اور دنیا اور دنیا کے اند بڑکچ سپے مسب منقطع سپے تو انھیں قبا اور بومسید گی لاحق ہو نا خروری سپ اور اس حدث کی مقدا رمعنوم منیس دنت )

### يحرفرماياء

قت و نويد هداماخوجه هناديد السوى في النهد صمعاهد قال للك مهجعة بعدود فيها طعم منوم حق يوم القيامة واداهيج باعل القدوريقول الكافر أويتناهد لانتامت صرف ت معقول النوس الى جنيد هداما وعد الرحمين وصد ق المرسلون يه

میں نے کہ اس کی تورد وہ ہے جہشا وی سمری نے قویس الم مجا برسے روایت کیا' فرمایا گفار کیلئے ایک خواسدگی ہوگی میں میں نیند کا حزہ پائیں سے تیا مت بھی۔ جب قروالوں کو بچارا جا سے گا کا فروے گا، ہائے ہماری حوالی اکسی سفہ میں ہماری تواب کو وسے اخلیا والس سکے ہماوست مومی بوسے گا ایسی وہ جس کا رحوی

قوده دیا و رامون سفی قرایا . (ت.)

معدد مرافع و می وجراف و حرفا ادراک الوای و دخوار و وحوات کار مرحم و گوش کانام ہے . ق کوس بین ہے السموج سن الا دن (سامت کان کی ص کانام ہے ۔ ت) اسی واج آئی میں ہے ، البحد معد کار حس العین (العرب الله و الموس میں کی الموس میں کی سے العین (العرب الله و الموس میں کی سے العین (العرب الله و الموس میں کی سے العین (العرب عرب ہے ۔ ت) اسی واج آئی المورس میں کی سے العین الموس میں کار میں ہے ۔ ت) اسی واج آئی المورس میں کی سے العین الموس میں کی سے الموس میں المورا المورا المورس میں المورس المورس المورس المورس المورس میں المورس المورس

| همامة (كوادرال | والتاسبين بوضول الهواءالي ال          | 777000       | 2742               | also be pro-       |
|----------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|--------------------|
| 4400           | خلافت أكيد مي مثلورد سوات             | ب عداب القبر |                    | سه و مله شرع العدد |
| ,              | معيلغ البالمصر                        | فعل السين    | بابالتين           | سنه القانونس الميط |
| 4/4            |                                       | فمإرال       | بالإدارات          | ~ 4                |
| PAG/1          | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |              | مخت دن             | هد العمارة الجسري  |
| 41/7           |                                       |              | _                  | سك لمعيان امثير    |
| 0./1           | رالبجرة ثم ايران                      | همتورات وا   | کآبالیار<br>ری دور | - 4                |
| 442/1          |                                       |              | كناب الإر          |                    |
| 1//            |                                       |              |                    | شه مثربات موقف     |

كان كرسوراغ كربود يني سي بودا به ت ) اورشاره في ما حدث افري وكركيا و المسلم المرد ا

عله اىلاب مرفق داوستيحه السطيع في غومرأة على القول بالانطباع إحاعلى المقول عخروب المتنعاع فعآبة المبصوحاصل في الإجهين لاجل لاعشاس اقتول وميسل المتناه الغقهاء الي القول بالانطباع هواحت. يقونوأكون الإبصارية و وَلَلَكَ بانهم عسرحوان الرجل اذارأى فريج اصرأة وهي في البهاء تنثيت حرمية المصاهبرة أو لسو مهاى فرعها في العاء الاعنه وهجب شادجية لعتنطيت كاندعى الاولس أعافرهها فحلما الناق انبادأي شبجه كالمضبه كبافى المخاشيسة وغيوها أخنوقانوا بالانفكاس الكان داي تَعْسِ العرج فِي المسومة تبيناً فليحفظ فانحامهما ليستعطيسه تثعر مأيست البحقق بسنه علينه فاحتجا لقسيدير والله الحبيد احته (م)

الهلال به عليه عليه في هناه العندان في المناه المناة العدام المناه المناة المناه المن

ربعنی نگاه کا خوه مرفی کے سامنے ہو نا پائس کی مثبال کے ج أعَيْه وغيره مي منطبع جويدانس ول يركه مينه مي في كى مورت منطق بوتى سے اور شعدع مصرى تنظف والم قول يرتزمرني كاسامنا انعكامس كى وجست دونو راعونو میں ماسل ہے اقتول جارے ارفقاد کا میلان قول الطباع كى وف سب كردويت الطباع سدو تع ہو آ ہے ۔ و مسال ن فی معلوم ہو آ است کوال مفرق ف تعري فره في عي كرمب ورت يا في ك مدرم اوركوني مرداس كى ترميكاه ديكه تؤيومت معامرت تابت بوماتى باوجب ورت يانى كربا سرب وا مردے یا نی سے نسیں فکریائی میں اس کی شرمگاہ ویکھی تو حمت ندا سر بولیدای مے کمیلی صورت میں اس خود مشرمنگاه دیجی اور دومری مورت می خود مشرمنگاه نهیس بكرانس كاش ل ويحي جيسار عائد وغرواس ب-

انهالة الغشاوة المانعة عن الا بصرات على المراكة المراكة الفشاء ويكفس ويا ، ويكفس وي بروكا از الدرت الداس كا اطاق المواسطة الماس والا المداركة المراكة المراكة الفرية كره بروج على مخصوص بري كيا بالله يعالى تدرو في المحسوس والمستومين البيت يعالى تدرو في المحسوس المحتومين البيت المراكة والمحتومين البيت المراكة والمحتومين البيت المراكة والمحتومين المحتومين ا

ندائے بھیرلفرکری عفو کے اصلیاء کا مشاہرہ فرائی ج ان کے ظاہر کا بھی اور یا طن کا بھی - اور باری تعدنی کے حق میں بھراکی ایسی اسعت سے عبارت ہے جس سے مرکیات کی صفات کا ال طور پرمنکشف بوجاتی ہیں ، (ت)

سمع ایک صفت ہے جس کا تعلق مسموعات سے ہے اور بھرائیں عفت ہے جس کا تعلق مبصرات سے ہے تواسے اوراک تام موتاہ ہے گرفیال وہ ہم کے طور پر منہیں مرسی عاصر کی ٹاشیر اور جو پہنچنے کے طور پر دوت

دومرا مضبد مقابل كائب ، وُه يدكه روَيت كى منرو يه كرمرنى مقابل بوجيدا كه بداهت توبهست معلم ب ايا مقابل كرم من بوجيد وُه ج أيضَ من لفر أن ب اورمقابل بوناالله تعالى كرم من مال من غيرجان حتروالمعرف حقد كمالى عيدارة عن صفة يتكشف بهاكمال حوث البحوات".

## منع الروش ي ب

السمع صفة تكس بالسموعات والمهسور صفة تشلق بالمبصوات قيددك ادراكا تامسا لاعلى سبيل المحيل والتوهم و لاعلى طريق تاثيرهاسة ودصول هواءكيه

اسى اطلاق پرمواقعت وخرع مي فرمايا ،

الثانية شههة المقابلة وهي ال شوط الزؤية ، كما علوبا لفرورة ص التجرية المقابسة ، و المهاب ، ما في حكمة و المهاب ، ما في حكمة في المرأة و المهاب ، مستحيلة في حق القد تعالى لت وهد عن المكان

| r-1/i                            | خشودات الشريب الرقبي اران                         |
|----------------------------------|---|
| #41/1                            | منشورات دارا لعرق قم ایران<br>مفدی درسشر زید مکور |
| ا/م/ <sup>4</sup> /<br>اص 19- ۱۸ | مطيع عالى شى نونكشور محمنوً<br>مصطف ابرا في مصر   |

| المهداني سئى النظ   | له خرع المراقعة                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| تحت المفاوسيم       | مله معبارهٔ المثیر<br>در م          |
| بأب البارمع العباد  | میکه مجمع ابیجار<br>میں شدید : - پر |
| حثرت الصفات الذاتير | سكه شرع فعدالاكبر                   |

اليم والمجيهة والجواب منع الانشية اط-

اس لیے کروہ جت اور مکا ان سے پاک ہے۔ اس شرکا جواب تیب کرمتما بلر کاشٹر طرو تریت ہوتا ہم مہیں مائے ۔

المام تسبى معشفت كافى خركور في عدة المنكلام مي فرايا ،

یرج کہا گیاکہ دوست کے شے مقابلہ وغیرہ مقرط ہے ، اس دلیل سے باطل ہے کرفدا کے تعالیٰ ہیں دیجھیا سے اور مقابلہ وغیرہ باسکل نہیں۔ دیت ، طاقالو من اشتراط المقابلة وغيرة يبطل برؤية الدندال ايانا .

روح الامتى بالبدك كاسمع وبعرم وجداة لى باورمغاري كا زقبيل دوم،

یرسب مکم اکثری سے ورز باریا ایسا بھی ہوتا ہے کہ بدن سے تعلق رُوع اپنے فور کے ڈرویدا صاس کرتی ہے جسیاکر اولیا یہ کرام کے کشعن میں ہوتہے۔ اور بدن سے مفارق رُوع ان آلات کے ڈرفیسہ احدالس کرتی ہے جاتی ودائم ہوتے میں جیے صفار كل فنك عن الاغرب الا فرياييس الملاصق م سورة كما في كشوت الاويباء والمفارق بالألات الباقية الدائسة كما في الانسياء عيهم الصلية والمسلامة ومعنى المفارقة فيهم طريات عهاق أنى تحقيقا للوعد، فيهالد .

انبياره بيهم العسلوة والسلام كا عباسات بي بوتا ب- اوران كوت بين بدك بد ورك مفارقت كا معنى ابنياره بيهم العسلوة والسلام كا فعارى بوتا فك وحدة النيد (برض كه يا موت ) كا تحق بوجات و (ت، معنى ابني الدراس عنى بيد موت) كا تحق بوجات و (ت، معان وكلام الم كدورة بيت جنت و ارونهم و مذاب و معان وكلام الم كدورة بين بين كرة حردة بيت و ارونهم و مذاب عامان وكلام الم كدورة بين المشاء المقرب إن المناه المراه الاركالات تقل قريم في الماروجيان وسياق تقفيله عنق بيد المشاء المقرب إن المناه بين المناه المناه المناه المناه بين المناه المناه المناه المناه بين المناه المناه بين المناه المناه بين المناه المناه بين المناه المناه المناه بين المناه المناه المناه بين المنال كافرون صفات روح وجم المناه بين المناك كافرون صفات روح وجم المناه والمناه بين المناك كافرون صفات روح وجم المناه بين المناه المناه بين المناه بيناه بين المناه بين المناه بينا المناه بيناه بيناه بيناه بيناه المناه بيناه بيناه

سله شربة اموا قعند المرصداني مس المقصدال ول مشورات الشريعية الرضى ، قم ايران مرموسة المسلم المنسني

دونون نسيت كى جاتى جير.

قال الله تقالى ولقد خلقا الانسان مون سلاق من طيس وثم جعلناه نطعة في قرارمكين الفرقلة سبحانة فقبارك الله احسن المعانقين و وقال مؤوجل واد قال ربك الملائكة الله عالى بشرامين صلصال من حماً مستوين و فسادًا سؤيته ونفخت فيه من روى فقعوا لسه سجلين وقال تبارك اسهداً بالخلقا هم من طين لاذب وقال تبارك اسهداً بالخلقا هم من كنم في ربيب من ابعث قانا خلقتا كومن تراب شم مين نظهة شم من علقة شم من قراب شم مين نظهة شم من علقة شم من فرادم حام ما نشاء الما احدام مسبق الاية.

تم پرېم روکشن کو دي ، اور جصه چاچي ايک مقرد د ميدهاو تک د گو د پيل مفهرا کمي. اکتيبة از ت) ريزار که کنځ د ۲۰ هنگ خي په د مشرعه از ک څخه پر سر پيرې ژب

یر ظاہر کو کھنکھنا آئی میکی خیر کی ہوئی گئی ہوئیاتی سے تعاسہ ، پھرٹون کی ڈیڈ ، چھرگوشت کے وہڑا ہے سے بغمارتم میں ایک مذت معیّن تک بخیر کا ٹھیک جونے سے جدالس میں رُوح کا پھٹو تکاجانا پرسپ اوا آئی واطوار جان کے جرامہ افران کی طور فرنس در فرند ک

كميمي اورانسان كاطرف نسبت فهائي

ضرا کے عزوم فرد آسم ، اورانسان سے اس امانت کوا تھالیا ہے شک وہ اپنی جان کومشقت میں اسے والا وكال عزمجد وحملها الاساب

عله نعوشا اندك فيربك كه ليكس فرح تمل نسي ١١ مز (م)

سلّه القرآن ۱۵ مه و ۲۹ سلّه القرآل ۲۲ م فكال تعدني شانه ايعسب الانسان ان ان تجمع عطامته ، بنی قادرین علیان نسوی بشاشه ، بليريه الانسان ليعجر إمامه ، يستل ايَّات يوم القيِّمة " الى قولد جل ذكرة يُعقول الانسان يومثذا ين المفر ألي قدول جلت عظمت "ينبأ الانسان يوحئدبما قدم واخرة بلاكنان على نفسه بصيرة دونو القيمعاديرة أ

إلى المنان كان كالمنافي المنان كان كا ب كرم امس كى را الى نزكرى كے ، كيوں نہيں ، یم قادر بیں کراس کے بور برابر کر دیں ، چکہ انسان چاہ جكراس كماك بعظى ؤسد ، يوهما سيركب ب قیامت کا دن ( آارشا د ۱ رانسان کهاہ اکسس و ك مفركها ل زيّا ارشاد رماني ، ۱۷س دن نسان کوبھادیاجائے کا جواس نے آگے کیا اور کھے کیا جاکہ انسان این نص کرنونب دیکھنے والا ہے اگرچر ا ہے علىمائك لاست. (مثر)

وا منح سب كرسكا لبعث لترحير سندخما لحسب موثا للرقلم وحل وحسبابي واراده وسوال وكلام واعلام والعرفات وخعديث يسب عدفات وافعال دوراست جي ايني فجريمي كالحانمجاء ونقس وماسؤتها فالهدميها فجورها وتقوسها

التُ تَعَالَىٰ قرابات وقعم المنس كا ورائس كاحس في اسے ٹھیک بنایا ، میراس کے دل میں انس کی فرما ٹی ہو يربسر كارى والى

احتیں بھی انسان کی جانب اضافت و مایا جگہ ایک ہی آرت میں ووی انسم کے امرواس کے بیاہ مذکور۔ قال عرشانه المحلقا الانسان من عطفة امشاج بتنيه فجعلت سيت بصيرا

بادى تعالى فعابات - بدشك م خدانسان كهيع بيط تُطفّ سِ بِنَا يَاكُواسِ أَزَهِ بَيْنِ ، بِيمِ مِمْ سَفْ لِي سَفَّةٍ وَاللَّهِ ديكة والابتايا.

ادشادیاری ہے واورکیا انسان نے ندویکما کریم ہے ہے غطفه مصيبيداكما محروه كحلا حجكرت والاسباوراس بهارسه ميدمثل بناني اوراين كنيق كوبخو ركيد (مت

مرد وزن كمنط بوت نطف سه بدن بها ورتكيت وأزمالش روح كيب اوروي مشهوا ويدنا. قال تعالى ذكرة أولوروالانسان الماخلقة وص نظعة واذا هوخصيم ميايوه وضرب فامتثلا ولمى خلقة الاية.

. كالرّاك ما/١١٠ما ک الزاک 11/2 حالقراله ١١١ مايمامك

له الرّاق مع ١٠١٠ سك القراك ١١/٨٠٨

اس مخفوص ساخت اورائس محموس حم كوافسان سك والے تبورتنگلین بی اوریہ قول بھارے مز دیک باطل ا السن يرد لا كل ذكر كم أيها ل تك كالمندايد ا) یا تحری دلیل یہ ہے کا نسان کھی زندہ ہو کا ہے جب کہ بدن مُرده بوماً ب ادرائس كى ديل يه ارشاد بادى ب كرا منيس بوات كي إو يس مارسه من بركز درد و ترمجها بلكروة زغره يب رمريك نعى بكره وشميد زيدهين اورا صائس بربا آب كريدن مرده ب سيتمي ديل باری نعای ۵ رست د : فریون ادر س کے سائنی آگ ہ ہیں کے جاتے ہیں ، اور یارشاد ، وو مفرق کے مح يم حكيم السائد في اورسول الرمس الترتعال عليه والم كافران ، قرجت ك بالون مي سن ، يك بالأعيد ادورن كالرحول إلى عدايك لرما عيد مِقَامِ بِعِينِ اس يروليل بين كرانسان بدن كي موت ك بعديمي باقي دميات بسساقي الل وسول ما تفاف طيرة لم كايرارتها درجب ميتت كوانس كايوراني يرا تمايا جامات اس كى روح جما ندىك ويرجيز يحراق باوركتى باعرب وكرائ ميرى اولاد ﴿ الحديث بَيْ مَن مَا مَدْ تَعَالَمُ عَلَيهِ وَكُمْ مِنْ صَوَاحِتْ فَرِمَادِي

اعلالقائلون بان الافسان عباسة عن هسده البنيسة المخصوصة وعن هداالجمم الحسي فهوجمهور النتكلين ، وهنداا لقبول عند تابطل (وذكرعليد حججان الحان قال) لمعجة الحامسة ان الاث ن قد يكون جاحال مايكون البدان ميت والداييل قوله تعالى والا تعسبن الدين قتلوفى سبيل الشامودت إسل اجياء فهداالنص صريح فيان وليك المقتولين احياء والمصرين لعلمان هداالابعدد ويستث المخبعثة المسادمة فولدتع لمثالثا دليم يخون عليهاء قوله اغرقوا فادخنوا باراء وقوله عليه انصلوم والدو القهوروضة من بهياض الجشة اوحضوة من حضوا نشاواهشل هنده المصوص شيدل علب النا لانسان بهتى بعين حوت الجبسان ، التعجبة السابعة قول صلى الله تعالى عديده وسلؤا واستدل البيت علمب فعشد وصرف دوسه فرق التعش ويقول يا اهسل يا وأسدى (المعبديث) التي الشيى صنعي الله تعالب مليب و سيسلو مسيوم

كوجب وقت بدن جارياني يرجونا سبصائمس وقت ايك تَیَ بِا تَی رَبِی ہِ بِرُ اُدِی ہے اور کہتی ہے ، میں خال جائزونا جائز طرايقرى سيتميع كي الدرمعام بي كراجل جس كے اہل منتے ، اورجو مال تن كرنے والا تھا : ورعيس که گردن پرد بال ده گیا و ٔ ه نهیں مگر و بی انسان 🛌 قریر ال بات کی تعربے سب کرس وقت بدن مُردہ ہے۔ اُسی وقت السان زنده : باتى اور مجمع والاسب أتخوي ونيل والترتعالى كالرشاد واست المينان والى جان إلى خدب كمالات أرش مها المس حالمت ميس كراثُو ائى سن دامنى دو تج سے رامنى ... يرخطا ب بعد عوش ہی سے ۔ تومعلوم نے اکہدن کی ویت کے بھے۔ دمج المذك المند وسي والاسب ووزنده ، راض موا سب اوردہ انسان ہی ہے۔ تومعام ہواک انسان سم کی وت کے عدمی زندورہ سے وسوی دلیل ، مبدوستان ارام الرب الجح مكاديث واسك تمام الإعالم اور يهود العارى پھر مسلمانی ، تمام اوپان و پڑا بہب و اے اسے مُردون کی طافت سے حدفہ کرنے ہیں ، الن سکے بے وہے تھے كرية بي اوران كى زيارت كه يلي جائة بين، اگروه يم كاموت كم بعدة شده ورئة قوصدقد وما اور زيارت ايك عبث اورب فالدوكام برنا - اس مي دنيل ب كران كى اصل خارشنا كسس يرشأ بدسبت كرانس ونهيس مريّاً بر مراب - سرمون دنیل ، مروری ب ک انسان علم رکھنے والا ہو ،اورعلم کاحصول قلب ہی میں برقاب، أولادم بكرانسان أس سن سے عبارت ہو چو تقلب میں اوجو د ہے یا اس تنی سے جو قلب سے

بان حال مایکون الحسیدعی النعش بقی هراك شيئادى ويقول جمعت العال مصحسله وغير حلاومعه لومرائب الهذي كان الأهمل إهملاليه وكان جامعالليسال ويقى في م قيمت الوبال ليس الاذلك الانسان فهذا تصويح بالكافي الوقت الذى كال الجعيد مينناكان الانسان حيساب قيا ماها ، الآحيجة الثامنة توله تعالى فايتهاانض المطمئشة الهجي الخام بك مراضيسة حعضيبة والخطاب انباهو حال الهوت قدل ان الدى يبرجه الحالله بعده حوث الجسد يكون حيبا براضيسا وليبب الاالانسباميث فلأسببالا يبدل امت الاضان بق ميها بعدد مومت البسسال والعقبة العاشرة جبيع فسرق الدميامن الهتدوالردم والعرب والعج و جبيع أرباب السلاوالفلامن اليعودوالمصلى والمجوس والمسفين يتصددقون عن موتاهم وبيلاعون لهم بالمخيز ويلاهبون المس فيأزانهم، ولولاانهم بعدموت الجسد بقواا حيسام لكان التمسدق والسدعاء والزياع عبستسا فيدل ال فطرتهم الاصلية شاهدة بال الانسان لايدوت بل يبوت الحصيد، والجَجَدُ العابِعة. عشرة ان الانسان يجب ان يكون عالما والعلم لايعصل اكآ ف القلب بيلنغ ان يكون الانسسان عيدةٌ عن التَّى الموجودي القلب اوشَّى لُــــه

تتن بالقلب أوصلة كما مختسار

متعلق ہے دخم ، تخییں اور متعدد بھیوں سے اقتباس کے ساختی ۔ دت )

امام العلاقية ، كوالحقيقة مستيديًا شيخ الحر<mark>مي الدين ابن عربي يضى الدُّتَمَا ليُّ عندفتهمات ك</mark>ير شراعينب بيس فمات ين ،

> ئيس في العلوم العميب تصور احت هدن ا المسألية فان الارواح طاهرة بحكم الاصل والاجسام وقواها كذنك طاهر أرعا فطرت عليب من تسبيح خافها وتوحيده تستر باجتماع الجسم والهوج حدث اسم الإنسان و تعلق بدالتكاليف وظهر عنه الطلعات والمتالفات أو الإ

علیم میں اسی مستلد سے زیادہ طبیر الغیم کوئی نہیں،
اس میے کدادواج بکم اصل پاک ہیں ،اسی طسسرے
اجسام ادران کے قوئی اپنے خالتی کی میں دو ترجید کی
جس فطرت پر پیدا ہوئے ہیں، پاک ہیں ، پھرجیم ور
دُور کے طاپ سے نام انسان رونجا ہوا ،اس سے
مناب نا اسکام دالب ت بُونے اور اسس سے
قرائی اری وخلاف ورزی خلور پذیر بُونی نی ۔ (ت

امام ماره نه بانشرستیدی مبدالویاب شعرانی قدس سرّه الربابی کماّب ایسواقیت و آجوام پرسیام آبرها بر رحمه اور تفالی سے لقل فرماتے ہیں و

الاخبان عند اهل البصائرهان العجبيع ادبا بالعيرت كرزويك انسان جم دروح كايد من الجعب والروح بساخيد من العصلي يتنا المعالم عن المعالم عن المعالم عن المعالم عن المعالم عن المعالم المعالم ال

اما مفح الدين دارى تغسيركيرمي زيرتوندتمالي في سورة التمل شلق الانسسان عن نطعت خاذ اهو حصديم حيين فياستذيبي ،

معلوم ہو کر انسان بعل اور رُون سے مرکب ہے، قرادشاد باری (انسان کونطف سے ہیداکیا) بدل انسان سے صافع عکیم کے وجودیرا سندہ ل کی جاب

اعلوان الانسان مرکب من بدن و نفس فقول به تعالی دخلق الانسان من بطف ته ) اشارة الی الاستدلال بهدنه علی وجود

ملك المتغييرالنجير تحت آيه و بيستلونك العليمة الجهيئة العربية بميدان جامع الأزم موالا مرسم الم ملكه اليواقيت والجواهر المبحث السادس والسقول مصطفح البابي مصر الممرم المما ملك رساسا به بجواله شيخ محى الدين مرارسات بالمرام المستحد القرآك 14/م

اشارہ ہے۔ اورادشا دیاری (محرصی وہ مُحَاد مِحَرُف والاسب، روح ونسان كا وال سدمان عكيم ك وجوديرات والالكامان اشاره بالازس

الصائع بحكيم وقوله تعالى (جاذاهو تعصييو عيلين ، الشاسية الى الاستدكال باحوال نصمه عن وجود الصائم الحكيم الخ

القول وبالله المتوفيق (مي كما بول اورقوفي الدُّمَّا في سبع-ت) أيات كرير قراك اعطسه و عما ورآت عامر شائعة تمام عالم كے طاحظ سعد به تكام اولين و بن يم تندش بوءً ب كرجى افسان كيت اور ريد د الرواعلام ياس وقوص كريااي وأن اسمات اشاره سعقبيركرتين واسيس دُوع وبدن ووفول مولا بي ا كيد يحسر معزول بواليها بركزنهي ماب فواه يُول بوكدم إكيد نسخ حقيقت انساني مين داخل وجز وحقيق بويايي كمايك يرتج سرحقيقت اوره ومسرب كوهميت وشرطبيت مؤساخة مي عقل ونعل كي وعد نفاريجية توان كا اجاسا و اطباق ویکھے ہیں کانسان ایک شی معدکہ عاقل فاہم مرد مکلان می طب می والڈ تعالیٰ سبٹ اور پرصفات اس سے لیے حقیقة " تا بت بی رکروصوعت بالذات كوئی شی خيرمواه رامس كاطرعت بالنتيع بالمعيض نسبت سے جاستے بول اس بتی و و اضع امرکی و عند النفات کرتے ہی منجل ہوگیا کرمیں وارت قولین ا دھین میں تتجرد وجمعن بھوٹی بشرط لاشی عرا و دینا كسى عاقل من متول نهير، الرَّب تواه بشروا الدريم منع لي نهير كه رَّوْح بدي مير كوني بي ظريه بالتكل معزول نهیں، اور قوں اول تو اس کا قابل قبولی نہیں کر انسان عاقل ہے اور ابدان دوی العقول نہیں ، السان ماکسی متعرف ہے بدن کی طرع أند ومعمول نہیں ، ایک ہی بریمی روشن ہوگیا کہ قول اخر میں مجورے سے مرا د بشرط شی ہے دُرُکہِ اُمی حقیقت ، ورز انسان عاقل دیدرک رزرے کانجون بدرگ و نابدرک تابدرک ہے اورلائم آسے ک كبات وهما ورات عامرة الدرنيات بول جن مي موسون بسعات كم كوافسان كما كيايا ووميات جن مي معات ننس انسان كرمتصت كياا نواه جامعات جي مي د و نول كراجماع ديائسية يحسر متيقت سندمعزول اورمجاز يرمحول ہوں کواب انسای زروم سے مذیدن بکوشی ثالث ہے ، ال جرم تجرع کا محل اول مرا دہمیں جوسکتا.

سانی کےساتھ جاس میں ہیں) کاسے کی ماقل يدوج بنين كرسكتا كاعراض ايمدج مرك حتيقت مي واخل میں مراد عرف لها فاحی واحل ہونا ہے۔ اسطرح مرکب ہونے پراہام رازی کی تصریح جب کران کے کلام

ومن الدنيل سليد قول الانعام إلى هذا هسرّيسها السمي ايك وليل المم الإطام كي الفاؤي (التما) فيدمن المعال عباكان لعاقل ان يتوهسم دخول أكاعر اصفي قوام جوهم واعالمهاد الدخول فالخاخ وكما تتسيص الاسسام الرازى على التركيب معواهطا شده صواس ا بهت سی جگرمستنفاد سب که انسان سوسی رو تا سب.

كثيرة ان الانسان هوالم وح-

دُع جمل «وم انس مين مجي دوا حمّال بين قوام روئ ہے ہوا در بدق شرط بينے انسان دُوع مثعلق بالبدن كا نام مجو يا بالعكس يمين بدن متعلق ولروح كالمياً في بحق مستعمر وكوره واحتجر سصد فوت كر انسان عاقل مما طب بالامها لدّسب وثر ما لَبْنَع ، وْلِلْعَلْلُ اللَّهُ تَعَالِبُ مُنْ تَحْتِينَ مُستَعْرَ بُوكِيا كُرْهِنَا وَمِنْصُورُوبِي قُولِ اخِرِ بايرُعني وتغسير سبِ، اور قُولِ ثَا في بچی اس سے بعید نہیں کرمب قوام جو سرمی صرف دوج ہے تو انسان روح ہی کا نام ہوا بلوظ بلی واقعاق ہونا اُ سے راح بوسة سن خارع منيس كريًا • مَرَأُن عبادات مِن لحا إلى تعلق سن قبل مع ذكر . وأيس كا اس قول منصور كي فإعن ارجاع جیسور ، و بهذا مام امبل فخ الدین رازی نے با آنکہ بار با روح بی مے السان بونے پریجیل و تنقیح فرما کی ، حود ہی انسان مکروح و بدن سے دکپ بونے کی تعریج فرمائی - اسی طرح شاہ حیدائع دیاصا سب نے تفسیسرع زیزی میں جمال ڈھ عبارت بحی که جان آدمی که درحقیقت اُ دی عبارت از ان است ( اَدمی که جان کرحقیقت میں اَ دمی اس سے جہ رست

ے - ت) وہی انس کی شرع کو ارشاء کی : تغييل اين اجال) كداً دى مركب اذ دوبيز است جاق بدن جزواعظم جاحاست كرتبيل وتغير درال رافي ابد وبدوى بنزز فيانس است كماخة وثابسيار دروب راوي بإبراه منقرأ

المس اجال كم تنعيل يرب كرا دى دوچ زول مصرك ہے ، جان اور بدن - جزوِ المقربان ہے جس میں تيمل وتعير كوراه مني - اوريدك بمرز لم الماس بيك اس بيب تبديل جُواكرتي ب اوفقرأ ات)

بحررُ درج كابدى معتقلت جارمم سبه ، ايمستعل ويوى بحاب بدارى ، دوسرا بحال خواب كرمى وجهمتعل

اورشرع الصدريس ابرتيم كروانيت بانج تسم قرار دی سجارت یہ بالص سادوع کے باغ الك الكرقهم كاتفاق بي - بهناشكم ما ورهي - وومرا بعدولادت ــــــتمِسَرا حالتِ فِرابِ مِن كر ايك لايَّ مُوح بدن سے تعلق ہے اور دوسری ارما سے جداہے۔ يَوْتَعَا بِرَدْنَ مِن الكُرُوعِ مُوتَ كِيا مِثْ الْرَحِيدِ بدن سے قدا موکل ہے تر انکل جدا نہیں ہوتی ہے کہ

می و جرمفارق ، تبیسرا برزی ، چرتما ا خروی ، وجعلها فح شوح الصدل ودعن ابن المقيم شعبست فأللكروح بالبدن شعسة انواح من التعسلق مَنْفَا فَرَةً ، الْآوَلَ لِمَا بِطِن الآمِرِ ، النَّ فَي بِعِدِ الْوِلامَةُ ، التَّالَثُ فَحَالَ النَّوْمُ فَلَهَا بِهُ تَعَلَّى مِنْ وَجِنَّهُ وَ مهارقة من وجه ، الرّابع في البرزخ فانهسا و ان كانت قد فارقت بالموت فانها لو تغارف فراقاكليا يعيث لوييق لهااليد التقامت

المنامس تطفها بديوم ابعث وهواكمل النواح التحلقات ولانسبة لنأقبلهائيه اذلايقيلاليك مصحوتاولا بوماولاها دأأم وتنود القارك ومنع الروض. إقول الكلام في الاند اع المتغاثرة ولا يظهى للتعاق الرحمى تغايرم الدى بعدالولادة فالكليهم تعلق الاتصال المحص والشريع والتصري إلا قص بخلات النوي فالإيشم حص الاتمال والبوزخي فليسب مع ذلك تفعق الشراءير والإخروى فلو نقص فيه اصل فيتحصل التقسيم هكذ أأتحلق اسب مشيحمل الإنصال اولا ، أو ول الت كمل محيث ويقسل الفراق فاخروي والاخديبوي يقط وأكثان الكاله تعلق تلوسيو أشوى اولا فسيرزخي فان قير ليس يستعمل الجين ألاته وجرارت في الاحسان والإدراك مشل المولود قلت لايستعليا الهولودعن ساعت كالفطيم ولا العطيم كالب فع ولااليا فع كمعيدلغ اشدة ولاكمشد الميح الهر توالفا فأفليجهل عامة دلك تعلق است متفائرة ذامهم

يدن كى والت أست كوتى الشفات زره كيا مو – يانجوا ل روز بمن كا أتال - ووسب س رياده كا ال تعلل سي جس سے ما قبل می تعلقات کوکوئی نسبت نہیں ۔ اس کیے كرانس آخلق كرسانخديدن ، مرت ، خواب ، درفساد و تشرقبول نهيس كرما احد اور منع الروض مي هلام على اي في كا اتباع كيا \_ إقول كنست دالك الك اورجرا گاز اتعلقات کے بارے میں ہے ۔۔جب ک مشكرها دروالة تعلق كى بعدولادت والمقلقات كونى مفايرت كابرنيس - اسينيكرد ونون مورول مِي فِما نص المعمال اور تدبير وتصرف كالناقع تعلق سب اسے برخلاف مائت ٹواب کھلل ہیں خانقہ ال نہیں اس وجہ فراق مجی ہے۔ اور برزغ والے تعلق میں اس کے ساتھ رہی ہے کہ تدمیر کا تعلق نہیں۔ ادراً خرت والإ تمان من إسكل و كي تعقي نبي \_\_\_ ترتعسيم اس عرع ماصل بوكى وتعلق يا ترما للرتعلال ركمات ياسي - اول، كرايساكا وبير بدائي قبول مذکرے قرآخروی ورز دنیوی جربیدری میں مو ـــ اور ان اگر تربر كاتس ب تونو ب والا ب-اور تدمیرود لا نہیں تو برزی ہے ۔۔ اگریہ اعتراض م

كرت كم كابتي فعال اورادراك مين اپنے أكات وجارح كو بيدا ست ده بيتي كى طرح استعمال نهيں كر آلان فرق كى وجرے دو فول كو دوشاركيا كيا كيا بادا جواب بير موكاكر أكسى وقت موفود بتي بجي اپنے احضار وجوارح كو أكس بتي كى طرح استعمال نهيں كرما جو دو و دوجو طرح كامو ، اور و دوجو جو زنے والا فرجواتى يا قربيب البلوغ كى طرح ، اور

ئه طرن الصدور باب مقرالا دواج خافت اکیدی ننگرده سوات ص ۱۰۰ شه الیواقیت دانج المبرث السادس دالستون الخ مصطفی البابی مصر ۴/ ۱۰۰



یر بخرگیر دوانی و اسلے کی طرح اسستی ل نہیں کرتا ، مزی اس کی طرح بست بوڈھا ، بچومز مدیرُھا ہے سے فَنَّا کومہینج جانف و الخفس اسستھال کرتا ہے — توجا ہے کہ ان سب کوجدا گانز وشفا تر تعلقات قرار دیا جائے ۔۔۔ تُو اسے مجھور (ت)

ان پی جی طرح اعل والمل تعلق اُخروی ہے جی بعد قراق کا امتال ہی نہیں ، یوں ہی ادون واقل تعلق برزئی ہے کہا وصف فراق ایک اقسال معزی ہے جو گر آن مقلیم وصدیث کریم کے نصوص قاطعہ سٹ ہروں ل جی کہ اکسس قدرتسی جی بھائے انسانیت کے لیاس ہے۔ یہ اُجڈ معلوم کر قریش تعیم یا معا ذائد تعذیب جو کھی سب اُسی انسان ہی کے واسط ہے جواپنی جات و نیوی میں موان وطیع یا معا ذائد کا فرو عاصی تھا ، ریر کرطاعت ایس انسان ہی کے واسط ہے جواپنی جات و نیوی میں موان وطیع یا معا ذائد کا فرو عاصی تھا ، ریر کرطاعت ایک انسان سے کہا ورعذاب ہوتا ہو ایمان قرائسان کو ایا کفرو حصیان انسان سے جو سے اور عذاب ہوتا ہو کسی فرز نسان پر اسی فرز وقت فرق ہے واقعی جو انجی تقسیر کہرسے بعد موست بھا و جیات انسان پر گرزی میں اپنے نظار کرٹیرہ کی اس مدعا کی کھیل میں قرآ بت ہوا کر حقیقت انسانیہ میں جو تعلق فوظ ہے مطلق ویوسیل ہے کسی فرز

امامات الاسام الوطا هرب روس ماسلفت فقله من انه اذا بطلت هسوسة جسسة بالمموت وشالت حنسه المعافى بقبض مروحه لايسمى انسانا ما داجمعت هدد الاشياء اليسه بالاعادة ثانياكان هو فلك الانسان لعينه الاشرى ان الجسس انفاع من الروح و المعانى يسمى شبعاو بند و دلها في يسمى شبعاو بند قد المعانى يسمى شبعاو بند قد المعانى يسمى شبعاو بند قد المعانى الروح المحرد والمعانى المروح المحرد والمعانى المروح المحرد المح

فاقول بین پوید دحمه الله تعانی ان الانسان پېطسیل بالسموست و اصنب السذی فی السسیرن خصصت کیدن الموت

ریا دہ جرام مل مرسف ابقا نقل شدہ مبارت کے
بعد فریا کہ ، جب بوت سے اُدمی کے جم کی مهرت
باطل جرجاتی ہے اُدرکوع تبنی جرجانے کی وجرسے
معانی اس سے زائل جرجاتے جی تراسے انسان
معانی اس سے زائل جرجاتے جی تراسے انسان
معانی اس کے اقراب دویا دہ یہ جزیں اس کے ساتھ
جی کردی جاتی جی تو ابعینہ وہی السیان جرجا آ ہے ۔
دیمی کردی جاتی جی تو ابعینہ وہی السیان جرجا آ ہے ۔
دیمی کردی جاتی ہی تو ابعینہ وہی السیان میں کہا جاتی ہی ۔
دیمی کو دروع کو انسان میں کہا جاتی المخ ۔
مالی طرح جو دروع کو انسان میں کہا جاتی المخ ۔
دیمی اندی تعالی کی مرادی منہیں کر انسان موت سے
دیمی اندی موادی منہیں کر انسان موت سے

يّا وقت إفت ومورة سنه ووانسال نهين - المدكيناه كريران كامراد بو بب كريد بدند يون كاقرل ب اورتعلی دالا کی سے متعدادم ہے - ادریا کیے موسکتا كدة وروع يرزخي الساق زجوج بدق سے فرق كسات ايداتسال ي ركتى سے - اور يقطعا معلوم ب كانسا وې سيمس سے ايمان د کواورنيکي ويدي كا صدودېول اور برمی سے کوفیرانسان مخیرانسان سے توکی اتعام أع برياب من فال ذكياء اور مذاب أعد بوتل جی نے معمیت رکی ، ۔۔ ما لاکرانڈ تھا نے ای کے متعلق سان فرما يّا ہے كہ وہ كہيں گے ويا سنة بماری خوالی كس في سارى تواب كا و بين المايا واس سے افادہ بْرُاكْرِسْرْمِي جِ الْمَاسِمُ جائے والے بين وي قبر مي سولے والمربي اورمعام ب كراً حرب من جوا عماس عائل وہ دہی ہیں جود بیامیں تھے ۔ ترانسان تینوں مقاءت میں وہی انسان سے کسی وقت والسائیت سے جدا اورای حقیقت مصرحارج زیروا .... اور یا ری تعامید فراتب ، وُورُكُ رِينِينَ كُنْجات بِن \_\_\_\_ شميران بي لوگون كى طرعت لوڭ اقى جو خدكور بنوست قو آگ كى م يمين كيرجا فيهوا الدوي جي بفيرنهين - او رارشا و باری ہے ، افسان مادامیا کے کتن بڑا نا مشکر ہے ( آ ارشا و یاری ، پهچاست موت دی . مجرا ست قرمی ر کھا۔ ترقیری دکھنا موت دینے کے بعد ہوا ، اور خمیر

إلى حين البعث نيس باشان ومعاداته ال برياة وهوقول إهلااليساح ومصادم عقبوا طبع وكيف يعمون امت الإيكومنيد الهوج البوذي التصبيل بالمبدن اتصبالاف فسيران انبات كومعيينوما قطعه البيه الانسان هوالسدّي كان احن وكفرو احسن وقحير و بديهمان غيرالانسان غيرالانسان اليسعم من لويعلمل ويعلنا بالمريعمان والله تعانى يقول منههم يلوبلنا مست بعثيامت مرقديٌّ وَوَدان المبعوثين في الحثارهم الراقدويت فالقير ومصلوم ان المحشورين في لعقبي هنم الكائثوت. في السدشيا فالإضامت هوهوف الدود الثلث لمسعوذل عمت انسانية ولمسع ينسبلخ هنب حقيقسة وقال تعبالي النام يعسرنسون عليها وانسالتاه إلععيزاني إنساس السناكودين فنهسع المعروضوري ماني الدادلا فيوهده وقبال تعيباني قشاق ، لإنهان ما أكفسرة المن قولسه عروحيسان شم امناته فاقسين فالاقباح بعسدالاما تسبة وقدام جعائكنابية فيسه المب

على القرآك عم (٢١ كما القرآك عدم (٢١

ے القرآن ۱۲/۱۵ سے القرآن ۱۲/۸۰

الانسان فيَّت التاليب العقبوديس الاينسانا : و بالجعملة فَى الساد لائل على طاق اكسسترة لامطعع في احاطتها .

والمااداداتنييه على ان الانساد و ليس بعص ول المفاطعين في من السروح و اليس بعص ول المفاطعين في من السروح و اليدن فالجسس الا بطلت صورته بالموت و فالت عندالمب في فنسروج الروح عند لا يسمى علال الجسل المفاس في أنسانا وقد كان يمى قبسله عن فالسكان و المفاس في أنسانا وقد كان يسمى النسانا و لمحدود من حيث هو مجود كا يسمى النسانا و الماء لا نسان المدجود المخروط المن وح الملحوظ الموالا نسان المدجود العلم و الملحوظ الموالا و المناد المدحوط المحال العسمان يكونت و في والماء و المحدود المحدود المحدود المناد و برس في المحدد المحدود المقام أو الله سبح ناة و في الا فعاد .

المس بی بی السان ہی کی طوت و کی تو یا بت ہوا کرتے

ہو قبر میں ہو تا ہے وہ انسان بی ہے ۔۔۔ بالجملہ
دوائل اس بالمحصوف نے بست بی بی السان طار نے کی ٹی نہیں۔
کر دوا اور بدل دونوں می کسی سے بی انسان لحاظیں
کر دوا اور بدل دونوں می کسی سے بی انسان لحاظیں
بوملے اور اس سے روح کی ویت بی انسان لحاظیں
بوملے اور اس سے روح کی والے کے باعث معانی
بوملے آئے دوائی سے بی مواق کیا جاتا تھی کونکہ انسال
کی جاتا ، جگر اُس سے بی مواق کیا جاتا تھی کونکہ انسال
کی جی جیسا کہ آئے آور اے سے انسان خوا کی اجاتا تھی کونکہ انسال
اس جی جیسا کہ آئے آور اے ہو انسان خوا کی اجاتا تھی کونکہ انسال
میں جیسا کہ آئے آور اے ہو انسان خوا کہ اجاتا تھی کونکہ انسال
اس جی جیسا کہ آئے آور اے ہو انسان خوا کہ اجاتا تھی کونکہ اور ایس کی اجاتا ہو انسان تو جی دور وہ انسان تو جی دور وہ انسان تو جی دور وہ انسان کونکہ کونکہ اور انسان کونکہ کونکہ کونکہ کا میں مقام کم

مجھنا چاہیے ، اورفداستے پاکستی افسام ہے دت ) میرتین حقیقت ومصدای انسان میں کلام تھا ، اب آیات وحماد دات غرکودہ کی فرت چلتے جب انسان وروح ہوا کیس کا انسان فہدا گانہ ہونا برا جزباطل ہونچکا ، تواب اقوا ل ٹلاٹ سے کوئی قول لیجئے کیات وعماد رات برنید و روجیت ایک میں تجزاد رجامعہ میں استخدام مانت سے گریز زبر گی کیا لاکھی ۔ گرام دیکھتے ہیں کہ زمعسرین ان میں کہیں استخدام

عده بلقال بعض العبلما والدالا متخدداه بهدد المعنى نحريق في الفسران العظيم الصدا تقبله الاستخدام المبيوطي في الانتشات و تكري أيات المراالة فلا تستعد المراالة المرالة المراالة ال

[اصطلاح یا فت ی استخدام یرب کرکس لفظ کے متر دمنی جو ایک متر دمنی جو ایک متر دمر ایک متر دمر می متر ایک معنی مرا دییا جا ت داردی دومری جگر میر سے دومر معنی مرا دییا جا ت ۱۱ مترج ) بکد بین طار نے فرایا استخدام اس می جی قرآن می میں یا تکل میں وادونہیں ، استخدام اس می جی قرآن می میں یا تکل میں وادونہیں ،

زامِل موحت ان میں کسی کام کرمشیقت سے بُدا جائے بیٹی وحریمے کر ہِ جرشرت انسلاطائویا روح و مدل سنے کا اصد ایک بکورُ وج خنی ونفری سے اور بدن جمہوسس مرتی اورا شراق شمس روح نے بدك پرجیا ت کی شوا جس ڈال کرا سنے اپنے رنگ میں رنگ لیا بھی اور و کچتے کو تنے کو کہ اُس کے ہروز سے میں آگ کی سراست نے اما المنا د کھنے کا مستمیّ

### (بقيما مضيره فرق نشث )

امراش محمد صلى إلا تعالى حليه و سينزكما اخرج ابن عردوية من طريق العنيا لاعمي ابن مباس برعني الله تعانى عيها والضيوله مواد به قيام الساعة اوالعداب ، واَلتَّاسِة وَالتَّا خلقه الانسان من سلالة من طين السراد ب أدم ، ثم إعاد إنصيرتنيه مراديه ولدلا فقال: كم جعلاء لطفة أد قال وهي اظهرهاء وآلتًا لشة كل تستلوا عن انتياء ان تنب ديكم تسؤكدٌ . ثم حسال قدساله قوم من قبلكهاى شياء خوهسسذا معملكا والبيوال أقول وقد شخربت مثالين احرين الآول قول عروج العصنت غربب متصفنا ويسكأ لعرج قرج العرأنة والضيو للغرج بمعتى فرج المجيب طلماعليب المحققون والأخوذكم ثدنى دسائق المؤلال الانقىمن ببعسو سيقة الاتنى التق ذكرت فيها تضيوقوله عسذه جِن وسيجنبها الاتقى المه (م)

اسے امام سیوٹی نے ، تن ان میں نقل فر ، یا وہ فراتے ہیں عصدة ابنى فكرست جذاً إمت بي المستخدام كالاسب تين أيتين ذكر فرمائي إيك ( الشركة المراّيا تو الن كي جاري مَا يُهَا وَى النَّهُ كَالِمُ تَحْرِصِكُ النَّدُ تَعَالَ عَلِيهِ وَسِلْ بَعِيسًا كُمّ ابن مردویر شف بعل این ضحاک حفرت این عبسی دخی اند تعالی حمد سے روایت کیا عداس کا تعمیرے (ج س كاملدى دمياؤ" مي ب اتيام تيامت يا فاس مرادے ۔ دوتری جم نے انسان کو کی کے خلاصے مداکیا السای عدماد حرت ادم می د پریم م التعاطيرك يهال الساق كمافحات أجع خمير" النعظ ے مراد اولاء أوم ہے - فرمايا و يرسب سے زياد دنواير ب سيري والسي حرول ك بالسدين وال ذكرة ك الروه تم يرظام كردى جائيل لا تعيل برى اليس - يعر ارشاء بُواتم مع يتط كُروكول في النفيل إعيا سيعل می دومری چرون کوئی سیادم سیونی کالم تخيص ب اقتول مي ندوم لين اور سكان بين

اول ، ادرث وباری و میل مرم نے اپنی شرم گاہ محفوظ وکی قرم نے انس میں بچونک ما ری ۔ شرم گاہ سے مرا و شرم گاہ وزن اور انس کی ضمیرے مراوحاک گرسان ، انس قول کی میا دیرج محتقین کا حمارے سے ووسسری مثال میں سفا ہے دسالہ" او کا ل الا تحق می مجرسیفیۃ الاتی "۲ ۱۳۱۳ سے) میں ذکر کی ہے جس میں میں سفا رسشا دِ باری عزوم ل "وسیع تبہاالا تحق" کی تغمیر بایان کی ہے ۔ اش

کر دیا اب اُسے آگ ہی کہا جاتا ہے ، او نہی جم کو اما الانسان کا داؤی بہنچا ہے۔ ہم مسنت ، دیکت ، براتا ، جِلَّا بِهِرَ ، كَامَ كُرًّا بِدِن بِي دِيكَةٍ بِينِ مَا لَا تَكَدَّ عَرَكَ وَفَا عَلَى رَوْعٌ سَبِهِ اور بِدِن آك - بهذا بِدِن بِراطِعًا في انسان مضيقت عرفيه قراريا بااورؤسي تمام منات وافعال كالنسوب البيطهرا اورقرأ البنظيم بميمعه بعت عرت رداراء بارى تعالى دياما ب رب شك دورى سه اس فالكفال إبد لحق شل ما الكر تنطقون

شل جوتم بر لئے ہو۔ (ت،

البعد تح زسيد استخدام ، نظير السس كاس فيت من يداكب ، فريدا ويدم ، فريدكو ديكما ، حالا تكدريز اكرواس مدن مواد ليج مركز مين مرفى نهي مرقى مرفت رئام وسطح بالدنى باوروه قطعاً ندروع تيرب مزيدك ، عكل شدت العال كرباعث أسرويت تيد كتي إدرمران اس بي تجوزوما لعنت معيقت كاتريم مي نبيل كرت ا یہ ں تک کو اگر کو ٹی زید کے رنگ وسطے کو ہنمی ویتھے اور تھم کھائے ٹیس سے زید کوٹرویکھا قبلیۃ کا ڈپ سمجہ جائے گا لاج متعسيركبريس روع كفيرجم بوفيركام واسع ومشيع لكوكر فروات وي و

اعلواله اكثر الدس فيها المكاشفين مست عن ب الرياصات والرباب المكاشفا والمشاهدا مصرون على هذا القول جاس مون يهن اللأهب، واحتج المتكرون يقوله تعالى مناى شئ خلق من نظمتخلف هذا تُمرجُ بان الاسان مُنْدَنَّ عق النطفة والمه يموت ويدخل القبرولولم يكن عبارة عن هدا الجشة نع تكن الاحوال المذكرة صحيحة والجراب إندلماكان لاشائت في العرن والظاهرمياسة عنهدهالحشية اطلل عليه اسم الانسان في اعرض امرعمهموآ

معلوم بركرابل رياصت اورارباب كشف ومشابده هي عند اكثر عوفا برمكاشفين المس قول يرا صرار ا وراس خربب رجزم د محتے ہیں۔ اورمشکری سے باری تعالمے ك الس ادشاد سه امتدال كياسي اسكس جزيم بيزك أغذسه يراسهات كم تعريكب كرانساق قطضت يداكياكيا باوروي مرق والااورقري مِائة والأسب - أكرانسان جم ويُرثب عِمارت مرم توزكوه الوال يح زبول ك وجابيب كرون وا كلمرش المساك المس برن ستع عبادت تما تودنث اس يرلغط انسان كا المسسلاق بوا وحمّ بالخصار)

علمات توعره فالرحاس شدت الخلاط عدم تمايز بجداتها والمصنفهات فلاسفركو وحوكا وبالجهيشة ترقيق كالمام جان دینے اورفعنول آجمقات کو تعیق جلنے ہیں، وہ بھی کہاں ، خاص متمام تکدید میں اٹسہ ن کی تولعیت کرمیٹے حراب ناطق ، حالا تکرحیواتیت بدن کے لیے ہے کہ وہ جہم نامی ہے اور قاطق و مدرک رُوع ، بلکہ تو دحیو ان ہی کی تعرف میں خلط ہے ، جیم نای توک بدق ہے اور صالس و مدید روح ١٢ مند (م)

له القرآك ١٥/ ٢٢

المه تغييركبر أيرأية بيسلونك عن المردح

مطبعة بميييمصريريمبيال الجامع الازمرجمر ٢١/٥٣-٥٠

أقول وهذا الجواب احسي مما قديد تبله حيث قال في نقال قال المستندة الأسيسة المناه عين كولانه تعالى قال "و لقسس خلفنا الانمان من سلاة من طبي ) وكلة من المنبع من وهذا يدل على الله الأنمان بعض مسن المناه الطبي قال كلمة من صبح لابت الانمام الطبي قال كلمة من صبح لابت الانمام الطبي قال كلمة من صبح لابت الانمان الكوف الفاية كقوائد حرجت من البعم الانكوف فقول المنافي ولقد خلقه الانمان من سلاة من طبي المنافي ولقد خلقه الانمان من سلاة من طبي المنافي ولقد خلقه الانمان من الملاقة و تحدي من طبي المنافي حاصلا من هي كون ابت المنافية و تحدي تنوي المنافية فيه المن وح فيكون ابتداء تخليف من المنافية وبدأ خلق الانسان من طبي ، وافهم

ا فول برجاب اس سيهترب جاس سه بيد و اس منه بيد و است ميد و المورت فلات المحدد الرفوا كيس كريد آيت تحارت فلات المحدد المرتب المال من المال المحدد المرتب المحدد المرتب المحدد المرتب المحدد المح

ما شارك المديّث فيده المحديثة اليون فيده جمل مرسي ميّت زنده كا شريك بواس مين قسم على المالتين ، وما اختص بعالمة ، لحيب ع دول ما شون برواتن بركي اورج مالت حيات بع تقيد بهنا .

مقد فررسال بعد ؛ اقدول مناظات میں وقت واطالت کر راہ پاتی ہے بیشتر اصل مقد واور ونزاع سے فغلت کے باعث مزد کھاتی ہے ، فرقین الس کے پابندر ہیں ، یر تو معنوم کر اول باطل کو اکثر اصل معلب سے فزاری میں مغر ، گرا ہل می پرائس کا حیال الازم ، ہروقت میٹی نظر کمیں کر کہت کیا تھی اور چلے کدهر اس میں باؤل انتہ میٹی نظر کمیں کر کہت کیا تھی اور چلے کدهر اس میں باؤل انتہ میں مناظر دائرہ میں با تعاملاً تعمید مناظر مناظر میں ہوتی ہے ، اس مسلم دائرہ میں با میں مناظر دائرہ میں بائر میں میں مناظر دائرہ میں بائر میں مناظر دائرہ میں مناظر میں مناظر دائرہ میں مناظر میں مناظر میں مناظر دائرہ میں مناظر میں مناظر میں مناظر میں کہ انسان میں مناظر میں مناظر میں مناظر میں کہ دو انہی کا فورس کے دور میں مناظر میں مناظر میں مناظر میں کہ دور انہی آئکہ دل سے پر سال میں کو دور انہی آئکہ دل سے پر سال میں دور انہی آئکہ دل سے پر سال ہو ۔ یو بھی دور انہی آئکہ دل سے پر سال ہو ۔ یو بھی دور انہی آئکہ دل سے

إب اليمين في الضرب والقتل وغير مطبع عمتياني دملي

ديكے والني سے فروي شوري النفي كوچ مين صورت كا اللياج موء ير ندواقع سے ند جارا وحوى كواكس ير قوقعت. ا تخراجستنت ك زديك من طرح المي كا مرده مسسنة ويحسّاب أيني يسول كا اجبكر كان المنكوج م كاكوتي ورّه سلامت زرج سب فاک وغیار ہو کرمتی میں ل کی جس طرح مسلال قبر میں مستقا ہے وہنی مبند و کا فرمر گھٹ میں جس وقت اس کے كان آكك كوك كروية بين دواً إن أك دين والون كوديك أن كي بالتي منسنة أس أك كي الزيت كالحسائس كرمّاسيم أتحوكاك وعضا كوجلة ويكسان يراكل بحرائخ كاأوازمندة باورجب مبل نجوكر والكومجو جاسة بين جب بحجي وكيتما شفتاج چومستام و کام مدفران امروزہ کے بلے ترا امارس ب و بی مدفرن سرارسال کے واسط ، ووتوں سے وہی کما جاتا گا كرُسلام تم يرا ب ايمان والو ١١ لنُد تَمَا لَي تَمِين اور بين بَغِيَّة ، تم بمار سه النظر بوا وديم تممار سه كِيل ، خدا مها سب تو بِمِ تَم حصط واسفِ إلى متنود مسيّد عالم على الشرقع اسفاعيد وكم في أن صحابى الوابق دخى الشرقع الم تعالى عند كوجب يه مكم ديا هيه كرجه ليكسى كا فركى قبر برگزردا كسه دوزخ جاسفه كامرده ودا ترارشادا فدمس مي كسيم آز و مي نصه ک زیمتی چکے صاف بھیم تھی اور تھیم ہی پراُ ان معن ٹی نے کاربندی کی ، عرض ولائل مطال ہیں اور عقیدہ مطلق اور ا کاست جمانير كى تخديص تاتى ، يهي اتى بات سے كام ب كوفردسد زندوں كى افراع صورت وصوت كا ادراك كرتے يون اوراوير روش بوچكاكدادراك كارروع باور روع راموت سدرتى ب زمتمير بوق ب ، مكر السس رمى لفظ مبتت كااطلاق كآبته بم الخبي أدواما موتي كرماع واجعاد كالحقيعة دكتة بيمدا وداسي كوامهات كالميكن مشدننا كتيب واس ب يُوفِوض نبيل كرو إل بحى ذرائع وأكات يمى جول ياخير - فصل ياز ومم مين المام شيح الاسلام خاتمة الجهدين تتى المقة والدِّين الوانسن عي سبّى فدس سرء المعنى كاارث ولز راكريم منهيل كية كومُروه بدن مستمّاب جكرره والمسنى ب فواه تها جكريدك مُرده رب ياجم ب ل كرجكه حيات با نب حم ع دكر ، أخ المس قدي مغرات منکرین مجی منکرنسین که اموات جنت وندروملا نکر تواب و عذاب کو دیکیته ، ان کی بات سیخه تمجییته ، قیامت کے آنے راکے کی ڈعائیں کرتے ہیں ، آوامس کاسلیم اعنیں بچی عزہ دکہ دیکھٹا مسٹنا برن اعنیں آ ہ ہے جسا نہیں ہے فيمقصور -

> عَالَ السولُ بَهَارِكُ و تَعَالَى السَّارِلِعِي ضُونَ عَلَيْهَا عَلَّ وَاوِسَشِيَّادِيْهِم تَعَوْم السَّاحة المَسَلُوا أَلَى وَجُونَ الشَّهُ العِدِابِ لِهِ

مولی تبارک و تسال کاارشا دسے ، وُدهیج دشام کوگ پر پیش کئیجائے ہیں اور قیامت کے ون فرعون والوں کو زیادہ بخت عذاب میں ڈالیں گے ، دنت )

مستيدنا جداحترين مسعود دمنى الشرتعاني وتدفرها يقابي

ان ادواح أل فرعون في ابيوان طيرسود يعيضها على انتادكل يوم سرّتين تعدد و تروح الى النسام خيفال به ال حريون هذه ما وُسكم حسنتي تسقّسومر الساعة ليه

فر فوزوں کی روحی مسیداہ پر ندوں کے پیٹ میں ڈال کر انتخیس روزاندو کو بار کا رپرمیٹ کیاجا باہے ۔ میں کر ورشام کو نا رکی طرف جاتی میں تو کماجا ہے جائے فر فون والو اِ یہ تحوارا مشکا ڈیے بیمان تک کرتے مست قاتم ہو۔ رہ

فرعون او افرطونیوں کو دو ہے ہوئے کی ہزار برس بوستے ہرد وزمیع وشام دو وقت آگ پرسٹی کے جاتے ہیں ا جمز ھنکا کراً مناست کیا جا ہے برقی واٹھکا آ ہے بیمان تک کر قیامت آئے واور ایک اخیس پرکیا موقوت ہر مومی ا کافر کا یُرٹنی میں وسٹ مرحنت و ٹار دکھائے اور میں کلام شائے ہیں۔ میچ بخاری ہیچ مسلم و موطائے آوام والک و جامع تر مذی وسٹس ابن مور میں تھرت عبداللہ بن قروش اللہ تعالی حتما ہے ہے رمول اللہ تقال اللہ تقال علیہ وسلم قول تے ہیں ا

ادَامات احدكوس عليه مقعدة بالقداة والعشقُ ن كان من اهل البعدة فين اهسل البعدة وال كان من اهل الدوفين اهل الثار يقال له هذا مقعد را حتى يبعثك الله الحل يوم لقي منة .

جب ترجی ہے کوئی مرتا ہے اس پر اس کا شکانا جمع و شام پیش کیاجا آ ہے ، اگر بل جنت سے تی قوا بلجت کامقام ادر اہل نارسے تھا قوا بل نار کا مقام د کی یاب آ ہے ، انس سے کہا جا آ ہے یہ تیزا تھ کا آ ہے یہ انگ کے خدا کی کو روز قیامت انسس کی طرف مجھے۔ ( ت

اُسِيَاءَ کَ اَ اَلَ اِنْهِي سَا مَ عَالَ اَ اَبِ صَات وسِيماً تَ اورگاؤی ہے باتی کرتا اُلی کی حدثگاہ کی اور کشرہ جن کی فرت اس اُسِیَا میں اس کے جاتا کہ ایک انتقاد وقیرہ وفیرہ اس کشرہ جن کی فرت اس است جاتا ، اب حسات وسیمات اورگاؤہ ہی کا تماشا دکھیں وفر د بُرینی ان معالی ب پر شاہد ہیں صدر مقصد دوم ہیں است روگزرا اس کے سیان ہیں دس ہیں شیس صدیا میشی وفر د بُرینی ان معالی ب پر شاہد ہی جس فرایت ہیں اور قیامت کی جموں کے گئے من کی میں ہنے کے بعد ہی جس فرایت کی جس کے نام کا میں ہنے کے بعد ہی دکھیں سندی کے ، اُونی وار آوازوں کو دیکھتے سنتے ہیں اور قیامت کی جس کا میک کا می کر والی ایک کا میک کا میک میں ذاکروں ، قرول کے سامنے گزرنے والوں اور اُن کے کاام کی وار اُن کے کا اور سے سال میں جی کردی کی سامن میں جات ہیں کا انتقاد ہی قطعاً عام ہے ، عرف اُنہی سے کا میں سے کام کی میں کا انتقاد ہی قطعاً عام ہے ، عرف اُنہی سے کا میں سے کام کی اُنہیں ہی کا اُنہا دیمی قطعاً عام ہے ، عرف اُنہی سے کام کی دی خواص شیس کے کام کی اُنہیں اور ایمال کی اور اُنہ کا انتقاد ہی قطعاً عام ہے ، عرف اُنہی سے کام کی دیا دی کا انتقاد ہی قطعاً عام ہے ، عرف اُنہیں سے کام کی دیا تھا دیا گا دراک تام کرتے ہی گردگر کی بالا کا دیمان دیا اور اُن کا انتقاد ہی کا اُنہا دیمان کی اُنہا ہی قطعاً عام ہے ، عرف اُنہا نہا دیمان کا انتقاد ہی کا اُنہا دیمان کا اُنہا دیمان کا اُنہا ہی قطعاً عام ہے ، عرف اُنہا کی دوران کا انتقاد ہی کام کی گردگر کی کرائی کی دوران کا انتقاد ہی کام کی کی کردگر کی کرائی کی کام کی کام کی کردگر کرنے گردگر کی کردگر کی کردگر کی کردگر کی کردگر کی کردگر کی کردگر کردگر کردگر کی کردگر کی کردگر کی کردگر کردگر کردگر کردگر کردگر کی کردگر کردگر کردگر کردگر کی کردگر ک

کمیدّ آیدّالدّاران ۵/۱۵-۵۱ میرعدکتب ننازگرای ۱/۲۲۱ سك الدرالنثور في التغيير بالماثور تحت أيرًا لمكوره سك بوطالهم الك جامع الجائز قر جگرا کی کیا ہے۔ ابھی اتفاق ہوگیا۔ اہل سنت بھی قراسی قدر فراسے جی اگرش دگرشت کی تعدیم کر بہتے ہیں۔ انگرا کی ک منگرما شا وُہ کب اس داء آئے ہیں ، انفیق قواد بیا ہے حدف نبی کی ندا ہوام کرنی ہے ، اُن جو بائی فدا سے طلب وُمعا حرام کرنی ہے ، وہ کس ول سے شسننا مان لیس اگرچ ہے فراد گرائش ویکی انسلیم کرلیں کے گر ہے واسط بہت م انفیل قومولی جمیب صاحب کی طرح یہ کہنا ہے کر جب درمیان زار ومقبور کے جب عدیدہ سمع و بھرسا اُل قرمانا اصوات اور بھارت صور محال ، یہ تخریر محل فراح ہے جس کا تجرابیا مزیل اسٹ کال،

المعمد الله المهيمان المستعال وصلى الله تعالى من تم تواني فواست تميان برترك يے ب ، اور على سيّر نا عصمد و أله وصعيمه خرير صحب القرتمال بارے آقا مفرت تحراوران كى آل واصحاً و آل - برج بهتري آل واصحاب بي ورود تا زل فرت دائ

به که اختران برصفه است فراغ پایا و تخریج ابات کا وقت آیا جوام جس مقدے میں ای بت کیا گی بواب میں انس پرعلامت مقد کھکرشمار مقدم کا مبدسر نفرض یا وویا ٹی ثبت برگاکر مرحکہ محدمہ فلان یا ویکھو مقدمہ فلا محفظی حاجت دیو۔

**فاقول** وبالله التوفيق وبدا نومسول الى ذرى التحقيق (الله تعالي كى توفيق ومروست ذروية تحقيق كك مينجاج سكماً سب - ت >

وليل ا ، جب أئة دين وعلىات معقدين عسرار درمزار قام تفريس ساباع موتى ك باب مي وجدا درتمري

عده کم بقالول مناظره شوا بانطش تنصیل بیر ۱۲ مز (م)

علاء حتى الامكان كلات الرمين توقيق وتطبيق محود وتقدود ، اورب خرورت داهيد ابقات خلاف و تراع حبس كر باعث خوابي نؤا بي ايك محروه الركاكلام خلط و باطل تغيرت مطرود و مرد دد - اورية وفي كربتوفيق الني بم قد ذكركي واضح وصريح ادريخا لعن مفقود ، تو لا جرم اسي كي طرف مصير لا زم ادراء عن عند ومسيدود .

وليل الم علات وتعبيق درك رثعات علام البات سمارة براجاع المستنت نقل فرما يك المحافظ الله المستنت نقل فرما يك اكما معاذ الله النفس المراك التعليم المراك التعليم المراك التعليم المراك التعليم المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المراك المراكم المراك المراكم المراكم

اروان باورة لمشاع نسبت الشباع.

دلیل او بن کو مجال آویل و تبدیل سیس قرکیا مقتلات تی شناسی معنزات مشاریخ سب کواپی بات بنا نے کیلئے خواہ مخواہ و دین کو مجال آ اویل و تبدیل سیس قرکیا مقتلات تی شناسی معنزات مشاریخ سب کواپی بات بنا نے کیلئے خواہ مخواہ اُن کا کلام مخالف اصادیت سیسیدال آم ملید و ملی آلا العقل قروالت العمر مخدرات آور و و کی کسی جو آت کے ساتھ کہ مناص اخبار متعند لغیب و برزش کا متعام اور خود ارشاد است صریح آئی لاریب این النیب میل الله تعالی عدید و سلم سک خلاف کلام و ان دھندا الابلاء لا یعند و عنالا بدور (یا ایسی بار سب و اُنظی و الی نبیس اور الیسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی و الی نبیس اور الیسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی و الی نبیس اور الیسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی و الی نبیس اور الیسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی و الی نبیس اور الیسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی و الی نبیس اور الیسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی در ایسی بار سب و اور الیسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی در الیسی بار سب و اُنظی در ایسی کا میار در الیسی بار سب و اُنظی در الیسی بار سب و ایسی کا میار در الیسی کا میار در الیسی کا میار در الیسی بار سب و ایسی کا میار در الیسی کا میار در الیسی کا میار در الیسی بار بار بار الیسی بار در الیسی بار

رياد وإلى تنوى روزواه مائة مسائل صاحب تفييم المسائل كالمعسبك

اَنَجُ الْمَا اللهُ الل

قابل احماد نیستند : احمول اقدول اقد شدت تسسب فرم می کاری و می سسل کا احادیث مبلا کوشاید دیکے نرویا ، اُن پرم طبقہ دائید کا حکم ہوگیا - کیا حلی قاری و سینی عمق فے اُن سے استناد نرکیا یا آپ نے اُن کے کلاموں کا جاب دے لیا اسٹرم شرم شرم ا یا مجمی کوسهو مو، جزاب کیول نددیا ، وُه ویا کوشنل وحیا دیا خت سب کوجواب دیا۔ اُنفر کلام میں اُسے بھی شن ہیجے .

أَتَّ الْبِيُّ الْبِيالِ أَنْ كَرَعلاوه اورمويشي بحي تقيل كرائدٌ في في في توكي يكي ، زياده مل مرتف تو

اليت خصم بي كاكلام ديكيا بورًا ، مولانًا على قارى كى عبارت نعل كي تحى ،

طنه المسائل كلها ذكرها السيوطي في كتاب م شرح الصري ورفي احوال القود بالإخبسار الصحيحة والأثام الصريحة -

مىيىن. دا دى سىرانىلىرىيىن. مىشىغ عمق كى عبارت منقر ل حى .

بالجلاکتاب دستنت محلو دشتوی اندباخهار واحا دین که ولالت منه کند بر وج دیلم مربو تی را بدنیا وابل آن لپس منکرزشود آل را نگر جابل با خیار ومنکر دین ا

مینی پسسب مسائل امام مسیوطی نے مشرت انعساہ رمیں میم حدیثوں حرکے دوایترں سے جاپان کیے ۔

بالجود كماب وسنّت اليي اخبار واحاديث سے لبريز جي جي جي ميں دليل ہے كر مُردوں كر دُنيا وابل دنيا سے متعلق علم جو ما ہے ، ٽوانسس كامنكر دہي جو كاج احادث سے جاہل اور دين كامنكر جو . دت ،

خوا هست اورخ در برگران سے نازل ترک احادیث و دوایات جوتان الله و قرق العینی و آزالة الحفام و الله می دروج بر در الله الله و از الآ الحفام و دوایات جوتان الله و قرق العینی و آزالة الحفام و الفینی در از الآ الحفام و الفینی در تحف الله و تحف الل

سے دواس مستری الک میک برکر و وائنی مشاہ حبد العرب ما حب نے و واسی مستدر سمایا موتی میں و وائنی احادیث سے امسترنا دکیا واسی طرح مشرح العدور شرکیت کا حوال دیا کہ ،

ائس کی تغصیل ایک طویل دفتری طالب سے یکنے جل ل الدین سیرطی کی تصنیف شرح الصدور فی توال السان والقبوراد رووسری کتب حدیث دیکمنا جدیث ا تنفيل أن دفر طويل عنوا بدوركماب شرع العدد في الواللوفي والقبوركر تصنيعت شيخ بالال الدين سيطل ست وديركتب مديث بايد ويركب

سله اشعر اللهات باب م الامراء كمتر تورد فورسكو الم ١٠١٠ كله اشعر اللهات الم ١٠١٠ كله المعات الم ١٠١٠ كله الم ١١٠١ كله الم ١١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١١ كله الم ١١١١ كله الم ١١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١ كله الم ١١ كله الم ١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١١ كله الم ١١ ك

مسابات ایست تمارس فیم کے لائن کلام تما ، اگرطبقات کے بارے میں تعیق تی ناصع ورکار ہو تو فقیر کا دس لہ مارج طبقات العدیث ویکے گراجونہ تعالیٰ اسکو کا تکھیں کھلیں اور تن کے در بالہرائے طیں ، مکارہ قرحی اب وُرجواب سُنے ہو کا تفہیم صاحب نے میم صورتوں اور اندعا اس کا تمقیقوں کا دوحوف میں شد دیا۔ میں مشکوفہ طبقہ را بعرص اُکوفوات ہیں ،

علاد وازی تغییر آبی عباس سے سبس کا ڈکرٹینے عِلَال الدین سیوطی نے دُرمٹوریس کیا سے و مُودل کا ذمستا صاحت طور پرستنفاد ہے۔ (ت)

علده بری از تفسیرا بناجهاس کشیخ مول الدین بوطی دکراک در در نفتور کرده صریح عدم سابط موتی مستفاد است لی

مجروه لنسير كودل البجل سدى بن سل الجنيد النيشة برى بطراني جداً نقادر عن المن مس في عن ابن على ابن عباس بيزيد أن كا فروس لل مست كل عن ابن عباس بيزيد أن كا فروس كا المرست كلام مركيا و رفرايا ، تم كيدا الله مست زياده نهي سنة رفا نزل الله قصال الله الله المسمعة المهوف بوها انت بسمه من في القبور و المس برائة عزوجل في يري أيسي الدي ، مجيزة والمس روايت كالسبت كم المست براً كدم في راس برائة عروج الس برنص ب كرثم و ساني شنة رس )

ا قول إقرار معان مِلْيدِمشهورة بَخَارَى وَسَلَم كُمِنَ بِل الهِي شُوادَ مَرْيِدِ وَوَا دَرْجِهِ لِ اجْزِكَ خَاط وَكُرُكِ عَشَرَم مَدْ ٱلْيَءَ اوراكِ مِن بِهِ مِن وطب ويابس ، مقبول ومرد و ديو مطيخعض جي كر دينا مقصوه جوادومر مِكُر استندالِ ل و تغربِ و تُحَيِّن و مَنْجِ دجو ان بين فرق كما نميز بنالي .

تنبير المسائل كالمبرد فرخيس اس طرت ب اور ميم البنيدويث يوري سي اس با در كماي سية الامروت عهده ودنسخ مطبود تغييم المسائل جميني است و صحالجنيد نيشا پوري است فليشنب ۱۲ مند ۱م )

لے تغیم المسائل عدم سمارع موتی اذکست شدید سلیع عمدی لاہور ص ۲۳ م سکت مد سازع موتی اذکست سر ۱۳ میر ۲۳ میر ۲ اُرْمَا ما في - كيا معا ذالدُّ قرآن عقيم اب رسول كاقم كي تكذيب ك فيه أثرًا ؟ ايسا فيحة الشرورسول سه كي حيا ندا في - ام الموسين فره يا يوف تواسس كي حيا ندا في - ام الموسين فره يا يوف تواسس المحد مديث بي رسول الشيط النه تعافى عليه وسلم كافي فرها فا اورقرآن تقيم كامعا دامته أس خبرك تغليط مي أن ما نا - المحد مديث بي رسول الشيط النه تعانى مورقو مي واقع برئي من أس والا تكد مروم مرينون كيرجي كرقبل ججرت شالمت المحديد بي ترسين واقع برئي أثراً في تعيير المعاه في الدي ومستشاميات الما المكيات عن شمار فره يا رمستشنيات في الزول مي .

مِمَا أَبِعِطًا وَيَحِينَ مِسِهِ إِنَّ وَمِيا قِي آيات مراحةٌ كلام كفار احيار مين بِ كَرَحْنِ فَيْ نبين سُنينَة بنبين المنتة.

شكافرول كالشوليس وسورة رومين فراما ب

ولئن اس سل سیعا فرأوہ معین انظلوامسن آگریم ہوا بعد دیکفرون فائلک لائسمہ البوتی و لائسمہ اس کے انعم الدی عاد اڈاوٹوامد بریدہ و سا انت شراع گ بھا دی العین عن ضلا لتھم ان تسمیم اگا چیڑ و ر

اُرِّیم ہو اہمیمی بس سے ڈو کھیتی کو ذرد دیکی ہیں تو خرور اس کے بعد ناشکری کرنے لگیں ، بیشک تم فردوں کو خسنا ڈیٹے اور نہ ہمروں کو پکا رسساؤ کے جب ڈو چیٹے وسے کر بھری ، اور رتم اندھوں کو ان کی گرای سے راہ پرلانے والے ہو ، تم ان بی کو مسئل ڈیٹے جو جاری تیتوں پرایمان لائیں پھروہ فرانبردا رہوں ا

بعيرًا الله لاتسمع المول سية تويد سوره علي ب سورة واطري سيء

بدیک تصادا درسسامان بی کوکام دیا ہے جواہے رب سے بے دیکے دریں اور غارتی امرکزی ور جو سنر اب تو دہ اپنے لئے بی کے لیے سستھرا جو کااد الدی کی فاقت پلٹنا ہے ، اور پر بہنیں نامیا اور میا، نہی تاریکیال اور دوئنی ، نربی سایر اور تیز وصوب اور برا برنسیں زندے اور فردے ۔ بعث کی التدجیمیات اساندن والدين يعشون ميهم بالغيب واقاموا العلوة ومن تركى فالما يتزكى لنعب والى الله المعير ووالظل الاعض والبعبير ووالظل ووالور ووالظل لا الحووروما يستوى الاحياء والاموات أن الله يسمع من يشاء وما است بسسمع من في القبوران التالا شنور

ہے سناتا ہے ، اور تم النسی سنانے والے سیس ج قبروں میں پڑے ہیں، تم قورت ڈرسنا ہے والے بور (ت)

ا القرآن ۱۳ مراد تا ۱۳ و معراد دوم الموجم التامع

ایمان سے کہنا ان آیتول میں ہمیں بیان ہے کہ کا فرول کی ٹاشول پرکیوں پہاورہے جو وہ مرسلہ سے یعسد کیا ان سگے ۔

خاعسًا قلع نؤاس عدارًا من اقدين الاافاد عد يدكام باك أرَّة و فاطعو وال اَيْتَ يَا نَسْلَ وَ سُوهُ مِن كَاكِ كَا أَنْ كَي ؛ الله لا تسمع جِدًا اور منامت بمسبع الك الرَّفْ كَ كيا حا جت بحق به نمل و ردم کی دوفول آیتیں قوحوت بحوت ایک بی بیں موت زیادت فسا کا وق ہے ، الس *سکی* معنى سقة كربيريل السي والقرير انكار كسيلي إيك بإر انك لانتسعه أخ تك سنات يجواسي وقت فانك لانتسبع أخ تك سنات الاجرم ان مي كي ايك كسى وليل سه اپنے محل سورت سے بندا منسيں برسكتي ، اورجب مرمع تي ميريش بجرت النكاراً ترجيكا تفاقواب مسيدها لم صلى الترتعا الأعليدة للم كالهمس يلقيم اصراركي المحال دكما تميز إ معاد من الامرس وعقل البرامة جم ميت عصمل ويدص بوف بشابدب ،الأكسي وقت اس كاردك بونا أبت برقير قطعة المريغيبير عدد اب مستدعا أصل المدِّقا في عليدة لم كاتم كاكراس فيب يرمكم فرمانا بيم قرآن عظيم كامعاة الله أس كفات يرآن ووصورتول كسوا فكن منيس، يا تواوّ في وبالمرصور يُر فرصلوات احتروسها مرحليدة رجماً بالنيب كام فراويا ويا ابني وان عصفيب يرحكم لنكاديا تماليا ليك كراول اسى طرعت مع خرفيب معادًا وتُدُخل عن واقع أني ، ميرانس كاردأ را ، تمارا ايمان ان ددون بي سع صع قرل كرمان. حسايف الربعرض خلط يردوا يرت فرير فناطعيم يجى جوة قطئ يقين حماجزنا أيات نذكوه آيست كزيمه خلوتفتتلوه بوونكن الله فستنهب ومادميت اوبرميت ونكن الله رجيك (تزامنين تم شفقل ذكيا بلكر الله سلمان کوفت کیا۔ ۱۵ دقم نے کنگریاں مصنکی جب سینکیں لیکن اللہ نے میںنکیں ، ت ، کے باب سے جی جن يها معا ذا فتدمر في البين تبي كريم عليه افضل العقلوة والتسليم كاقسم برود انكار رنهي علد في رارث و بوتا ہے كم بربجاجهام مُرددتهما داكلام شي دسيمس رخ سفا اعتبى شمستايا بلك خواسف شايا ان الله يسسعه حن يشفء و ما انت بمسمع من في القبور يراسي كي قدرت سي بُواكران فالي بدؤى مي روح في وركياص ك أقة ہی گئے ہوئے ہوش و توانس بدن کے بھرودست ہو گئے ۔ اب مددوا بٹ بھی ہما ری دلیل ہے اور تعہیمی کا کے فهم توارد ذليل والمحمد الله الهادى الى سواء المسبيسل ( اورخدا بي راه راست كي دايت وسيت والسه -خربات دُورِ بني اورا ب صاحب خبيم وامل من في القبود قرحارًا تبول سے قطعًا جبور ، لهذا اصل عن ك فرف منان گردانی کینے کالام مشکع دوباره اجسام مرتی بوسفه پرشما بدواسا نیدی بیتین امور بال فی کافی و وافی شفتگر نودنقس مستندی احتی طائزام کے کلام ودیگرا بجائ مقام اوران مک دو واسکام ونفق ابرام کیس ذبان انس متی پیشهودعدول تو قبول واجب اورعدول خذول پیشلا، ولیل سم ۱۰ بحث دیکت کاسب کی سب ۱۰ ایمان کی - اور با جائ منفید و تصریحات علیا نے مذکوری وفیر بجان کاخنی عون اور بخوت میں انسیان و زیدواکن و توسیب کا مورد بدی قرقشم اُسی پرصاد ق ۱۰ وریدداوری و چانشگری

ولیل ۵ ؛ پرطا سرکراول تا آخرائ کا کلام موت میں ہے۔ اور میت نہیں مگر بدن ، خود اسی کا فی شرح وا فی میں اسی مجھ ایمان میں فرمایا ،

ولیل ۱ ؛ سائدی و لاکی مافند تحریر فرات بیر کرس میت میں ان کا کام ہے وہ وی ہے جے اوراک نہیں جے نم میں مجے ورونہیں بہنی ، جو باض ہے ، کتب فحد مستندہ مائد مسائل میں ہے ؛ والعفظ الموسر انكلام الافهام خلایت حقق فی اورا دفاظ دمز الحقائل شرع كز الدقائل العین کے المبیت بھ

مي البرت در حي دوت ) فق الفقريوس واللوت مناهية (اورموت اس كمنافي ب- ت )اسي ستخلص الحق من مين برتبعت والبرب و

من قال ال ضوبتك فعيدى حوفهو على الفوب لي في الكراكمي في يجه ادا قوم افلام أزاد بي في السياة فلومات شعرض به يعدن لان يقم زمرك كاندر مارف برجول برك ، أكراس كالمنوب اسم لفعل مؤلم يتعدن بالبسدن و من في بيرارا قومان في دبوكا ، اس في كرازا من المنوب اسم لفعل مؤلم يتعدن بالبسدن و من في كرازا من المناف يتعدن في المدين في

مله كافي شرح واني

که رمزالت کی شرع کزار قائل بابدین فی الغربی النقل الز مکتبه نورید رضوی کو ۱۲۰/۱ که فع القدیر بابلین فی الغرب والنقل و فیر ذکک مکتبه نورید روشویرس کو ۱۲۰۶۸ که مشخلص الحقائل به به به به منال احتراع کتب، پش در ۲۸۸۶

بر عمر

4

56 56

ميت كيتي مي مخفق نهير، انس بلي كروه احساس نهیں رکھتا۔ وست

اسى فتح الفديدي ہے، لايتعقق في الميت لانه لا يعس فو

اسی آنہ مساکل میں مینی مٹرن کنزسے سے ،

ضرب كامعني تكليف مينجا مأا وربعدموست بير الفترب ايقاع الالعو بعسب السعوت

متعتورتهي - (متدا

و قطعاً أبت وه بدن بي مين كلام كررب بي كروسي الساميّة عصيص زص دسيّاب نزاد داك، ، كُنُا فِ روح كرائس كدادراكات قطعًا بالى بين ، خودى المام تسقى حدة الكلام مي فرما يك والروح لا يتغير بالسوت (رُون موت سيعتفرنبين بوتي .ت)

وليل ٤ ؛ پيروب اس تقرير يرمشه وارو يُواكرب حسنه مي اوراكنس ، ألم نهي ، توهذاب قركيسا ١ تودی سب حضرات نے میں جواب دیا کرمعا ذاہنہ جس پر عذا ب قبر ہوتا ہے اُسے قبر میں کیے گور میات دی جاتی ب مبس سے الم بینے کے قابل ہومیا آسے ، اسی مائز مسائل میں مینی سے بعد عبارت مذکورہ سے ، ومن بيدب أرافة بريوضم فيه الميالا على

جے قبرمی مذاب دیاجا یا ہے می قبل یہ ہے کا اس

العبديعوك أسي الألكائي سنة 1

لا يتصورك

أتدكى بسياكروى جاتي ہے۔ وج

بهرمه که زویک ولسویس اس قدر زندگی رکه وی آتی

حندانعامة يرصع فيمالجياة بقدرمايتألم

عسدہ تعلیقے ، ماتنہ مسائل میں برکافی کی جدارت اسی طرح نقل کی جس سے وہم جو کر جمد رعام مرکز دیا۔ قربیس بدن كا طرف و جات مرف ايك ففيف طورير بويا ب ويامت كاللفا قول بفن ومرج و سوار إس مامرك ( باقی انظیمترید)

مله فئم القدير للم باليمين في الضرب والفتل وغير ذعك محتبه توريد دخويه مسحم ريك مائة مسائل مكتبه توحيدومستنه فعترخواني ميشاور سكه حدة الشكام للامتسنى تكتبه توجيده مستنه فقنه خواني بشاور

لاالحيات المطلقة وقيسل يوضع فيدالحياة ەن كلوچى<sup>لە</sup>

مستخلص مي بددمبارت مسطوره ب

وعثراب القبريوضع حيانآ جديدة فيه وهو عيم قول عامة العليا وخلا فالإبي الحسن العالى فأنه عندة يعدب البيت من غيرهيا ته يُ

حناب قیربدن میں ایک نئی زندگی دیجے سے ہوتا ہے۔ اسی برعامران بیں بخو متدا ہوالحسن صافی کے ، اس کے تزديك بغيرزند في سكايتت كوعذاب بوماً سبع روحته

كراس الم كااحسانس مور حيات مطلقة نمير كم جاتى

ادركمائيك اسى يى درسىطرىدنى كاركانى وت

اورباليتين يرشان بدن ي كى ب كراس موت عارض بولى دوراس كاحس واوراك باطل كرتى الميرمعا و الله تعذيب كے ليے ايك كُرندجات دى ماتى سے لور دُه بى كاطرنسي بوتى بخات رُدج كراس كى جائ متروب ، امام ابن الهام في السي معنى كونوب صاحت فره ويا ، بعد عبدارت مزاوره لطي بين ،

اس ہے کہ اس میں اصاص میں۔ اسی لیے میں یہ ہے كرجي مُره مع كر قري عذاب دياج ما سيه أس اندراتني زندگي د که دي چاتي سيد که و والم کا احساس وعديدان كركراس كراج الوراس وريوك

لاتهلا يحس ولذاكات الحقات البيت المعدب في قسبرة توضع فيد العياة بقدرما يحس بالألوعق لوكاك متغرق الاجواء بعيث لايتميز الإجزاء بزاق مختلطة بالتزاب فعسداب

(بتيهمامشيه صغر گزشت

طرف نسبت كرك الصابغة فيسل نقل كياحالا كوفقير كالمؤكما في مي البورك زديك العادة جيات اوراكس كي دليل كدكراً خيس منه وه وونوں قول حيات نصيفه وحيات كاخد كريكسا وطور رفعل كيدكر و

علم اختلفوا عقيل توضع فيه الحياة بقدرمايت أو ميم مهارمنكت بوسة العل فكراس مي الس قدر

لا المياة المسطنقة وقيل توضع فيه المعيانة من كل تذكَّر كروى جائل بي راست الم كا عماس بري بيات

تهیں رکھی جاتیء اور لیمن نے کہا کہ اس میں فیرسے طور پر زندگی رکھ دی جاتی ہے اموات،

اسى طرن علاً مَعِينى سنه بناير مثرم جاً يرمى فرما يا فليسعد 11 مند وم)

عدد مرجل من المعتزلة الدرتف الفرقة العدلية وامزرى (معتزلين اليصب جي كافرزم اليفري من له انترمسائل مستندا كتبرتزميدستد قدخاني بشادد ص ١٥

سله متخلص الحقائل بالبين في الغرب القلّ ولي يرتمنك وركس وبلي المريا 444 /F

سے کا فی شرح وافی

جست الحياة في تعد الاجزاء التي لإياشة هسا البصر وال الله على ولك لقد يرام وقد تعدم بآما في المقدمة الثالثة.

بامم المیاز در و جگر می سے خلط الطابو می پھر اسے عذاب دیا گیا توان ہی اجرامیں زندگی رکد دی جاتی سے جو مفرنہیں آئے۔اور بلامشید اللہ تعالیٰ اس پر ضرور تعادر سے الزید عبارت مقدر ترم میں کمل گزرئی۔

اب ذرا أَ الْوَهُولُ كُروبِكُ وَهُ كُمَّ مِيتَ كُدرِبِ مَنْ ، كَس كَا وَاسَاس الله ما أَ ، كَس كَه اجزار منظرق بوگ ، كس كه اجزار منظرق بوگ ، وار وار ك به به حاشا مي بدك قودة فاك سه ، قوا فقاب كا وار وشي بوگ كه اجزار من مي مل ك ، كيا وه روح ياك سه ، حاشا مي بدك قودة فاك سه ، قوا فقا ب كا وار وار الله مي الله الله بعدة الساهيدة (اور الله من منظار كا كام سه ، اسى كانسبت الكارِسمان وافهام سه و الله المعجدة الساهيدة (اور المندي ك في باند جمت ب ، ت )

وكيل ٨ وانغيركتب مي كربروهاات بعسمه من في القبودت امستدفال كي اوريرقا بركهن في القبو خير بخريدى يؤدما مدينغيم المسائل سفامى محث مين براه برحتى نودا مغير المام بي شارع كرك طرة القارى خررا فيح بخارى سي نعل كيا ا

لینی بعدسوالی نکیرین سعید کی روح جسّت میں دہتی ہے اورشتی کی بجتمین میں مساقریں زمین کی ایک بیٹمان پر فان قلت بعد فراع المنكين من السوال مايم الميت قلت ال كان سعيد اكان روحه و الحنة وال كان شقيا في جهين على صرف رق في الامرض السابعة يكه

توقبر میں بنیں مگر بدن ،اسی سے آیتِ نفی اسمان فرماتی ہے، اوراسی سے رمانا رنفی سان ۔ ولیل ۹ نفر بیسب علام قولِ اُمَّ المُوسَين صلیعت روشی اللهٔ تعالیے عنها سے دلیل لائے ،اور إن شاءالله انقریب المجیب منقریب، روشن ہوتا ہے کوام الموسین حرف ساج جمانی کی مشکر ہیں اور اوراک روحانی کی شبت ومقر۔

ولیل ۱۰ انسین کتب میں اسی مبت میں مسائل و وقتم کے ذکر فرطئے ، ایک منتقید بھیات ، وُوم رہے شاملِ میات وافات ، فواتے ہیں اگر قسم کھی تی کہ اگر تجے ما روں پا کچے سے بولوں ، یا حورت سے کھی اگر تجے سے

ن فع القدير بابليس في الفرق القتل كمتير فوديد دخويسكر مم ١٣٩٠ ك عمدة القارى شرع ميم بخارى باب الميت لميمن خفق النعال ادارة الطباعة النيرية بيروت ١٢٧/٠ صحبت كرول با تيرا بوسدول ، قريقسي المس مخاطب مرد و زن كا زندگی دِمتندرديس گا ، اور اگرقسم كی تی كر اگر تجه نها وَل يا اُشاوَل با سِنْهَا وَلُ قِرُموت وحيات دولول كوث ال جون گا ، يهان تك كر اگرده تُحف مرحي اور الس سفر اُستِنْسلِ مَيّت ديا أَسَى كا جمازه اُسُّايا \* اُست با تقدلتگايا ، كفن پيٽايا قوصائث جو گا آگا في بيل عبارت منقوله مائة مسائل كرچة سطرليد سب ،

بخلاف النخسلك اوحملتك او مستك اوالبستك فانهاكا شقيد بالحياة لات الفسل برادبه التنظيف وتطهير وذايخقق فالميت الاتها المدجب خسل السيت تطهيراله فكيف بنافيه ولوصلي على الميت قبل العسل لم يجز ولوكان خسيلاجان والحمل يحقق بعد الموت قال صلى الله تعلق عليه وسلومت حمل مينا فليتون والسر للتعفيم وللشفقة بيتحقق بعد، الموت والالباس للتعظيمة والميت عمل لها

اس كر برخلات الركها واكريس في تجه نهلايا ، يا الشايا ، يا الشايا ، قوية مين مالت و ميات سه مقيدة وجي في السيفي كرخلاف في سه ياك صاحت كرفه مقيدة وجي في السيفي كرخلاف في سه يك صاحت كرفه ميت كرف في مين مي في المرت سهم وقو وقتم الس كرمنا في السيخ مين كا جنافه كي بحرف السياد والبرخسل سهم بي مين ميت كا جنافه في الرحوايا قوجا تونيس اور البرخسل جا ترزيمي بهم خسسل في اليه مراسه كوسلي براسي مي منافق في الرحوايا قوجا تونيس اور البرخسان جا زيمي بهم خسسل في اليه واقعا تو المين الورائي في الرحوايا وجا ترنيس اور البرخسان ويا جوافعا تو المراسي المواقع الرحوايا والمحارد المواقعا تو المراسي المواقع الرحوايا والمحارد المواقعا تو المراسي المواقعا تو المراسية المراسي المواقعا تو المراسية الم

جائزے واورافعا کا بعد مرت مجمع تق ہے ، تعظم آن آن سائے ملے علیہ وسلم کا ارشاد ہے ، میں نے کسی میت کو اُٹھایا آن جا ہے کرد دنوکرے : مس کرنا تعظیم یا شفقت کے لیے ہوتا ہے تروہ بعد موت بجی تحق ہوگا ، پہن کا تعظیم کے لیے ہوتا ہے اورمیت اس کا محل ہے ۔ ( ت )

دیکھتے دہی کا ن سب دہی فطاب سبے ، اور اگر اس سے بدن مراد زبرتا توان معنوں میں وا جب تھا کہ کمجی حائث نہ جو کرمسائل تم ٹائی مطلقاً وہی جو ل کے جنیسی محق بدن سے تعلق سبے ، جب بدن مقصور نہیں تو اُسے نہاں الا اٹھا تا ، خیوٹا ، بینا نا کموں موجب حنث ہونے دگا ، ادر ایک اسی تسم پرکیا ہے تشم اول میں مراء میں عام مواد لینا اور موت عام والدیں مراد لینا اور موت عام مسائل میں بدان مراد لینا اور موت ایک کو اس سب میں مراد سب وہ کا حن نظا ب سے جو ان سب میں مراد سب وہ کا منتدل میں تو لاجم لیمنیاً قطعاً برسب خطاب می اور وحون حاجت سب متعلق بدن ہی جی اور فاد ق وہی مبلیل وجسیل جو تو لاجم لیمنیاً قطعاً برسب خطاب می اور وحون حاجت سب متعلق بدن ہی جی اور فاد ق وہی مبلیل وجسیل جو

بتوفيق الشرقعاني بم في ذكركيد كه ضرب مين ومرد ، كلام مين فهم ، بوسيد مين لذنت ، جامع مين قضائ شهوت و كارسيد الوم يراموديدك مكراك صفات پرمقعود كريرتبعيت دورج است حاصل جونة بين لهذا بعدموت مجرخا لى ايمنين كافئ نهيل بخالت غسل وحمل ومس واباس كرصرت صفات اصلية بدق ك طاهب بي تواق مي جات وموت يكساق.

وسل إلى: ان ائدَ كام وعلما في اعلام كاير كلام ارواح موتى رجل كرمّا صراحةً باطل و توجيه القول بمال رمني راتعا مل سے اُن کے کات عالیات برا دربان اس سے تحاشی قرما دسیعی شوا پرشنے ،

مشاور ا : امام اجل الرالروات نسفي قديس سرة كاارشاد اسى كافي شرع وافي سدائجي كرزاكر رومين نهيريس. شما بد ا ، خود حقالد کی تب می ارشاد فرایا کد روح می مرگ سے بچے تغیر شیں آیا کی دواسی دُوج کو کسیں کے کہ مركتي الهم وادراك مك فابل شربي، يه كيد تبواا ورتغيرة آيا، واست جها لمت إ

مشا ورها ما بهى المام ابن الهام اورايك بين كيا تمام على ئے اعلام زيارتِ قبوري اموات پرسلام اور أن سع خطاب وكلام تسليم فواقة اوراست سنت بنات بين وفح القديدي بها

يكنه النوم عشده القيو وقضاء المعاجبة مبسل اوني وكال ماليويعهاء من السنة والمعهود منهاليس الانويارتها والدرعاء عندها قائما كماكان يفعل دسول الله حسيل المتعلق لمأسليه وسسلونى الحروج انى البقيع ويقول الديلام عليسكو دارتومرمومتين وانايان شاءانته بكم لاحقون اسشل انتُه لى ونكم العا حِيثَ

قرك ياس سونا كروه ب ادرقعنا سة ما مِسْجِي يكريدرجا وفى يكروه ب- اوربروه كام جسنت سے معودت ہو۔ اور سنت سے معود میں زیارت اور ويال كحرب جوكر دعا بصبيباكدرسول المتحمسل المتر تعا يدمنيه وتم يع شريد ارزاني مي كياك تي تعلو عكتے تم يرسنام مواست ابل ايمان لوگو ۱۱ درم بايشيد تمادسه بله مافيت مانگما بُول . (ت)

فعسل يازوجهمي كزدا كديرسسهم وكالم حنرور وليل ساع وافهام جي دگريه اكابراحام معاؤان أتني تميزز دريكة من كر اينون مترون سي مسلام وكل م كيامعني ؟

منتها میریم ۽ يُوں ہی جي نے زيارت حترات ڪئيوني کونيس دخيا نُد تعالیٰ حتما وَکرکی بالاثفاق اُن سے علا وومسلام م كالم بمي تعليم كيا اورسا تدى يريمي بناياكر مواجدً اقدرس مضور يُرورسيدها لم على و مدتما في عليه وسلم ست اسنا بيط كرمذي (رضى الله تعالى عنر) كے مواجع بيں ؟ جائے اُس وقت اُق سے يوں وحش كرے ، بچوان كے مواجد ہے ات بيت كرفاروق ( دمني الله تعالى عنه ) ميكروا جيم بين أجاست أسى وقلت أن سن يُول تواريش كرسد واكرمها والله يرسلام وكلام محن ازقبيل " اے بادهها اي برآوردولت" (اسه بادهها! يرسب كيروك رايا ہے ت مَنْ وَهِتْ بِدُرُ كِمَا يَهِولِ بِي أَنْ كَلِكِمَا مَا جِسْمِي إِ بِسَدُوهِم بِهِ اصَاحَت الصَاحَت كي وَ كِيّ نبين كُرُهُ كَ تَعَلَّمُ مَعِمَ وقطعاد الانطيات يري تجماب كريسام وكام ضرورهميتى ب اورمواجه كمصورين نظراً ما واسى فع القدير يلى سيده

بمراب واست إلة بمرست وصرت الإكروس الديما عز دسوم موض كرے اس ليكر ان كا مرمبادك نبی من اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دوش افور کے مقابل ب أوموض كرك أب يرسادم اب الشرك رول صل الله تقال عليدة الم كفليغداور فارس ان ك ثماني الإيرصديق إخداآب كوامت محصل المدتعاك ملدوسلمى جانب سے جزائے جردے معیراس الرح بالترجوبيث كاحفرت فمريخى التذكعا لي عند يرمسسلام مومل کرے اس بیلے کہ ان کا مرمیا دک تعفرت مدی<del>ں</del> ریداسی افراز رید جیس<del>ے هزارت صدیق</del> کا صرمها دکسپ منرراة رسم مل احدتهالي مليدو لم عص عب و ق عرض كرب أب يسلام بحاب المير الرسي عرفساروق وُهُ جِس سے اللّٰہ نے اسلام *کونو* ّت وقوت دی و اللّٰہ

الثمية عرعن يعيشه فأدرؤواح فيسلوعلم ابى يكهمض الله تعالم عنسه فان مراسه عيسال حتكب النهى صسلى الله تعالى عيدوسنوفيقول انسلام عيلايا حليفة وسول الشعسى الله تعانى عليه وسلم وثابيه فى الفارايا بكراصديق جِوْاكِ اللهُ عِن امَّةَ محمد صلى الله تعد ال عيمه وسلوخيواشم يتاخرك ذك قدرة راح فيبسيا يرعلي حمروض الآدكما لحأعله لان وأصه من الصيدين كوش الصيديق من الشبي صلّى الشاتهان عليه وسنوفيقول السلاء عنيالث بالميراليؤمنين عمها لعادوق والذي اعسز لله به ولاسلام جزاك الله من إصبة محمد صلى الله تعالى عليه و سلوخيراً-

يات القسيد الشديف ويستقلبل جدامة

آپ کوامت تحرمین انڈ تعالے میروسلم کی طرف سے نیک جزا عطا فرمائے ۔ ( مت ) تشامد ٥ ؛ بط كهان كو والخير المام ابن الهام كاور ادرات وبرايت بنياد حراشكات توبب والحاد يُعني كرساك الكارى ذهب يرمُروني ها جلة ، اموات كويتر تعجين يرجه من عبقيل كالتحراء آت راسي في القدير ك آخ كآب الح ين فوات بي

بينى مزاء افورسندوسيّدا لهصلى النّرنش سال عليدوهم ك

ويستزبرا نقبذ كوما عن إلى الليث الديقيق مستعيّل القبلة مودوديماروى إيو حنيف رخى الله تنسساني عد في صدق عن ابن عبر بهني الله تعدالي عنهب قال من السنة ان تاق قبرالنبي صلى الله تعالى عليه وصلوحك قبل القبسساة و تتجعل طهرك المالقينة وتستقيل المقبو يوجهك تثم تقول السسلام عليك إيها النسيق ورحمة الله وبركات الاان يحمل على موع عاص الاستقبال ودلك انه صبل الله تولُّ عليسه ومسلوفى القسيو المطريق العكودعلى شقته الايين مستقبل القبيلة وقالوا في تهيارة القبورمعلاقة الاولى اله ياتي الرائرمن قبل برجل المتوفى لامن قبل براسه فائه اتعب ليعموالميتت ببغلاث الاول لايه يكون مقابلا بصرة لان بمعره فاظر الحاجة فترميد الزا كالناجئ جبتبه فعلى هذا تكون القبلة عري يسامها نواقث من جهنة فدميه صلى الله تعالم صيه وسنومجنوف مااداكان من جهسة وجهدانكرع فاذا أكثرالاستقبال اليدصل الله تَعَالَىٰ عَلِيهُ وَكُمُّ لِأَكُلُ الاستَفَيِّ لِي يَكُونِ استَدْرِيا مِنَّ القيلة أكثرهن اخذها فيحهمها فيصب قب الاستن بارونوع من الإستقبال الخ

نبارت كوماصر بوروخد اقداس كي الايت منه اور تيني كو يعظ كرب وأوروه وفقيد ابودلليث سانقل كالحياكم قبلدو كرا بومردودب أى مديث س كراهم الملم وخى الاتركالي لمنه في الني مستديس حنرت عبدالترين عررضی الله تعالی فنها مصدوایت کی کسنت یوں ہے كروزادا قدلس كيصنور قبدكي وان سيداك تبدكو پُشت اورقبر افر کی طرف منز کرے ، پیمرع من درسے ہو ملام حنوریرا سے تی اور امتد کی دهمت او رامس کی ركتين - إن يرسكة بدكرايك ون قبل كادونه مرادلیں اس سے کرحفورا قد کسوصل احد تعالی علیہ علم قِرِمنور مِي دَبِي كروث پر قبله مُولت زما بين ، اور طائے کرام نے مام قبرول کی زیارت بی حکم ویاسیے كرزا رُكومًا بعة ميت كى ياحق ك وحد سع أسدة ذكر مرياسة كالمبائب سه كدائس مي مُردسه كى نظاه كو " النيف برنَّ هيه بحكاف بين مورت سكاكم يُون أسفه والا مینت کی نکاہ مے سامنے پر گااس ہے کہ میت جب کرہ ٹ ہے ہوتوانس کی نطابینے یاؤں کی طرف سے تو انسس تعقير رجب يتضررا أرصل الشركال عليدة لم كياول كى والناست ما طرير كا قبل الس ك باليس يا تدك يرك نياده دُرُغ جائب قربر كالهورا يك الرشرج نب قبديها توليشت بالقباري بجوا اورايك كؤرة قبلوكي واحت جمكا بوتا بجهمادق أياالج

الله اكبر الله اكبو ولله الحسمد ايال عدكمايي و علامين وريت كوية ، باص ، به اوراك

بنارے بیں انآملت وانا ایدہ ماجعوں ، پیرامام صور پرموت اپتا ارشاد شیں قربائے بلکہ بمارے علیائے کرام سے نعل فراد سے بیں ، خدا کی شاہ میں وہ مشاکع منفیہ جی کرسما رع دوح کا انکارجی کے مربا فرسعتے ، اعتُد تعالیف وَفِينَ الْمُعَافَ كِنْتُ ، أَهِينَ إ

مشكام بر الله على المعلى شارع كر الدة المنآرى شرع مع بخارى كآب مواقيت الصلوة باب الاذاك بعيد ذباب الاقت مي فرملتة جي ا

المهوح جوهم تطيعت تؤرا فأحدرك ليحذيثيارت والكليات غفاعق اكالغنث أويوئاعن اليحيلل والفاءكولهدفاميق يعدضاءاليسامشب الا ليست له حاجة الحاليدن ومشَل هذا) لجوهر لايكون من عالب العنصويل موسب حالسبد السلكوت لحبيه شائه ان ﴿ يَجْبُوهُ شَـَلُ، لَهِـلَ نَ وتلتذ بمايلاشه ويتأثوها ينافيه والدلييل على ذلك قوله تعالى ولا تحسين المدديس خكوا في مبيل الله إحواماً بل إسياء عنسس مجهم الأية وقوله صلى الله نفانى عديسيه وسنواة اوضع البيئت عنى تعشه مه فسردت م وحد فوق عشد ويقول يا اهل وياولدي نعش پررکها با تا ہے اس کی رُوع بالائے تعش پرا فساں رہتی ہے اور کہتی ہے کہ اسے میرسے گھر والوالے

دُونَ ايك جهره طيعت أورا لي سب كريخ سمع ولعره غيرة تمام ادراكات ركمتى ب، كمائے بينے سے بدنياز، مین رہے شعری ہے ،اس کے فاستہ بال کے بعدباتى دى ب كرأس يدن كى طرف اصلاً احتياعًا نهيل اليهاج مرعالم آب وكل مصنيل بوما بحكه عالم مكوت سے ، تو اس كى شان يەسب كريدن كافلا فري ہرنا اُسے کے نعتمان زہنچاستے ، ج ہاست موانی ہو اکن سے المرکث یا سے ، ہوتما ہت ہواکس سے درہ يهني - اور أمس يروليل المذعز ومِل كاارمث وسب كرج راء خدايي مارسه محن مرح المغين قرده زماتي جكرو ورنده ين اين رب ك يالس ( الآية) اور نی صلی الله تما نے علیہ وسلم کی صدیث کر جب مردہ

1841 لنَّدا نصاف إلى رُوع بعدى ت بمعلل اورائس كا فيم وادراك عِمَلَ بوق يه كي ترمع برتاك استعبدن كى حاجت مىيى ، خلل بدن سے كارمفرت منين ، بيماد روح قوبركار وجا ديمونى يررب كے پائسى زندوكون ہے ؟ يىنىش يرملوه فكن و فوازن كوك سب ؛

تشامير ك ؛ يى أمام محسمود اسى عده مين السي مديث كريت كوايت الل كرو في عداب

مك عدة القادى شرع النماري باب الاذان لبعد ذباب الوقت ادارة الطباعة المنيرية بيروت د/ ^ ×

مِی امام مِدوع نے ایک جاحت علام سے نعل قرایا كرمعني مديث يديل كروك مردب وجود وسندي مُرُد سدِد کو اک کا رو تانمشن کرصدمرمِونًا سبِ اور اُک مك ليه أس كاول كرهما به و المام تحد سفات وايا محدين جروطبرى وخيرا إامى طرحت محكة واما م قاضى عيامن في فرايا يرسب قولون سع بمترسب اوراس یر ایک مدیث سے دلا لائے کہ دیکے ہی یا سینے سے پر رہ دی تھیں ہی صلی اسراتھا کی عدرہ کم نے تھیں پوماً سبه - امام اجل الززريا أودى سصائعل فرماستے بيس » حكى عيىطائفة التحملاء المصيعةب يسساخ بكاءاهله عليسه ويرقالهم وقال والدهادا ذهب محددين جويو الطبوى وغيرة فسال انقاض عياض وهوا دلى الاقوال واستنجوا بعديث فيدان النبق مسلمانلا تعالمئت عليه وسسلون جواصرأة عن البكا وعلى ابتها وقال الداحدكوا ذايكي استعبر لمصويحب فياحباداللهلاتعذبواا خوانكمك

منے کیا اور فرمایا ہے سب تم میں کوئی رو ہا ہے قوانس کے دونے پر فروے کے بی آ نسونکل آئے ہی تو اسے خدا سكه بنده ۱۱ يے بهائيوں كرتكليف نردو يا

يد أو ان المراع نقل عي اوراس عند يط خود المام منيي فرما يك بين و

لعنی مثبت کارو نامتصورے کہ ایک حدیث میں آیا ج نَبِي صَلَ اللَّهُ تَعَا سَفُ عَلِيهِ وَسَلِّمَ سَفَ فَرِمَا يَا وَ حَبِيبٍ تَمْ الله كالأروة عن قراع كالسيالي وو فرده جي دونے لگنا ہے . (صوبحب سے مرادمتیت ہے)

إماتصور بهكا وصن البيت فقد ورد في حدث ان الني معلى الله تعالى عليه ومسلم قسال ان احد كوادًا يكي ستعبر لمه صويعده والأو والمراد بصويحيه الميتاج

لله انصات إيمى علام مي جارواي مولى كاساع وقهم ساتكارر كية بير. فی مکرہ ؛ یہ بی بی صفرت قیلہ سنت محرمہ دمنی المقد تعالیے حتما ہیں واور پر صدیث الویکریں ابی مشیب وطہرا نی نے أن سے د وابیت کی وُہ فدمتِ اقت می تصور کمسیّد مالم صل الله تھا کے ملیروسلم میں ما فرختیں اپنے ایک بیٹے کو یا و کو سکے روئیں حصور افغانس ملی الله تمالے علیہ وسلم نے فرمایا ، پرکیا طوفیۃ سید کروئیا میں زندگی تک کو اپنے مامتی ہے اچا سلوک اور مرے کیے ایزا دو ، والدى نصرمحس بيددات احساكن

قم ہے اس ک میں سے والم میں محدصلی اللہ تھا سانے

سله عمدة المتارى شريح البخارى ما يرخص من البكام في غير نورة الدارة المنيرية ببروت 49/A 40/4=

للتبكى فاستعين مه جميعية فياعباد الله لا تقويرا حوتاكم له

علیروسنم کی جان پاک سب کر تمنا دے دو سنے پر تمارا مُردہ دو نے فکہ آہے ، قواست ندا سک بندو ا اپنی اممات کو عذاب ذکرہ .

مشامير ٨ : علامرشرنيلال فيفيد ذوى الاعكام من قول درد .

المدس فی میت کے اخد مختی نہیں، اسی طرح تفت می بی، کیونکر انسس کا مقصور إفهام اور مجمان ہوتا ہے، ورت انس کے منافی سے ۔ (ت) الايلام لا يتحقق ق الميت وكذا الكلام لاست. المقصود بهدن الدفهام والموت ينافية .

يرتغرير كما ورفوه فرماياه

الاحسل ديدان كل دسل بلدُ ويولو ويغم ويسر يقوعل الجيات دون الهماريج

اس باست میں اصل یہ ہے کہ برورہ فعل بھٹ کذت الم اور فم ومرور ہو وہ حیات ہی پر واقع جو گا موت پرسین

اور قول عصیب ای کاارشاد بح ار صربت استان سے کو مردوں کو بُون کی مجل سے اور سے ہوتی ہے۔

شامد 9 : قول ا و ديكوكه كماس ا دريد كتبيع سه مرده كاجي سانا ب.

بایددید کرای مجارت دارسا هست موتی حید . دیجمنا پایست کرانس جادت کوفرد دل کے نفست کیا در در در تاریخ

محض نافعی وجهالت ہے ، باق مجداللہ تعانی اس تئیل مبلیل نے شمس واحس کی طرح روشن کردیا کہ اُس سے مقت مدر صاحب مائة حسائل کا اُن عبادات نحس سے استدلال کرنا اور اسس کی تا تیدیں اس و با بی عدید کا اُسی طرح کی اورعبار آ نقل کرے اور ای بحرنا سب مطلب سے نا آسشنا اورمور وزراع سے صف بیگا زیتا و شرائحور۔

مُسَّامِهِ • أَ مَّا كَا : يُونِي سَيِّدِعلاَ مِهِ إِلَسْهِ وانْهِ إِي صَاحِبِ فَعْ اللَّهُ لَعِينَ ومسيِّدِعلاَ مِنْ الْحَالِمُ الْعَلَى مُمَشِّيانِ وَرُسْفُ وَدِ بِلَهُ يَهِنِ وَي تَعْرَالِتَ وَرُكِي اورسب حفرات نَے لَسِيع كِياه سے مِيْت كوانس طنا ذكر فرمايا . كها تغذه م (مبساكر فرميكا ـ ت )

شلېرساد ومما د سيدين اخري خان که د الله که انسان چ قرک پاکس دکر الن کرے اُس سے ميت کا می مبلآ ہے ، دیکوؤل ، م و وم .

نشام رها و ۱۹ ؛ ینی دونون منزات نے فرایا کرمقا برمی چیٹاب کرنے سے زندوں کی طرح فردے کو بھی ایڈا جوتی ہے - دیکر قبل ۲۸ و ۲۹ ۔

نشا دیر کا ؛ علام فلودی سفتفرر فرمانی کداموات کوئوتوں کی بہی سے اذبیت ہوتی ہے ۔ دیکیوتوں مہم . شامیر حمالیا ۲۰ تا ملام فلوم میں ورد بھی اس تقریبیت میں شرکیب ہیں ادرامواق جوانات بعد ذبر کا یہ وہ شہد فرما کا کرمیت کوایڈائ خار ماسے در دہنمیانا ہت ہے برسیدین اخری نے جا ہدریا کرر بنی آدم میں ہے ، دیکھو تذہبل زیر قال م

مشا بدر امل وقل ۱۲ میں ملامرمشامی کا ام جی افع جن انشرتها ساحز سنده انعل فرمانا دیکیو که قرصفرت، م جمکم دخی امترق لی حد کے معنور نماز میں میم امتر شویت آوا زست نرٹیمی .

شاملا ۲۲ و قول ۱۴ میت میرم نے سے زائے کراس کی نگاہ کو تکلیف ہوگی پائنتی ہے آئے کومیت سے پیش مفودہ کا

مشا مدموا ۱ با تکیل میل میں علامہ زیادی و داؤدی و اجهوری سے علامرت می کا وہ نقل کرنا دیکمو کرکسی ہجیز کے ملنے کے لیے طبعہ کا معترت سیدی آموزی عوال کو ندا کرسے .

شام رم ۲ ؛ علام طمطا دی سف سفیدم اقی الفاح می قبر ریستهم ذکرکرے فرایا ، مدین می سے ابت برتا ب کرج شناسا قبر رگزر آاورسده م کرتاست مرده اسے مین شاور جاب دیتا ہے ۔

عليه ومسلع مامون احديم وبقبر اخييسه الموصن كان يعرق في الدَّت فيسلم عليه. الاعرفه وردّعنيه المسكومة

فرایا اجیخف مجی اسنے کسی ایسے دمی بھائی کی قریعہ محزراً بج وأسد ونياس بجائزاً محاا وراسدسا كرماب قرصاصب قبرات بهجانمات وراس معام كاج اب دياً ب

مَسْلُودِ ١٤٥ والنيس كا قبل ١٨ ويحوكم الوائد زائرون كالمسلوم ينيز ، والدوسية ، أن سنه أنس يات بير-محرفره يا ١٠سيس ندشهيدول كالعيوصيت ، شكسي وقت كي قيد - فدارا انساوت إ رصار سماين أورج سكمن يوشك ماکش متماش نشه ولکن الوه ابسیة تو مربعت دون ﴿ كُرُوعَ بِرَائِے وَكُ بِي جِمْسَتُ بَاوَزُكُرَ سَعْبِي " ﴾ پکیسی شاہرجی اور کیسی سوچن گرطارا بالک خود ترسجے تے فاجر رقطان میٹین دوار واج مرتی کے بلیاس واجر ہالا وقام مانت اوريدن مرده كوجب تك مرده رسب ال معفات سدموزول جاست بين رميي بعيد ما را زميب اورميي عبارت مليركا مطنب والمحمد للمهب العالميين.

وليل ١٢ ؛ الربيكام مشائع كام رُوح برمحول جوتو وه اعتراضات قاهره وارد مروج سندر يا في ما كان لمسو

ا قري حديث به سنه اه يك النيس بالله اما وين منيم محض فعال وتطيب بدرست إيرا ومليل اور ا دعات تخصيص وقسته سوال قبريا خصوصيت كدمقترلين بسر باطل دسيار اليل كمعا مسمعت (بهيساكيس يكفيته) مرقاة شرع مشكرة مين فرايا .

يودفان الاختصاص لايصاء الابدليل وهيو مفقودههذابل انسوال والجواب يتافيانك

اس کی ترویراس سے ہوتی ہے کوفسوصیت بنرکسی دليل كم محيح نبين اور دليل بهان مفقود هيه ملك سوال بحاب توانسس مكرمنا في بي وت

فهانيكا بهال خصرصيت سمى اورج احا ديرث كثيرو عمية ومطلقنا اموات كيطم وسمع وبصرو ادراك ومعوفت میں وار وہیں اُن سے کیا جواب برگا - مرق م میں ہے ، معان مأوردمن إنسلام على البوقحف يبرد با وج دیکرو ول پرسدام کے بارسدیس ج اصادیمی على التخصيص باول احوال الدفق بي

وار دبی وه اول دنت<sup>ه</sup> نن سنگفیم کی تردید کرتی بی<sup>ن</sup>

سلَّهُ صَامَتُ يَدُّ النَّمُ عَنَا وَيَعْلَى مِمْ إِنَّى الفَلَاحَ ﴿ فَصَلَ فِي زَيَارَةُ الْعَبُورِ فدمحد كارخانه تجارت كتب كراجي الرامه لله وسه مرقاة شرح مشكوة باب مكم الاسرار محتبداه أويرملتان 11/4

قالت است به ، جب ابترائ وفي من تو دساع كاقائل بهان كركام والبقال التيل التي تعالى المسكرة التيل التيل التي تعالى التيل التي تعلى التي ت

يوا عمراضات اس تعدير باطل مين انكار سارة ارواح يراصل سه اس كالم مشائخ كرباطل والزيخ كمنده كرتيج بخاف أس تعديري ك كرهوت ماع جم سه الكاروادب واب ال مي اصلا كروارونيس بويا-فاقول وبالله التوفيق ومي كتابول اورة في التركمال سه سبه . س، تقرير كام من كم الله برست كرجنا سة ايان عرصت برست اورخطا بكتّ عرفي متعلق بدن كركام بدسمن وفهم مامتصور ، الأقرقم رقشم عالمت ميات يرمقصورا وعيم خال معزول ومبحركه بعد فراق دوح بدن مرده بداداس كحوامس ومشاعر بإطل وافسوه مذاب قرارم روع مین دوفوں رے گراس کے لیے بدن کوایک فوع جائے از و بقدرانم دی باق ہے گر موت قانس تدراهماس وادراك محمنا في بيديرانس ميات كاستراري خردرسين اها ديث كثيره كرمي وبعر فهم واوراک ومعرفت اموات برناطق مصطرورها وق بالأن مي مراوارواع موتي بي كداوراك تحقيقاً روع بي کا کام ہے ادرانکے موت نہیں ، زمونتہ بدن سے اُس می تعیراً سے ، البتر اصا دیرے خفق نعال عزہ رمیع جسما ٹی بهًا تي بين ، قطع تغوامس سندكرلغلوميت بدن بين حير حقيقت الناسي صراحة الداوصيع في تدبوه (جب وه قربي رکھا جا باکسے۔ بیٹ ادشا دہُواء اور قبرمی رکھا جا نا بدق ہی کی شا ہ سے گر بھی اوحیہ۔ بذکورہم پر وا دنسیں كراس وقت بفرتش سوال بدن كى طرف اعادة حيات بوئات إساعا حي ك ياي بت برا شركر متيت ك ليا اورا حادیثِ قلیب اگرچه میان معامده موال مصیّدا بی کراول و کا در مجام سے سوال بوئے میں کل م ہے ۔ امام ابعراب مبدامر فرمايا وسوال يا موى سے مركايا منافق سے كد بك برمسلان مبتا تھا بخلاف كافرنا بركدس سوال نهيل رامام مبيل مين كري من فراي : هوا لام جدو و لا اقول سوايًا عقله في دو الحمار (يمي اداع اورس اس كرواكا فاكن فرنسي احداس روالحمارس تعلكيا - ت ) مشعرة العدوي اس كالايكرك ك تغييم المسائل مديم ما عمر في الكتب النفيد معيد محدى لا بحد ص اه سله فع القدير باب الجناز كتبه فويدوخور كمير 11/1 تثنه روالمحآر حلحة الجائز معطفاب يمسر 179/i

فراسقان ،

وفى مديث الدهرية مهنى الله تعالى عتسه عند لطبرال من قول حماد والى عمرالضوير حايصرح بذلك ليه

طرانی مکرمیاں بالفانوعاد والوظر شریع مدیث الوہروہ رضی الله تعالی مندہ اُس اس کا تصریح ہے،

ادراگرسوال مائنة بهی تواکس كا دقت ابتدائة وضع ودفن سبه بها ن صنورا تدرسق ملی اشترتمال هدروالم أن تا پاک لاشها سنه و مگذه مخوال نیش جاند سکرتین دن بعدوی تشریب ساد جاکرنماطب جو سند سنتے ، منبخ سلم كى روايت

مدیث مرم می گزری اور می بخاری شریعید میں ہے ا عَنِهُ إِلَى طَلَعَةُ رَحِمَى اللَّهِ تَعَالَى حَلَّهُ إِنَّ النَّسِيمِي حملى التُعظَّالَىٰ عليه ومستدام ويوم يسال بالربعة ومشريث ماجلا معاصنا ديد فَرْمَيْلُ حَفَدَهُوا فَي طَوَى مِن اطْوا ءَ بِدَارِعْبِيتِ عيبث وكان اذ خلهل على قوم المآ مريا لعرصة ثلث ليدل علماكان بدوراليوم التأ لشاموبواحلته فتلاعليهم سعلهائم مشى وتبعه احبيعاسيه وقانو ماسى ينطن ألا لمعض حاجتهجن قامرعلى شعة الركى فجعل يناديهم بامائهم واسعاء أيائهم يافلان بن فلان و يا فسيزن إن فلان المسركوا تكم اطعتم الله وم، سول. فالأقدوحدنا ماوعدنام بناحقا فهسل وجداتهما وعدريكو حقسا كال دهشسال مهرمض الله تعالف عنه يا مرسول ولله ماتكلمومت اجسادا لإ اسرواح له مقال مرسول الله صلى الله تعياليُّ

مغرت الملكرمى الله تعال عنرست مروى ب كرتي كالمتم تعالى عليدة علم في روز بدر قريش كرج بس مرر أورم الشخاص كوبند كركنوون يسسه ايك الندست بديد كخوين ميرمينكوا دياء حضور كالالبقديرين كرمب مجسى قوم رخمیاب بوت تومیدان میں تین دن قیام فرائے ، جب بررکا تبیرادن تصانوسواری مبارک رکمی وه کسولیا ميرجة ، تسما بدن جركا بي ، دوركها بها را مين خيال ب كراي كى كام تشريف ي جارب يان كدكري كرميد وعركان كاورال ك أيام كانام فسلسلك استفلال بن قال اورشفلال بن قلال كركزيكارة ينظم ، فريايا كيااس سن تميي فوشی ہوتی کہ النداور الس کے رسول کا سخ تم نے مانا ہو کا جہنے قریق بایا وہ جس کا جارے رب فراج وعده فرمايا تقاء كياتم في اس كوثابت يايا ج تحماك رب سندتم سے وعدہ کی تی الله حضرت مرمنی الله تعا حنه نے عوض کیا ، یا دسول احتہ اکیا ؟ پ ان جموں

كانم فراري إلى في مان نهيل إرسول الله <u> مسلم الله تعالیٰ حلیه وسلم نے فرما یا ۱</u>اُس واست کیم جی کے دست فدرت میں محد کی جا ان سے میری آ تم الاست زيا ده نهيل سنة رحفرت مّنا وه فرطية عيدوسلو والذى نفس محمدييد عماانتم باسمع لمااقول منهم قال قادة احياهم الله عقاسمعهم قوله توبيغه وتصغيرا ونقمة وحسرتا ومدمأ

بين ا الله تعاسف في الله وين الدنيل الكفت احرت اور تداحت ك فيداعنين حيات وسد كر معنود کاکلام مشسنرایا - دمنت

اورمديث مذكورنص صريك سب كراك كافرول سفا كوسش بدن بى سعد شناكه اميرا لمرمنين قاروق عظم رضی الله تعالیٰ عند فرم می و حصور کیا کلام فرائے ہیں ان مدنوں سے جن میں روح نہیں۔ اسی کے جواب بين ادمث وبُواكه فعد الي تسمم أن سعة زيا دونهين شيخة - فأها هند ثابت بواكد مهاسًا جهما في بي واقع بوا مگرجبكه رُوح كاجم مع فراق يقينًا معلوم اورب مودِ حيات مماع جم خالى قطعا معددم ، قواُن كافرول كسي تين ون بعد پيرهو دِ زندگي مائنة معياره نهين ، ادر پر ظاهر كريد امرعوبة مهين بوتا ، تاجار بالضوص تعور قدس صل الشرآواسط معيدة كلهسكه اعجازست الناطاعزكوذياه مترمرت وغرامت وعذاب واذيرت بوسف كرياره اقع بُواكد رُوع وبدك دونوں كا اشتراك مهارُوع كا دراك سے اشدو مخت ترب ، لذا قدا و مف كه ، الدّلما نے اُک کا مسبت و تو یخ و تذلیل سکے ہے ا ما دہ حیات و ماکزشسٹوایا ۔ یا مجلہ ج احادیث سمایت جما ٹی میں ٹعم ہیں آگ می تخصیص وقت یا بعض اموات خودسیس وانع سے اور جوالیسی نہیں وہ راسا خیروارد کرساے روح تو سیابی نووثًا بت ولائك سه . بحدالة بهال سه روش بُواكرمه مسينفهم المسائل كا فيعسه وبطكره

مِرْمِنْدِ كُفَّم كُل بِنِيا وحراش يرسب مُكَّرِيسان سماع كَل فَني ست وقباكا مقصود عرفي وحقيقي ووفول سماسًا كالفياج اس ہے کہ فتما نے سات ک نئی مطلق کی ہے عروث ک فيدمنا كرنسين الرحقيق بهيل مرون موعث سارتا كمافعي مقعود برتى قرمستلدهذا ببوقركا بواب دبيعة اوا سابيًا مولَّى يرا لالت كرسف واسله ومرسد مالات و وا قعات کی توجیه کرنے کی حزورت نرحتی ۔ دمت

جرجدهني ايان بعون است تحمقس دفقها راز نغى سماع وربس متنام فغي سماع عرفي وحقيقي مرووت زياكه فقهانني ساح مطلق كرده الدتر بتقيد مرحت و أكرنني حرهت سمارح عرفى نزينتيتي مقصود سبق بود حاجت بواب داءن ازمسئل مذاب قرد توجير كرنه ويكروق كع كربرهاج موتى وال ست نبوكة

قدين كتب فاركا يي مطيع تحدى لايور AP 00

له می بخاری بالبرقم أياه جل مله تقيم المسائل عدم سمارتا موتى اذكتب حنفيه

فعل هذا الا توجيع به الا يوضى بدة قائله (بركياس، إكلام قائل كالسي قوجيم سنة قائل الماضى منهي - ت ، عمل افهى وجل واضح سب -

ر مقت المحافظ في المحرود من المحرود من المحرود المحرود المعرود المحرود المحرو

شانیگ مشر نی دوار نیجی وقدائع کی ترجیه فرماتی و سماع حماتی بدال سفته ال کی ترجیه کی عفره رما جست متی اس سے معاج روح کا انکار مجرالینا تمعاری وکمش تعمی ہے .

تُنَالَثُ وَجِيهِ مَنَابِ قَرِلَ بِي ايك بِي مَنَى ، ذى بَرَسُ كُونَا فِي وَمَفَرَ مِن تَمِيرَ يَكِ كَى لِياقت مَنِين كُرْتَعِيمِ لِمِسالُ كَوْمَعَا بِلِي آنَا مَرُورِي مِنْ

مادا خلصك يا مغدود فسب المخطسة حتى هلكت فليت المسمل لسبد فقلسب (است فريب تورده إكس چيز ف مجه تطرستين والاكر أو بلاكت كومينيا ، كاكش إجويتي يرواز بي ذكرتي. ت

حقولہ یہ بھی دیکھا کہ وہ توجید کیا کہ ہے اور اس سے دوج میں کا معلماً سندیا صاحت بدان میں کھست کو ہوائم جی سے اولیل معتم کوگر درسے ایمی ویرند تبر تی اسے دوخلہ کیے اور صاحب ایس کی فیم تقیم کی واو دیجے ۔

ا من المنظم المن المن المن المراز ليس من وشوره تابياه و تاست المائية المن تحريب يسط مراح والمع تعليم الكارة الم المنظم المن المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم الم

فلان العرب وان كان لا يعبق نهمانين لكنسه كي نكر عمل أكريد دوزما نون تك با قى مدر ب اليكن وه ها دامر مستقبر ا بقيد دا كالمشال بعد شيد شدا مجروا مثال كي وجرس تقريج الوناق افت وعرب و واحدًا باطباق النفية والعرب د والمشرع. مشرع شي وامدي شياريو با سي و رت ، يخلاف بيك كراس كي ديات ذا كل بوكراب حيات مديده اس وقت عي ب ادروه عيات اول كي الميرس و تجريم مياً

4

سے پہلی متعلق بخی منعظع مرم کی اور حنث کے گھڑاکش خربی ، میں المام ابی ا بھام اسی فتح العقیریس فرہ نے ہیں ،

دویا وہ دی جائے والی زندگی اس زندگی کے علا وہ ہے جس کے افریا جانت اور آمد کی قسم کھائی تنی اور وہ زندگی وہ ؟ جوقعم کھانے کے دقت اکسٹ شخص کے ساتھ تھا مُ تقی ، کیونگروہ تو ایک موحق ہے جوقع ہو گیا۔ بعیرز اکس کا اوا وہ لکی نہیں ، اگریز روح کا اوادہ اور ، اس ہے کہ المعياة المعادة غيرالمياة المسعنون على اذف فيها وقدومه وهى العياة القائمة سالة المحلف لان تلك عهض توشى كاليمكن اعادتها يعينها وان اعيدت الهوج فان المعياة غيرالروم كان امراز فرعد الهوج فيناله روح في

جات روعاک ملاود ایک شی سے ، وہ ایک ایسا امرہ جورہ رہ سکے بیے درم سے ، س شی بیر جس کے بیے رویا جو تی ہے ، دسته )

منجيد ميليل المحدلة جي وح الس تقريب يه واضي بواكه بارس مشائع كرام با تبايا ا عاديد مي أعاية اولي جا المحاف من المنت على المنت على أوابا با المنت وكل قركم المناه و المنتجيلة المنت عاسة على كرميت وفوق كه فيه وقت ا عاده روح البي في أواز با مبرول كاسانا أبي سام المنتجيل المنتحيل المنتجيل المنتجيل المنتجيل المنتجيل المنتجيل المنتجيل المنتجيل المنتجيل المنتخبيل المنتجيل المن

فع العدر من مرقام ب كرباد سداك من من كرباد الدرك المرمث من كرباد داور المرمث من كرباد داور المرمن المربية المعتمد المرمن المرابي المر

ب ن الدور الدورة من موسل من دورة من مقين زواكثرت كا الدفع القديرة ومشته كربنات منع مقين زواكثرت كا الدورة في القديمة الدكه درة فركفته كرطا للامشاكا ورسيت عقين قا ل بجنيفت بدي وجرمضده الدكه وقت تقين مقام رجاح دورة است براسته موال و جواب وايده قت موقى البحث و دروع ساره ماصل است براي وقت مواكدة مواكدة مواكدة وروع ساره ماصل است براي وقت مواكدة مواكدة مواكدة وروع ساره ما مواكدة مواكدة وروع ساره ما مواكدة مواكدة مواكدة مواكدة مواكدة مواكدة مواكدة والمواكدة مواكدة م

تمام فقهام كاخرب سيد . وت)

كيسا كرتير بازكشت بدياكيا يرتواسي مقلند كالام عددامي ثبواكرة ميت جس كالي فقها رساما مامنين مات بدن ہی ہے ، ورا بولش میں آکر بتا فاکر عرور و ح کس میں ہوتا ہے ، معرب أو بھے كداس وى بولش الله روع حس كاوني عودس يمشت خاك اتن حجالون حاطون من بالاتفاق ميع برجانا سب ووق وركومها با ستعمرَ دا درجیشِرْره سید، کیون نه بالاتفاق دا تراْشؤا دبنیا بوگ ا اسدیا دیج کرانام ابی آلی ی کا رشاد ذکور قول ه و کم ادبیات اینام فرخداست و پیچند مین و اور فررخد اکر کیرما جب سیس و مجموا موات کاکیا کنا ۱۰ اور شاہ جدالع رنصاصب كا مقال ، كدروح ك آئے مكان دوروز ديك يكسان ب حسورون نظر كمؤين أسان بي ك تتاريب ويحتى ب وغير ذك إقول كثيره مركوره و وكد ظالم وعبت الى فيد قائم مردتى ب وال يد والدواكم ا دراك دون ك يصم شرطانا في مداور واضع بوجاك اس ككون قاك بين معتزد وفيرم بيام - أعلم تم ب ذا ورتما را كام . يى كدان تقرير وتعسيرو تمويداً س كلام حفرات مشائع كى بصد ما نعت اپنا كال ا أي جان كر ا بل حق عداً لجية أورم افق جمَّ ان تفاهت شكل ومعنسل مجهد ، ابل برحت ابني ميروينا وعمر اكرأسه ان نازير ابني قريبال أجالت «اوراصماب سنّست بطا مرخ لعث وتيده صاوف ياكرسادات معا رضرومنا تغرسفيساست «اب بعوق عريز مقدر مرجولا روشن بركي كامر بائل بالعكس ب، ومكام برايت نفام مرايا حقيده الل مغت كمط بن الدرة بهب من العندكار و ونكس سنه - بكران لعالى اب من لعب ويتص كراس سكر شوشت فعرودم سككس كرش بير يخيه مرا فی زمرت موافق ، برزی حقل مسعت دیکھ کافیسلہ تعالیٰ اس تقریر شیرسے کیا کیا ڈاکسے حاصل بوے ، فاكره إ وكام شائح بحداث تمالى برز مقيدة المسنت معمالعت بسير.

فأبكره ١ ٤ زعيادة إمدكس مديرة بعيطة صلى الدَّمّا ساع عليدة المرحقات.

فا مَدَه ما ؛ رتفريات اتبي اصلا تعارض .

فا مكره مم و رخور والعام ككام مركس بوت منافض.

فَأَنْدُهُ ١٥ زُدِهِ اسْ سَيَلاً بِينِ مِن إِنِي بِي اصل مَوْرِلِينَ بِنَاعَلِى العبِف سنة مُهِ الصِي بِعَد أس يع سنة وَ المسكن يا فاكرة ١٠ و مده بركز كمسي فسيول يدويل كر مركب أبوت مندان كالمسس وليل يرزنها ركوني لعقل وارد ، مد تغربع و آميل رکيرالزام عائد ، غرض پرسب اور وجرمتا، ت ميں ان کے کلات آور باقی اگر کے تعرص تعرکات ا

> عدم سماع موتی «زکشپ حنفید رلة فخيم لمساكل

> دُلك فعدل الله عليه تا وعلى الناس و لكن أكسيرُ الناس كا يشكر ون عرب اوتها على والدي و ال فعدتك الدي العبت على و على والدي و ال اعدل طباعه الرضاء والصليح لى قدريتى الحب نبت اليك والنامن المسايين هو الحسيد الله مرت العالميان .

وہ انڈ کا فضل ہے جم پرا در دوگوں پر ، لیکن اکثر وال شکر سیں کرنے اسے میرے دب اجھ یرمطا کر کو میں ا اواکروں اُسس احسان کا جم ٹونے تھے پرا درمیرے اس ایس پرکیا ، اور رکوس میک کام کروں جس سے قراضی جو، اورمیری اوال و کومیرے فائدے کے لیے بیکی وسط جیشک میں تیری طرف رج مع لایا اورلیقین میں اسلام

والون عصرون اورسب فربال الله كے سے جسار سعجا فول كا يروروكار سے دست

الحدائد السرواب المرائد المس جاب مبليل وجهل ك مدامل ما جنت نهي كراه رجوابون كاطوت تزجركون ولا ترسف بعضا المحالة المؤتفة المحالة المؤتفة المحالة المؤتفة المحالة المؤتفة المحالة المحا

ما فد حسب اخذا ند دب معدن مثلاً حضورا قدس سلى الدها في طيروسلم كونام باك له كرزاكر في بهارس و ديس بهى الب رئب اوروم برية و قاطية شرك كيت بي ال كاما فدطهم وبي شرك بوج ماه وبهارس من كي وحراً يكريم لا تبعيد وعاء المرسول مين كوك وروم المرسول مين كوك وحراً المرسول مين كوك وحراً المرسول مين كوك المناعة وحرارا المناعة المرسول مين المرب والمرب كوبالات بورة نام كرزا الم ما ورفع و برا المرب كرزا الم ما مناه والمرب كوبالات في راح المرب كوبالات المرب المرب المرب المرب المرب المرب كورا كورا المرب كورا المرب كورا كورا المرب المرب

جو تلقین کا عال و قا کرنسیں وُو مذہب بعثر لہ پہسے جو مکتے ہیں کرمتیت جا وتحض سے ( ت )

مِرَدَ تَحْقِينَ مِي كَنْدُونِي كُويِدِ بِأَنْ اوْرِيدْسِبِ اعْتَرَالْسَتَ كُولُونِدْمِيتْ جِادِمُعْنَ استَدْبُهِ

منتی میت می اصلا کو آن فائده نهیں اس ہے کو اگروہ د امسان م و مراہ تو فرد توجید و رسالت پر قائم ہے مجم د شفتی ہیکارہ ما در اگر کفر پر مراہ تو تعقین مُودمند تو شریر گی اس سے کرموت کے بعد بمان لانا اس فی نبش د مریم گار اور مرم کما گیا گرفتین اس سے نفرہ کرمیت د مردم گار اور مرم کما گیا گرفتین اس سے نفرہ کرمیت

لان العيث لافائدة في القيندات الاندان مان مسايا فهوران على الشهددة بالتوحيد و لرسالة فالتلقيق لغووان مات كافسرا فيلا يعيد الايمان ليدالت وم قيل ال استنقيق لعولانت المجيت وم قيل ال استنقيق لعولانت المجيت

ل القرآك 44/1 مل كشف الفطار

منمانہیں تریہ باطل ہے۔ دہ، لايسمع فهدا باطل فَيَّا مُكُرَهُ ١ المام علام مَشْيخ الاسلام لَسَنَى سَفَحِق وارَ كا فَي عِي مُنْ تَعْيَن يرِص لِنَى نُعْع بروب ذكودست اسْدال كياحجس ست صاف مترشع کر ڈہ اصل سماع کے منگرنسی، ورندمرے سے میں ڈیا نا تھا کرنفیس کے کی جنے ، زینٹوں پیجہروں کو ۔ بُوں ہی آيات كاير كمة تغسيري أفي انتفاع ولعي قبول أكرفها في · زيركرير كانكروليا شبيه الكفاء بالصوق حيبت لاينتقعوب بسسمومه من ( كفاركومُ وون سے تشہيد دى اس كالأے كو قاع شفتے چي الس سے نعج يا ب بنيں ہو تے ۔ ست > *زیرگریرنمل بسا کا تو الایعون مایسیعون و لامهم بنت*عون شبهو بالبودی ( یونکرکما ربزست بین اس کریجیز نهیل ادرانس من فائد بنيس أعمارة اس مع العني مُردول معاسيدوي وت ريركرمروم وهولا وفي حكم الدوق هلا تطعم ان يقبدوا منك (اوريد مُرد ول ميك مح مي بي توانس كاطع ندر كوكروه تحماري بات تبول كري هي. ت مكرصاحب تغييم السائل تواختراع وافترا كما مركا لأصاف لكوديا،

صعوبكوى توبيد المعنى الهم في حال كفي هيد ﴿ فِينُلُايَا سِرِبُ كُونِيْ بِينَ كُونَتُ لِحَدَ بِي أَمَنَىٰ بِهِ وتكذيبهم كمن لايسمع ولايتكلوطله ذاشبه سي كروة است كغرة كزيب كامالت من الناك وعيل ہ سنے برجے نہیں ،اسی مینے کفار کو مُردوں سے تشہیر دى جى اسس كے كر فرد دست بول نہيں ۔ ايلے ہى ابن مارده و ق شالعی مدایی تغییر مباب انداول في معنى السنز ل مي فرط يا - انهى ليني هبارت ما رختم - اه

ورتفسيروارك تخت آيركوروالدين كذبوا بالنت تفسيروارك من آيت كرير جنون في باري آيتون كو الكفاربانوق لإن الميت لايسمع ولايتكلم كذا قال إن الخائرن العراق الثافعي في تعسيره باب التاويل في معنى لتريل سيم

عادك شريعيث بين المس مبارت كانشاق بنين ، نطعت يرك المسن يرتمسر لباب الناويل كاح الانقل كرك التي كردى ميني بهال تكسيحبارت بدارك يتى معالا نكرصا مب بدارك كي و قات ١- ، عديا- ، ، عد يسيعلي اختار مث القرمين ب ادراباب النّاويل ماليعت ٢٥٥ مين تم بوني ، زامام الم السنى الصوال كما دى اورده مى اليفكس

له رسائل الاركان فعنل في عم الجنازة كتبرامسلاميه كوئرا ت تغميرالنسفي (ماركالتنزل) وماانت بمبيمي في المقور وادالكتابيا فرلي بيروت FP4/P ك م رد مد موده فل زير آيت انك التميع المولّ rer /F - - روم - - فاك ولسن الموتى 141/P ه تغییم المسائل عدم ساع مرقی از کتب ونغید مطبح تحرى لاجود AN UP

الين معاصر ملك عارك العصرين ، كرن بين في جياب كاست .

البيت لايت الدين بني أدمروانها ذلك ميت كرني أدم كمارة عدا كم نهي برياريد مهايت فرديه الله تفالي بين

ا در تیجی مغتضا سے از محترت عروبی عاص رمنی اللہ تعالیٰ عنہ سب و

ابن سعد فطعند بن معدان سے روایت کی وہ درائے
جی جب روز اجادی روئی شکست فوردہ جو فی ا ایک الیمی تنگ جگر سے گئے جی بسرایک ایک اولی پارکرسک تھا ، اسی جگر روئی جنگ کونے نگے ، جِتُ مِن عاص رشی افدانیا آن مدائے برسے ، رشتے دے پہانگ کرشمید بوکر اسی تنگ جگر ارہے ۔ ان کے جم سے وہ حقہ بوکر انجی تنگ جگر ارہے ۔ ان کے جم سے وہ اخرج ابن سعد عيسطف معدان قال نسبه انهزمت الروم يوم ابعنادين انهو ااف موضع لا يعبره الااسان اسان وجيلت لرواقال طيه دقد تقد موه وعبروه ضعد مهشاء بن العاص مرضى الله تعالى عند فقا تل عليه مر حتى قبل اود قد على تلك الشهد فعددها ، حلما انتهى المسلمون اليهاها بواان يوطؤها الخيسل

هنگ عبروی العاص بهی الله تعالی عندایه ا الناس ای الله قداستشهد و و به و بروسه والماهوجتّ واوطؤه ال خیل شم اوطاً و هو وتبعید الناس حتی قطعه کاله

و تبعیدہ امناس حتی قطعہ ہائیں۔ اوگوں نے آپ کی ایس ملی میمال کے رُوستم پارہ پارہ ہوگیا ۔ زمت ) اوام مبیل مبدل الدین سیو کی فرواتے ہیں ،

هده الأنام لا تدل على ان الارواح لا تنصل به لابدان بعد الموت ، انها تدل على است الابسام لا تنظر مربها يتالها من عدّ اب النبرليس لها ومن اكل التراب له فان عدّ اب النبرليس من جنس عذاب الدني والما هونوع اخريس الى البيت بعشية شدتم في وقدرة في "

ای آرس اس پردلیان بین کرموت کے بعد بدن سے دوج کا تعلق نہیں ہوتا ، ان کی دلائت مرت اس پرے کرتے کا تعلق نہیں ہوتا ، ان کی دلائت مرت اس کی ما اس کے اس کلیف سے قررنہیں ہوتا جو انسانوں کی ما اسے اسے اس سے کی کا لیے سے اس سے کو مذا ہے تصب سے اس سے کو مذا ہے تصب سے مذا ہ و دیا کی منس سے نہیں وہ ایک دومری قسم کی جیزے جوال نہ تعالی کی مشیت و قدرت کی ہے تا ہے ہے ہے۔

چلائے سے وہ شکا حضرت قروبی سائٹ بینی استعمالی

حتسف كماء است لوكر االتركاني سف العيل شهادت

وي اورائس كى رُوحَ كراً عن ليا، ب يرصرت جُرَّر سين تَوَ

او نظوا ہر صدیث و ونگر آناً روا فیار واقال اخیار جانب اول میں اصدیث یہ وہیں روایت وارتعلق سے زیادت لفظ فی اللا نام گزری مین مُرده و زندہ کی ہٹری مورانی دروس بزبرے ، قلام تقری ترب مشعور میں فرمائے ہیں،

جم ععیردهواالیان السرادان كسوعظماليت في عاصت فقر على الس طور الى كرم اورديث يرسب كر ككسوعظمه حياتي الت نع والدة دى يو مراح مراح مراح كرفرى قرر في درد وايزا مي ايس بي سي مي

آسبة آسبة زم زم زاراً بيي ومسيّت عديث ٧٣ مين علام بن لجلايًا آبي سندگرزي اورو آبي اسس پرسشيخ عملّ کا تول کر ،

> ای قول اشارت است با که کرمتیت اصابس می کند و در د ناک می شود با نج در د ناک می شود باک زنده بی

> یا میری ۱۱ میرامام سفیان کارشادگزراکر، امته لیسناشد بالا خاصله الا خففت خسیلی

اس قول میں اس جانب اشارہ ہے کومیٹ کو اصاس جو با ہے اوراً سے بھی اسس بیزے سے در دم بنجیاً ہے تب سے زندہ کو در دم بنجیاً ہے و ت

مرده اپنے ندلانے دائے کونسائی قسم دیٹاہے کر جم پر اُسانی کرنار

ام المراني مفرت مسريق رمى الله تعالى عنها ئ ايك ورت كى ميّت كوديك كدانس كرمريس زور زور سط كنگى كا تى سنيد وفرمايا :

علام تنصون ميت كورالامام محسب في الاثاراخيود الوحليفة ح وحيد الوجرات في معينف والعفلة فال اخبرناسفين عن التورى كلاهما عن حماد بن الى سليان عن الراهيم النخص عن عائشة برعنى الله تعالمه التوالية المائمة المائ

کس جُرم میں اسیف مُردس کی ہیٹ ٹی سک ہل کھینچ ہو۔

(اسے اس م کورف گئاب الا ماری رودیت کیا ، فرمایا

ہیں اور ایت کیا ۔ الغائداسی کے ہیں ، کس میں فردی

مسیان نے دو توری سے داوی ہیں ، امام الوصیف

اور سفیان ٹوری دو تول عماد بن ابی سیمان سے وہ

اور سفیان ٹوری دو تول عماد بن ابی سیمان سے وہ

اور سفیان ٹوری دو تول عماد بن ابی سیمان سے وہ

داوی ہیں اُنفوں نے دیکھا کرایک ٹورٹ کے بالوں ہی

داوی ہیں اُنفوں نے دیکھا کرایک ٹورٹ کے بالوں ہی

کشف کر رہے ہیں ، فرمایا دکھوں اپی بیٹ کی میٹ ٹی کے

ہال کھینچ ہو ، اور اس اور ایرائی حربل نے بنی اپنی کاب فریا لوٹ

مكتب فريه رضويتكم المستهد المستهد المستهد المستهد المستهد المستهد المستهد المستهد المستهدد ا

ن اشخراللعات باب وقن الميت من الميت المنائز وخسل الميت من معشعت وبدارزات باب شعرالميت و الكفارة م

میں ارابیم تھی سے ، اعتوں نے صرت عالمت مدید تا میں ارابیم تھی سے ، اعتوں نے صرت عالمت مدید تا میں ایس میں اور ا دفنی اللہ تعاملے انہا سے دوایت کی ، اللہ سے میت کے مرس کونگی کرنے سے متعلق سوال بڑا ، فرما یا اکمیوں اپنی میت کا مُو سے میٹ ہو۔ ت )

بالجلدُرُ عَانَ الى جامب سبه اوربرمال الرالم الت قرمسويمين في الغرب بركونقف تهين كريدام ميني كالعبر معاده سنه والمواحد تقاميل المرافع الفير على الغرب والمعن تقاميل المرافع الفير على الماحة والمعن الفت والمعن تقاميل المرافع الفير سنه المعنى المرافع المواحد المرافع المواحد المرافع المرا

هكذارسي الديمهم هذا المقام والأسبحاسة وفي الاتعامروا فعنسل الصلوة وأكبل السلام على سبيدنا محمد اكرمانكرام وأله والمجيه الى يومر القيام.

اسی طرح السس مقام کو تھینا چاہئے ، اور فدا سے پاک بی انعام کا ماک سے ۔ اور بہتر ورود اسکامل ترسلام جارے کا تعفرت تھے پرجوکزایوں جس سے زیادہ کوئم جیں 'اور ان کی آل واضحاب پر دوزِ قیامت بھات

جوامیہ و وہم ؛ مانا کدرُوع ہی ہیں کام سے گر کہاں سے وکری منفی ہمی ادراک بتوسط آ دات جمانے رہیں ، یوں مجی معلب عاصل ، ادر تنافی را کل کرمنفی برہے ادر شبت مبنی انکشاف تام اصاب بروجوج کی ، انسس جاب کے قریب قریب کام تعزیٰ سے حفرت میں وقتی رہ مد تعلیات نے مرد رحر مایا ، خرج مشکوۃ میں فرانے ہیں ،

یمان ایک اورگفت گوہ کہ بانفرس اگریم ہوت میں ا سے تنر ل کریں اس کی فاست کو سننا کان سے ہوتا ہے اور کان فساو برن کی وج سے فاسد ہو میکا توج کمیں کے فنی سما شسے نئی علم لازم ہنس آتی ، اور علم و و رہا سے ہوتا ہے جرباتی ہے ترویکھنے اور شننے کے طور پر چیزوں کا علم ماصل ہوگا اگرچہ دیکھنے اور شننے کے طور پر فرک اوران میں کرامین مشکلین نے فعال سے کسے الاوت) احرک اوران میں کا اور مراب سے کا اور شاہد کے سے الاوت) قریب قریب کام سرن سے مفرت کین فوت رسر مدتعا دیں جا می دیگراست کہ فرصاً احجاز شوت سیارا تنواکنیم با عتبار آنک سیارا نفی مل ار مرتمی آید وحسلم فواب مشدیج مراز نفی سیارا نفی علم و رم نمی آید وحسلم برروح بودکہ باتی است پس علم بر مبعدات ومسموعات حاصل با شدند بر دجرا بعداد وسمع چذیخ عیم مشکلان مح بعرا بھی تعدامے والعلم معومات ومیصات تا دیل کردہ اید آبی

ل عرب الحديث عائم بن مسلام و ابرائيم الحربي ت اشعة المعات باب مسكم الامراء

مكتبرنوريردخونيكم الربهم واءم

القول وبالله المتوهيق محصل ارشاد مبادكيش مشيوخ تغام المدقدى مرؤ يسب كالمن حقيقة معني معساق ادراك تضوي اصوات ب عام ازي كراكات جهانيه كالأسطار ويانسين والمداامة عن ويل كويم النات مي كرعتيده مانيرب محققین کے زدیک کونی آول وتجر نہیں اس لئے ہم قائل سماع متنی ادوار، مقارة ہیں اگرد برت قطیل الات کردے اوراگر کے لیے یمعنی بی ندمانے بلکہ توسط آلات ہی سے تحقوص جائے تو بم کا سسبیل النزل کھیں ہے کوسی ندسہی ا در که تام بر وجرجز فی قرب واسی قدرست بهارا مدها حاصل اگرچه بدام می تعیر رکوی جی لیمن مستکلین سازمی ولهر اللی جل وعلاكور منى مّا ويل كيا ١٠ ورمقد مررا بسيس تقريفتير خنزل الهولي القديريا ويحيئ والسي كالمسلك يدسب كربحوانته تعالى زمين داوی مع سے تنزل کی حاجت زار اوج مقابق ، یامعا ذائد صفرت عزتت میں ارتباب تا دیل کی ضرورت مع کے دونوں معنی مقردوسلم بي اورايك وومرسه كاما في نهيس معنى البيت زكمي مراوحتي كداب تنز ل كري زاس عني بين اطلاق سمع محصور بع الكار تا بارتاد إلى و كل كري ، خيريد واز كوت كا توع فقا اصل في كاوت بين قا قول جرين كرمها في وروا في دونون من اورجها في كي نفي مين زجي مفرد ما مخالف كونفع وقواحمًا ل قاطع استدلال زكة مبيد جها في بي كارا ودراج وواضح ہو، پرظا ہرگرادراک اصوات کامی طالبہ معلوم معروہ سے ، قربانبی محاورات عرفیہ میں ڈہی اسی طرعت تبا در کرسے گا ، أكفرة وكلاجب منوراتين سيديالم مل المدتعالي عليدة في عدد وكرفضا كرجُوا رشا وفوايا و اكماش واعل من العبلوة فيه مان صلوت سكو العرب العرب المردد وبست يم كالحقاد الدود في يحمسون

كيامات فحادث

معابر سفاح ادمش کی ا

يادسول الله وكيف تعرض صلاتها عليان وخساد ام مت .

المالق حرّم على الإمراض ال تا حكل - اجساد

ميونقا لأمامر أحسق والدارق والإداؤد والتسائي الصماحة والصخريمة والبيحيان والدارقطف و الحاكووالمسيعتي فيالدعوات انكيروا بولتيم وجيحد

جه شک انڈ تمانی سف زمین پر انسیسیام کامیم کھاٹا وا کیا ہے۔ دت)

يا دسول الله إيركيز كرمراكات لا نكر ميدوم ال عبيم با قي

نهيل دسيت احتدا

المنصلة م احد ، وارثي ، الإواؤو ، نسماني ، اين لاجر ، اې فوځير ، ای حیان ، دارقطي ، صلم ، دعو ت کبیر میں جیتی ، اور ؛ بِرَنْعِیم نے روایت کیا ہے اور ابن خوبیر ؟

وارا ففكرسيوت اع ع سعيد كميني كا چي 12-/1

سه منداج دی منبل مردی از اولس بی الیدس مسنى ابصاجر ياب ذكروفاته ودفنزملي الأعليدة للم مسنن الدواؤد باب تغربي اجاب الجمد أكتأب عالم يرسي الاجور

الادبعة السابقون على الاخيوج، وابص وحية وغيرهم. و حسبته عبده الفسى والعندة دى .

ابن حیان ، وارتعلی ، حاکم اوراین وحیروفریم مقاسم صبح کها اورحیدان فنی اورمندری مقص کها رات.

المحاطرة دومرى مديث مي سب ومفورا قد سمى المدقع فطيروكم ف فرايا ،

أكثروا الصلوة على يوم الجمعة فاشه

مشهودتشهد دالملفكة والداحدا لسم

يصل على الاعرضت على صباؤته حتحي

يغرغ مبهار

جمد کے دن مجر پر درود زیا دہ مجیما کروکہ وہ دی محسور ملا نکسہ کا سب دھمت کے فرشتہ اس دن حاضر تھے۔ جیں اور جو تجریک درود مجیمیا سب جب تک مجیمیا تسب انسس کی درود مجر پرکٹس کی جاتی سب ۔

ا بودروار رص الدّ تن لی عند فرمائے جی وقلت وجعد المدوت میں نے عرص کی اور بودا ترقال الدّ تسل ! قرابا والت الله تعانی حدم علی الاس عن الای تاکل اجسساوا کامبیاء بدشک اللّ تعالی نے زمین پرانبی م کائیم کھان حرام کیا ہے ۔ تخرص بیٹ ہے وصبی اللّه سی مرین ق اللہ کے تی زندہ میں روزی و نے جاتے ہیں صلی اللّہ تعالیٰ علیہ وسلم ۔

> موالا احسده ابوداؤدوای ماجة عن الله الدوداء مص الله تعالی عند.

است المام احد ، اله وأوَّد إورابي ما جد سف معترست الوالدرواء رضي النَّد تعاسلُ من سعف روايت كيا زنت )

پرنگا ہرکہ میش ہونے کے معنی نر سخے گر اطلاع دی جاتی ، انس سے معام کرام کے ذہبی ادراک ہ اطلاع پد بھ اً لانت جمائی کی کا طرف سنے لین وہ سوال عرض کئے اور صورا قدش سنل دخہ تعالیہ وسلم سفریات بدن ہی سسے جواب و سنے ، صاحب تیم ہم انسسانل کی جا الت کر رمیشی ذکر کر کے مکی ہ

> منه هنكذالان هيذه القلعة هماة الادراج والبيت على وجه يحتيل الوجه الان وهنذا عمرت وقائق حسن التعبير ويعتبه والله الحسدة،

یں خداے اس طرح ذکر کیا ان سیے کہ دس معدر مہن یہ یہ اس کا سیے کہ داوی سف اپنے طور پر ک ہو اور یہ می کر صفور کا کا منقل کی ہو تریں سف انسس طرب اسے مکھا کہ دونوں صورتھی بن مسکیں ، یہ صن تعبیر کی بادیکی ہے حبس پر تنبیہ چاہتے ۔ اور حدمت ابی کے لیے سے مدت ،

ديل مرد ومديث وليل ست برأ نكروتي راساع ميست و بما نکرای امرستقر بودنزه محابه ذیرا کرایشان بردوش و مخامية ودود بعيديومته امتنعياب كجرود المستنفسا ونبووند أتخفيظ جواب دا وندكرج ل انعيام را حيات ونسب وي ماصل وجيدابشال نيزياني ست لهذا محل المستنبعاد سماع وعرض فيستساب

ان د دنول مدينول کي اکس پر دنيل سب که مردول کوساع عاصل مبین اوراس دیکرید امر<del>ضحار کے زردیک قراریا ح</del>ت تحاانس ليكادان معترات سف بعدموت درود بيش تصف اه دنسط يرتعب كديك سوال كيا ، أكفرت صلى الله تما لي طبر والمرنفيونب وياكرمب انبيا ركوحيات دنيا وي حاص أ اوران كاجم مجى باتى ب توسيخ ادرىيش بون كونعيد ميك كالوقع نسير رت

ا فول اولا الريمادك أن مصام وأن ك يي مدموت ادراكجماني درينا مستفاد، ويمين سلم، ادرتمس كيامغاده اوداوداك دوح كاانكارما تنااوراسي كواذباج صمابهي مستقرباتنا معاذات انترائنس بدندسب عثرا كااور حنسور سيّد المملى الشّرتعا معطيرة علم كأس رسكوت تقريق ليم بها ناب ، وى بوكش مفاتنا ندد يك كرصي بركام ففل ص بعائد ادراك بين تنافى فاسر كداورستيد ما لم صلى المترتما في عليروسلم في ننافى سن جواب رويا ملكونني من في سائر انبيام كراجها م مي زندوي ، اب يهان ادراك رون سي كلام بو ترود ي مورتين بي ويا قصهار موت جدد ، ورج كوي مرُده مانت ياآوراك رُوع مك مي بقاسه بدن شرط بائ وفعول سابقة نيز ميا حدف قريديس بار بار كواروا فع بويكا كديره وفول قول ابل بدحت وضافين معة - لا غير مرمين البين مكرمين قول و ديس مقاصد وشرع مقاصد سن كراكم بدن كو شرط ادرک جانزا ابطسفت سے خلاف معترل کا احتسان سب ۔ اسی طرع عامر کُشپ مقا کہ وکنسپرکیر ولیر ؛ میں تعریح منہد افتوس كمايني بدردبى برائ ك بيرموا واحترمها بدكرام دمني الترتقالي عنهم كومقا ندفاسده كالمعتقد ومخارا ورسيترما م معلى القرتعلاء غليه وتلم كوأن برساكت وحقربها وُ اورول مين توت خدا ز لاوً.

"مَا فَيْكًا كِمَا مُواْبِ مِن صورا قد بسل من المدقعاني عليه والم كالسبت مون سكَّرت بنا أكدر والمُون وه صراحةً كلام اقدس كم معنى بنا يكاكران تجاكرا نعيام كه اصام باقي بين أله النف مين استبعاء نسين كي طويب كرمنان مثا وسول الشيطة إلله تمال عليه وسلم كواد راك روئ ك يه بقائد حبم كالشرط ما ينية والا بناؤ ، نها بدخه بني كالله بجاتي شالت طرفه بيكرميان ميشي دره ديذر فيدملا كامقصال مث و دمين شهود طائك كي تصريح موجود ، اورخ داس كم

> عيده اقول مل الدُّنّعارية عليدة مل ١٢ مرّ سلقفيم المسائل عدم سابع مرتى ذكتب حنقيه

ترجيس فكماء

محنت الودرواركفت بطرني المستغمام واستبعاد كرليس الدوروار فرائية إلى دين سفرط في استعفام واستبعاد عرض کی کرکیا بعد نتمال اقدس مجی وه در دو پیش کرک دت. ا دُمُونت نيز نومَن في كَنْدِيكُ

ذراائس کے کند کا مزح آ بھیلے موّا وَ إِن صحاب مِی فنا وفرا بی بدی سے بعد رُوح کی ہے اور کی تمعاری مقردہ به ادراکی سے بھی فزدن تریخی کر الاکر کی بات سنے بھے رہمی تعب واست معاد فرماتے گرا شال یا کریر ادن س يعرهنون عليهات كركيرسها ورا لها يضل تمورتز لل فرض درود ست بست يهي مازل برتى ، أن ركان برخر منظة ، إن بدن كى يرحات خرورب كراسي كو دو توت عارض بوتى ب جومطلقاً منا في شور سنة تن مُرده وب يك مُرده بيئة ماك كى باستائى سكة سيد زبشركى اوروقت سوال وغيره حودساع لعود جيات سيد ، اس كالجي المرا منرورنهيس، توبرقيانس عامرًا ناس كراس وقت مك خاصر اجهام طيبيّ حضامت سبيارعليهم القبلوة والثناء كاهم نرتها بحان فأسه بدن بقاسه وراكجهاني باشكال مورجس يرؤه سوال اورامس كاوه جاب كاشعن تنيقتر عال بُوا ١٠ كارشُ التي تقيقت يحى أب سك اس شئة مَاز كاجي يربِّي وُحوم سنه وكان فَرْ يازگاك :

پُرُن از جِ اب مَغَا عَات معرَّم فراغت وست چنزمعرَّمَ عَمِنالله ت سے فراغت دستیاب بُرگی ا واد - بهذا تحقیق این سند بطور ویگر طرورا فه آنه می اس لیماس مسئله کا تحقیق و ومرسه طور پرخرو به و تی این

عامضاء الشراس شرط وجز مكاد بطاكرتو ولتكف ويهي بهآر وإسب كرسخت فكراست تمرسته اور العتراضات ملا مرمعترض قدس مرؤ كولا مل مجدر برورائره في احتراص أعلى بالغين كل بالعقيق كي ما ان أي جاتى ، آبيك ام فرا خت دست کے بعد کھیے ضرورت پرضورا فمآ و کیا و آ دکیوں آتی عظم نطق کا وصلامعتم سیدلیں جا سنے دھ

فا بكرة حسيسليله : جب محاورات بالجيس طلق سمع سنديرتبا ورقومديك الديب كا ذكرى كيا سبد كم اس كالرسماع جعاني مين نعن مركع جوذا اوپرمين جوچيكا اور أخ المرمنين فجو برمستيد المرسلين مني اعشرتعا لماعليه وهليهم وعليها امجعين حاخر واقد د تمين فراوين مركي كركات كريستن باجسام مي خصوصا و سانت مسسع من في القبود ، اگرونفي ماع منيق فرماسة گريمي سمارة كا مرسب ا ورانسق وا خو سنت مراحة اسمارة اسماره خوم ، لذا ام الومنيق سدة استعام أ آیات فیال فراکردیم وسهوکاعکم دیاکررسول الدیست الدتمال علیدوس سف معلمون فرمایا نعین ان کی رومیس ماسی بين ، راوى كويسم عون يا در ياكران كرتيم سفة بين ، رظا بركه ط صفت خاصة رورة سهجين ي دويدن كالموج منیں بلافت کے متعارف بذراید آلتِ بدنیہ کرنے میات بدق نافکن اور یہ وقت اُن کا فروں کہ جیات جہما فی کا نرتما توالس وتستدا بمات اسماع اجسام منافي أيات سب، إل المرحاصل سب كدوة روع سه بب اوردوح باتى ب بيه ما مل ارشادا م الومنين صن الندت في على جلها الكريم وعنيها وسلم سه . اوراسي بنام يرمشائخ كرام في كرتعلعت در بارة ابلان كلام فرارس سنخ اُس سے استنادكيا كساف منا زميساكر م يجھے بيان كر بيكے ہيں - ت ،اوريد اصلاان منكري ومخافضين كرمفيدنهين كسميم مبناني رجاست وحوسدين مقصود ومنظورا نراتيكا دمنكرين اس ير مقعود ، روا دراک روح کان کارما مشار ده کام الموتنی سے مستفاد ، ر برگزگسی الیل سے ظاہر کو بدان كى مراد توستكري كاس سے استنا وتعض رجا؟ لغيب وخوط القنان و جكر الس كے ضالت و بطلان اور ون كے بغاست وخذلان پرخود ارشا دارت ميرمركدائم المونسي احسن الاشها و الاول تراسى مديرث بين مبب علم ما ن ربي يل توادماك دوع ك خود قاكل بُوسِ ، بجرانكار سي روح كي عيد ، اورمديث علام تنصون ميستك ا بی ازی کریت کرمی نورے تھی وقت دیکھا ترفر دیا ، کا بے یاس کے مال کیسے ہو۔ اس سے قبل نو محية تومدره بديل مي بستم كابتدائه فوع دوم مقصده دم مي مذكور بُرق جن بي ام الموسيق م كاكر فروق مين أوالله اجب سے الر المومنين مسروف بوئے من أن كي شرم سے بي قدام كرا يہ منا را ب طيب برما خرنه بموتى ملا تعلقالا جواب سے ، جب ام المؤنين لعب وفق العمار مانتي جي توروع كو تعلقا مدرك اور اس كهاه دا كانت كرشال وامور ونيور يمي جاني أبس وبيع انكار سمانيع ظاهراً لامتناع و بكذمحل قرب بين ما ل سخاع حالی ابعمارے بدائز اخف ہے کائی کے شرائلاے ازیدیں ، مث بدیں معمود وشہود تریہ ہے کہ با وصعت ما كل وعجاب العمارزاك اورسماع حاصل ، جب ام الموسّين اليسك ثيمة وكثير يرد و ل سع ديكيناماتي إلى توسسنا كيونكر مرائي في إمعهذا كوني قائل بالعصل نهين بوالصارمات الصماع مي مان كا ماوروس ع مهيم بها نماً الصاريمي مرجانے كا - تعيسري معرض عليل أم المونتين منقول بنقل الراجاز ثقات وعدول رجالي بخ ما وسلم مردى جامع ترفدى متراقي يرب،

[ ہم سے مدیث بیان کی حسین بن ویٹ نے 1 یہ اُقدَ دِمِال بِخَاری وَسلم سے مِیں ) امغول نے کہام سے مدیث بیان کی بینے بن وٹس نے ( ٹُوڈ ما دون ، اور یا تی دِمِال سندگی ﴿رَحْ صَمَاحَ مَدِّرَ کے دِمِال ہے ہیں) حراثنا العميين بي حريث (فقة من رحيال الشيخين) نا عيسى بن يونس ( ثقة مأمون من مرجال السنة كسسائر السندن) عن (بن جسويج عن

و دراوی بس این جری سے ،وہ عبدالمدین ابی ملیک سے والحول فروا یا -مت] لین تفریت مسیّد تا عبدالرحان بن الزمكرصدين رضى المذَّتعا ليه عنه برا در تحقیقی آم آمرسین صدلقہ دمنی امتہ تعاسے عنہا نے محكم معتقرك قريب وضما مستى مي انتقال فينسيايا اُن كُنفش مبارك ترمعتل لائة وجنت المعلى مين دنن تبرئے ، حب أم الرمنين محرم فلم آئيں تو ك ك مزارمهادک يركنسي ، دوشو د كرتيم بي نويره ف اين بعالي مالک بن نورہ کے مرتبہ میں کھے تھے ) پڑھ کر ایک متت درار تك مذكر (بادشاوس ومراق و عزيره معترل ملک جزیرہ زبا ) کے دونو ل مصاحبوں کی طرح عبدالله بهابي منيكة قال توفى عبد الزحملي بن الديكومهني الله تف الم عبهها بالتخيشي قال فحمل الحمكة فدافن فيها فايا قدمت عائشة بهمى الله تعانى عنها انشت قسيو عبده الرحلوه بين إبي بكوف عكلت سنة

وكناكندم فأجذيمة حقيمة عن الدهريق قيل لن يتصدعا فلباتع قناكاف ومالحكا فطول اجتاع لونبت بيلة معسسا

تم قالت والله لوحق تك مادفنت الاحيث مت ولوشهد تك ما زوتك.

اكرچاليس سال تك معبت بادث ومي يكيار ب تني) سائقد ب ريبان تك كروثوں ية كها كرير عبدا مر ہوں گے اب کرجدا ٹھوتے جمویا انسی قدرطول کی تی رکسی شب ایک جگرنز دے تھے ۔۔۔ پھوائیٹے برا درِ محرم رضى القد تعالى عندى طب مركرير باتي كي خداك قسم إاكرس أب كانتقال ك وقت موجود بول وأب وبي وفي موسة بها بأنب كالنتمال بوائن اور الرمين أس وقت أب عرياس مرتى قراب أب كى زيارت كونه أتى 4 وہیں دفق ہونا اسی لیے کرمیں سفت ہے ، نعش کو دور ہے جانا نہ جائے ، اور زیارت کو ندا تا اور کیارت قبوریس مورات کا حضر کم ہے۔ ام الوئنیس اگرمنا ڈالشا دراک دسائے ارواع کی مشکر موتیں تو انسس کا م وضعاب کے کیا مصفہ عظے یہ کیا کوئی عاقبل اینٹوں پتھروں سے باتیں کرتا ہے ؛ اور کیونکرمنکر مرتبی مالانکد دکھیتی سنتی ہا آخیں كم صنورا قد تسم سل احتراق العامليدوسيم احوات ساسلام وكلام و خطاب فرما ياكرت تھے ، خودروا يت فراتي بيس كرميرى برشب نوبت رسول المنصقات قعال منيه وسلم أخرشب مغيره تقبي يرتشراهن مدب يقد ورفرات ا المسسسلام عليسسك واس قوم حوصت بيرت مساحة مياستاك گرون واست مسل أو إاب تم مح والتأكسيع مسيا توصيباون طبيدا على بابتا سي عين كا قرع وعده سي تحق رى ميدا وكل مؤجلونت والأان شاءالله سيسكه كدون مع مادر فدا جائب توجمة سعط والرمين

لاحقون به واوسيلو ولفظ الف ف مكانت قوله الأكسم الى موجنون والنالياكومتواعد وي خدا ومواكلون وكابت عابعة عن وجد أجر واشاس اليه النسائي الضايع والسلام المقر لنا فرط وانا بكولاحقون في

اسے سلم نے دوایت کی اور نسائی میں انا کھرین موجوں اسے سک کی جگر یہ الفاظ ایس میں اور نسائی میں انا کھرین موجوں ایر جی اور آم آپس میں کن کے وقت ایر جی اور آبن مآجہ کے الفاظ دو مرسے جی مضائی نے بھی لعظ سلام اللہ کے جب مداسی طرات اسٹ رہ کیا سے تم ہم سے سے مین و میں سے تم ہم سے سے مین و میں اور حداج اسے تو ہم تم سے سے و میں اور حداج اسے تو ہم تم سے سے و میں ہے۔

کیونگر حکر ہوتیں ، صالانکہ تو دوریا فت کرم کی تقییں کہ یا رسول اللّٰہ اِ کرجب میں مدفو تا ای بقیع کی نیار توں کوجا وُں تو اُن سے کیا کہوں ، حکم بُرواتی سلام کرکے بُروں کہو کہ اِن مث واللہ ہم تر ہے ملنے والے بیں .

مسلوون في وغيرها عبا في حديث طويل قالت قلت كيف اقول لهم يادسول الله قال قرف الدو علب كواهدل الدويادهان المؤمنيان المسلوب ويرجم الله المستقدميان منا و المستاخرين واناان شاء الله بكولاحقون ...

مسلم ونسائی وغیری نے صفرت صداقة سے ایک مذہبہ طول میں دوایت کیا ، ایخوں نے ومن کیا ، میں ال سے کیا کھول یا دسول اللہ ، فرایا ، ٹول کو تم پرسلام ا سے فبرستان والومومنین سلین سے ؛ ضاب دسے الحوں اور کھینوں پر دم فرائے ۔ بہتک ہم سے سطے والے میں افرات نے ما د ۔ دست

ا قول به تقریر کلام جانسی مجداند تعاسف سید تکلفات سے مجانب و مزد د سے ، اوراب ام امر منین پر ای صحیح سلم کتاب الجن کز اصحالمان بع کا بی کا بی الم ۱۳ سال کا بی کا کا دستان نسانی الاور با وستغفار الرشندی فردی کا رفائد تجدرت کتب کرامی اسانی الاور با وستغفار الرشندی فردی کا رفائد تجدرت کتب کرامی ا 58 58 وه الارامي وأرد تهي به ما كرجب علم التي بي سما ما كول تهي ، التي على دورا كه يه به مع جمها في بي الته وت جمع جمها في بي الته وت جمع محمد المواحد بين المع والمع من المع والمع المع والمع المع والمع المع والمع وا

فان قلت ماوجه فكرسوديدا ابن همهم وها وحديث ها أشه تما في عتهم وها عنه الأم عنه الأم عنه الأم عنه الأم عنه الم عنه المراب الم عنه المراب الم المعنى كالم الم المراب الم المعنى الله بن هسم في حديث تعديب الميت بها الميت وهمه في بوهمه في بها المعنى القليب قال العين وجه المشابهة بينه المناب عمر على الفاهر والمراد بينه العديثين غيرا نظاهر والمراد منها الحديثين غيرا نظاهر والمراد منها الحديثين غيرا نظاهر والمراد منها الحديثين غيرا نظاهر والمراد

اینی بخاری نے صفرت عبداللہ بنگرضی اللہ تعداد والے اللہ صدیدے کے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اللہ عبدرصورت عبداللہ بن عبدرصی اللہ عندی حیات کے گودالوں کے دھنے کی وج سے صدیدت کو عداب لینے اوالی حدیدے کے باک رائے کے دیم قرار دیا اوراکی اس رکا کو قلیہ الی صدیدت ہیں اللہ وہم کر اردیا اوراکی اس رحال مرقبی نے فرویا دونوں میروں وہم کر اردیا ، اس رحال مرقبی نے فرویا دونوں میروں وہوں میروں کا طابری مغرم مرادلیا جگرا اودونوں کا طرف کا کرانے کا کہ میں کا کرانے کی کرانے کرانے کا کرانے کا کرانے کا کرانے کا کرانے کا کرانے کا کرانے کرانے کا کرانے کی کرانے کران

لله عدة الذرى شرت بخارى في طبرة النجا النجاعية من المراتعيدة ما إلى القليب بديوتهم ادارة اللباعة المتيرية بيرة عامرة

\$

متعارضای فی ترجید عداب انقیرقلت لما ثبت من سوع اهل انقیب کلامه و توبیخه فهست دل ادر اکهم کلامه بیجاسة السعوعلی جوان ادراکهم انوالعدی اب مقیة الحواس فی حسن ذکرهما فی هده ال ترجید شم التوفیق بایت الخیرین الصدریث این عمر محمول علی الت مخاطبة اهل القب کارت وقت المسئلة و و قته وقت اعادة الروح الى الجسد، و الت حدیث عافشة محمول علی غیر وقت المسئلة فیهذا یشفق الخیران ش

دخیااللہ تعانی عند کی صدیف کہ جگہ دسول اللہ صلی اللہ تعالی عند کی صدیف کہ جگہ دسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ و میں اس حد ب قربی کر حی سے عیں اس میے و کرکس کے عیں اس می درگر کرنس سے کا در آس ای در آس کی کا در آس ای در آس کی اس کے اور اللہ تعدید اللہ تعدید کی حدید اور اللہ تعدید کی حدید اور اللہ تعدید کی حدید اور اللہ تعدید کی حدید کی حدید اور اللہ تعدید کی حدید کی حد

الشوق ستة علاب كياده داره يا سنندجي، ورمضرت صدليق

و تکیوکمیں تعریج ہے کرس را کلام و تعقل وا برام سماج جسانی کے بارہ میں ہے ۔ اُسی میں ہے ؛

یعی بی کت برس بر روایت ولانت کرتی سید کرم آجین فروایت این سسسروشی انتدانیا لی هنها کا زو فرایا مخرجه وره لماء نے اکس بات میں ام افرانین کا خلاف کی اور مدیرے ابن قرمقبرتی دکھی کر اور صحابہ سنے بھی اُس کے حوافق دوایت کی ۔ قات هذا من مائشة يدل على انها م دست مواية اللهم المستكوسة وتكن الجمهسوس خالعوه، في ذيك وتسلوا حديث ابن مشعريض الله تعالى عنه لهوا فقة من رواة عيزة -

اُسی چی سته ۱ سامعین ایاماکان با دان ده وسیهم کسما شو قول الحمهورک

فِينَ أَن لاشول فِي ووارسُنا وِاقدس جِعجِهَا لَى كان سے سنا ، جِمود كا قال ہي سب - (ت)

جو أب سوم جامع الجوامين . افتى ل فول مشائع كرميت يا زيربعدوت نهيرسند ، چارمون كومخمل كرميت بنتي بدن سبح ا ورودع بر بجي اطلاق كيرته ، اورزيدع في بتن سند اورروح متعلق بالبدق مبي السس سكرمني . بهرمال موضوع بيس بدن و روح دواحمال جوسته ، يومني سماع مقط في مجع آلات بدن سبح اوراس سك وومرس معني اوراك تام اصوات

ك و ك و تك و مدة العارى شرح بخارى باب ما جار في عذا بالغير ادارة اللياعة المنيرية بين مر ٢٠١٧

بر اجرجزني گريد به فريد آلات، قو خول بين يجي دوّ احمال جوسة اورها صل هنرب جار،

(ا) بدېدوه کو کې آلات ښير.

(٢) يدن مرده كوا دراك، صوات بنيس -

(١٧) دورج مرده كويم أكانت نسيل.

دم) دوج مرده کواوراک احوات میں ۔

پینا تیزوں میں تی ہیں اور جا تھنے کچہ نما لوٹ نہیں ، زنجا لوٹ کو اصلی مغید سکام کے اگر دوسی میں ہوئے ایک سے موافق ایک میں اور جا تھا ہوئے ایک موافق ایک میں ہوئے ایک موافق ایک میں میں ہوئے ایک موافق ایک میں میں میں موافق ایک میں میں موافق ایک میں موافق ایک میں میں موافق ایک میں موافق ایک میں موافق میں ہوئے ایک موافق میں موافق موافق میں موافق میں موافق میں موافق میں موافق میں موافق موافق موافق میں موافق موافق موافق موافق میں موافق موافق

چواپ چهارم نههب خفیدی معزل بخرت نیسه بُرے می دیر مشائع کر ملاون عیدہ البسنت منکرساج بیں وبچه عزلیں میرد اب سیعت اعتدالسدول مران الحقق معیمہ کی نعنل ارسول قدس مرہ نے تھیم لمسائل میں اوردہ فیاں ۔

افتول کلام مشاقے استفاد مخالف و مقدموں پر مبنی تھا، صغری یک اختاع سام منازع فیدول کر مشائع صغیب مشائع صغیب مشائع صغیب برحال اس کا جنفیب برحال اس کا جنفیب فی استان صغیب برگ و دو مرسے پرازامی، برحال اس کا جوت کی فینسبری بری اور دو مرسے پرازامی، برحال اس کا جوت کی فینسبری بری اور دو مرسے پرازامی، برحال اس کا جوت کی فینسبری بری استان میں برحال اس کا جوت کی گرفتیں برائی برگرونیں کے کی نور اور میں میں برائی بر

پیمشلاس سے اس لیے نقل کیا کو زخشری شائج مذہب منصب اورانسس کی نقل براسی و سے ۔ وت ، معدمات روزہ نقل ڈلک عنه لان الزمختیری میں مشائیخ الب ڈھپ وھوسعیعۃ فی النقل کی سلے روالممآر فعل ٹی المحیات

معيطف البابي معر

میر من بعث دنهیں جکہ المس کی صاحت سند واضع موجود ، نو دمین ال م این العام جن کے کلام سے اکثر مشاتخ کی طروندا تکا دِسی ع کی نسیست نقل کرتے ہواسی کلام ہیں فرا تے ہیں کومیرے نز دیک اکثر مشائخ کا تلقیق کی آ سے انکا رکرنا اس برطبی ہے کہ معاماع موتی سے متکر ہیں اور فود اسی کلام میں تعقیبی شرکور کو فرایا :

نسب الحااصل المسنية والنجعات وشخلافه الى ﴿ أَمُسْتَلَقَينَ كَامْطَلُوبِ بِهِمَا البِسنَتَ وَجِمَا عَتَ كَرَطُوتُ

غسوب سيالوراس كاانكارم عزل كالرت

ادركلام المصفار سعصات مريج تصريح كزرى كمنع تنقين فرب مقرله ب كشف الغط كا قول موراکر جلقیی نهیں مانیا معتزلی ہے ، جرمرہ و در مختار کی حبارت کوری کو المسنت کے فردیک مقین امرشری بھ تهميات تغابر بيُواكديه اكثرمشا تَح منكران سماع وبي منكرات لمقين معتز في بير- يرسسندواص تيفعسيل المهيي لمسائل میں ذکو رحتی بااسم ما معقبی السائل في منز دوري سے كما و

اكترمش ين سدك آب بهام في مشارع كوابي المن لسبت کی معتزله مراولین بست مستبعدے اور کسی سنتی کے كلام مي ايسا واقع نه ئيو - ابن جام كومعتز بي مخمراً معترض كاكامه بباج مشاحتنيدا إستت كعنيد عرمان برائس مي على الافت مركر زكس سك كريد علمات منفيد کا ڈِل سید ۔ میسیا کرکٹا ہوں کی طرعت او ٹی رجع رکھنے والفير منعي نهي وتوجية كسب كركلام بسنت مين اكثر مشابخ أكا اوراس من معرّد له كا مرّد برزاقًا مبت زكري ، ير توضيح كيي تسييم كى جاسسكتى ب.

اذاكة مشائخنا كداي بهام مشائخ انسبت مخرو كرده معتزله مرا وكرفتن ازلسس مستبعدست ووركا كالدي البسنست جنيل واقع زمث وابن بهام رامعتزلي قرار وادن كارمقرض است وآن مسئله كرملون عقيده حنفيدا لمبستشت باستشددران مركزعل الاطسسلاق الإام در الناس كراي قرل على على المناسب كسب لايخلى على من إيراد في رجوح الي، لكتب يس ما داميكم وقوح لفظ اكثر مشاتخ دركلام المسنت ومأوبرون ازا ل معتزلة ثابت زكند محود اي تونع بمعرض سنيم دراكيرية

ا قدول اس سادی تعلول لاطائل کا عرف اس تدرماصل سے حاصل کرکلام المسنت میں اکثر مشا تختا مقزل كادا واستبعدو فلات كابرسها يركن إكس وقت اليمامعلوم برتاك يا توعل معترض في ينى بديسسد فهاديا موتاكه ببال مغزؤم ادبي باآب واب بمستد سع عهده برآجو لينته ادرجب كجيزنهي ومنع مؤيد وبندواخ صرحت

41/4 ص 1م

مكتبه نوير يضويه كمير معليع محدى لايهور

بابدالخائز عيهمان مثل

ك فع القدير يته تغييم السائل

استبعاد ومماسنت كالهرسة مندقع نهيل موسسكماً - جراد في خاه معظم بالناسبة كدفلا بيوم لح دفع سيدرجمت استمقاق ، تو أس سے مقدم فرور وافامت ول بابها جدالت كدو مجل استحداق ب اور مقام وفع بي اكومن مسدد مقسو وجوات « و بخت ترجه الت كما لا يعض على اهدل العداد ( مبيها كر الإعلى حفزات بمغى نهي . ت ) بإن جاب مستدى فر

يى ايك عبيب راكت سے توجى ، قرمات بي ،

نبیش ملیا ئے تناخیر نے انکار تنقیر کومعتزل کی وفت خسوب کیا ہے ڈکرفننیسٹے .جیبیاک بروندی س کی ے - جارے روکے بعد وقت عقین تر ہوگی ورآمام شاقتی کے نزویک مقتین ہوگی۔ ان کیعیش اصحاب في فرديا ب كريدا بل سنت كالذمب ب ادراول معتزله كاخرب سب واورا مغول منة مطلق السائلتين کومونز کہ کی طرفت خسوب کمیاسیت ، زخاص اس وج سے ا نکارکرمُ دوں کوسماع مہیں میسیار معترض نے می ن کیا۔ وانكارتلقين والسبت بمعتز ليعض ملاسة شافيدزنم كروه اندند حنشيرج الخير دربرجندي فرمشت والاينعق يعدالدفن عندر وعددالت فق يلقن ونرخ بعش احوابه انه من هب اهل السينة و والاول مدهب المعتولة وايشال انكارتنقيل را مطلقا فسيبت بمعتز لكروه الدندانكار كبسوميت اياج كرسابنا موتى وأنيست كعانه عها للعقوض يله

ا قول الالا اس امنيال كرمدب، مهدا جرم و ورحل وكشعف الغطا وغير إ تصابيعة بنعيد كوملاجي كستكة بين كرمير يين نظر تقيي طنيس الاولد كي ممارت وفودي النية خعم كالام سينقل كي كر مام زير صفار كر ودالم قدمًا نيراذ مجتدي في عذم ب مست وركم ب يحيس الاول أومش تدوي تسعى الديلة والديدة على مساف هسب الاماه الاعطم والمقتدى المكرم ومن لعريقن فهوعل مذهب الاعتزال ين الم المظم ويشرك كم وان الشرتما في حذب يدينت كوتلقين كرا جائد وجالمتين نرائد معتزل ب واور اللهين بذكرك كري كرفيعن مشافعيدز وكرده الدند ونغير بمرامام اجل مجتمد في المذمب زابيصغار كرعوت دووا تتط ست المم ابويست والمام تحدي تعيية رمشيدي مركارك زوك علات حفيد ينس

المانية من فيدكا نسبت كرنا حنيد كرنسبت كرف كاكيانا في ومنا في سب كرجارت برجندي يصرّ حفيد"

مى كالليا فودسركاراس تغييم كمعنى مادير فراتي ي از تخصیص سی بر کرنفی عمداعد الدالازم نیاید ور تومین کسی خاص چیز کود کرکرنے سے اس کے ماسواکی نغی

مالتغيم اسائل عدم سماينا موتى ازكتب صغير معتبع تحدى لاسور ص ام

توسنة تخصيص الثق بالعدل على في الام تبيرة قريم بيرس بكي فاص جزيًا تام المحكومة عداعدا على المستخركة المستحد عداعاته المستحدة مواسع كالمن المستحدة مواسع كالمن المستحدة المستحدة المستحدة المستحد المستحد المستحدة المستحدة

سے سے آدمی و یائی بوكر عماد لاسمع و لاعقهم بروجايا سب.

سك تغييرانس كل

المناف المستان المراح المن المراح المنار المنار المنار المنسوب سيندالس تصوصيت يعيم المسالي يمك المناري المن المنارك ا

حوانقرد وحبد

مطبع تحملك لابيور

ص 1914

سقيم اورادعات تعيم ولاحول ولا قوة الآب الله العلى العقليم.

هدا واردا هنول و بالله التوفيق سباي وآن سه درگررس ترويد ولائل ساطعه قاطوس كم بيرك يقطعا خرم معترات مثلاً محيست أولى كلام كاب مي مغروض بوا روع مي سماع سع كيد ماوليه ١٥١١ معلق أترميه بعذريد أقت، اوريمشاع ويلك الربين كروة مردوب ايس عيد فهم وادراك كاللهمين ، يرك بزاد بارس ملے بوکر روح کی نسبت ان اعتقادات سے اہل سنت یاک ومنز ہیں ، پرمعزد وعربم ضالین ہی کے خيالات بدمزوبين ، تو د أب بي الكنفييم بي فرمات بين ،

لمديب لبعس معتز وأن است كر الرمتية جاوسة اران میات دادراک نیست <sup>کی</sup>

الاراكس مي فرهايا ا

بعض *معتزد کراز که گویر*وحاات بسسیع صس نی النقيوده دانكا دتعنرسدا مستثيلال مي كره نرعيني دميي مثرح برجاب ايشال نوشته كدعدم اسماح ممسنتن عدم ادراك نعيست تليه

الحديس صامب تفيم المسأل كم بيوشى صلة يريد أكبي مجي إواكني: برجد بعضا كويزد كوشهدا دام ميات مثي أب ببداست محراي قول ممتار الم تمقيق لميست المحقيق است أيست كحيات انبي لسلامت جمده رودع مرد دست وحيا شهداره وبالبيقاسة دوح است ملكخفيص شهدا نيز باين من النوست زيراكدارواح را مطلقاً فواد راح شهيد بالمشديادوح عامرُ ومنين يا دُونٍ كا ﴿ وَقَاسَ إِي معنى مرده نتوال كفعت مروكي صفت يدى اسست ك شعوروا دراك وحكات وتعرفات برسبس تعلل روح

العض محة لركا مزميب يرس كرميت محاوست أسويمي میات داد داک نهیں۔ ( ت، )

أيت كريرة تم أتغيس مناسفه والسارنهيين جوقروس عي مِين "مستعليم معترك الكاالكار تعذيب عامتدال ثما · عینی نے اسی مثرت میں ان کا جراب دکھا کہ نہ مشہبت ک عدم ادراک کومشلوم نهیں - (ت)

بعق کے بیں کر ابلیار کی طرح شہدار سے بیے مج جم کے ساتھ زندگی ہے ، گرر قول اہل تحقیق کا می رہیں تحقیق پر ہے کہ انبیا می زندگی ہم وروع دونوں کی سومتی کے ساتھ ہے اورشہداک زیر کی مرف بھے واج كسائق ب بكرائس معنى مين شهدا كالمضيص لغوس اس ميليكارداح كامطلقاً وفراه شهيدكي روح بوريا عام مومنین کی روم و یا کا فرد فاستی کی رُوح ، کسی کو اس معنیٰ میں مُردو بنیس کرسکتے ، موت بدن کی صفت،

المتغييم المسأل 312/100 مطبع محدى فانهور ص اہ

باوے از وسینگامبری شد تدوحان نی شوند کذا فی تغسيرالعززى وبلعضا كويندك تحيق جي اسست ك شهدام دائم حيات شل انبيا ربجيداست چنانحبيس ورتفسيردوش الجناق تحت آية كزير ولاتفودانسن يقتثل في سبيل الله احوات بل احياء عي فراسد علام ودنغسيرآيت واحال شهدار فلاعث كردند ، عبدامتدا بن عبائسس وحسن بصرى گفتندايستا ب زنده اند باروامهم واجسادتم بإمرا دوشبا يحاءروزي باليشاق مى دسدوالشال فرم اند بانج خلايا لشال مي ديرنياني ورويخراكيت فرمودمن قولرتعالى يوبر فلوت فرمعسيين بعاأماً هسم الله من فضيه ولين ويُحكُّ فعَدَ إرواح الشال زنده باشندوروزى برايشان عرض مع كنند بالداد ومشبها نشاه بيناكد برارواع آل فرحون تش ومنه محكششد في قوله ثما لي انتاريع بضوق عليها غدد وا وعشيها وعلا معمقة ل مشتررة لاول الراسي.

كشعوروا دراك اورتركات وتصرفات روح كمتعلق ك وجرت اس سے خام روئے تھے اور اب تبین براء ايسا يى تفسير عزي يى ب- اور معن كنة بس كه تحقیق میں ہے کہ شہدا کے دیمجی انسیار کی طرع عمم مكسائذ زندگى ب بعيهاك آيركية الته كى راه مي ما دست مائے والوں کو مُردہ را کمو بلکروہ زیدہ س کے تحت تغسيرووش الحال مي يحية بس كرانس أيت كي تضير اورشهدا كا حوال مي معام كا اختلات ب . عبدالتدين عب من اورس بيسري فريا سق بين ،شهد رحم و رُوع ك سائقة زنده بيرميع وشام الخيس رزق ملك اوريدأس رِزوش بين ج ضااحنين ديراً مينجبيا كروورك أستين بارى تعالى كارشادب الغيس رزق دياجا ہے وہ اس پر خوکش جی جواللہ نے اپنا خصل انتھیں مطاكي بعبض ويحر كية بين الن كي رُومين تريده بوتي بين اوران بی رمی وست م رزق میش کرته بین استیسی

فروزیوں کاروعوں پراگ پیش کرتے ہیں ۔ اوشاء باری ہے ، وُ مسیع و مشام آگ پر بیش ہوتے ہیں ۔ اوراکر مطابع حققتین پیط قول پر ہیں جمع (ت)

کیوں ملاجی اِ اب نسبت کی خبری کتے ، جب الاست کے زدیک سرفاسی و کا فرکی رُوح زندہ ہے ہوئے میں موق ملا فرکی رُوح زندہ ہے ہوئے موف بدن کے لیے سب اس کے اورا کات زا ال ہوتے ہیں ، قواب سماج موتی ہیں کی جمال مقال رہی ، جابات سابقہ کی تقریر کسیری دوکشن طور پر ثابت ہوگئی ، تفہیر انسان کی سامی حق ریز کسیری داکس بی ماب یہ کا مرشاغ جس موت و بے قبمی و بے سی کی تعربی ہیں ، روح پر چھول ہو مشائغ المسنت کا کلام نز ہونا کیسا واضح و منجل جس موت و بے قبمی و بے سی کی تعربی ہیں ، روح پر چھول ہو مشائغ المسنت کا کلام نز ہونا کیسا واضح و منجل والمحد نشد العظیم العل ۔ اور بچر بیب کی تعربی بیارت بھی والمحد نشد العظیم العل ۔ اور بچر بیب کی تعربی کے سابقہ ہی نوکش وقتی ہیں اگر تعمیر دوش الجمان کی عبارت بھی فعل فرمائے جس نے دہی موجود ہوں البران کی عبارت بھی فعل فرمائے جس نے دہی موجود ہوں تا میدائڈ آبی عبا آس

وتعفرت الام حسن بصرى واكثر علاس محققين شهدات اجمام بمي زنده ماست بير، اوراسي كونل مراية كريدس مؤكد كيا اورلعيف كاطرت سائس كاجرجواب تقل كيابيز فاسركر بزي تاديل بي تاويل ف اكهال ارث والهي يود قون روزی دست جائے ہیں اور کہاں برسمیٰ کرروزی اینیں دیتے نیس اکھا دیتے ہی ہائے

شربت بخاير وحمشبيدن بخزارند (یہ کوں بی ہے کہ شربتہ فی لیا ہے اور حکیا نہیں)

اب خدارا این انکاری وحرم کی ایک ایک آنا تک تر قرایت ، شهرار می یک سیے معاصت ماست ، امنیں سے استداد ب بزمائ كريدان توجم وروح سب كي زنده سب ،كسى فيوت ميدى مي مي تم تنس ميس ،حبس طرت كد تم فود اسى تنهيم كم صفحه ٨٨ ير تكويك بو :

انبيارعليم السلام ك شف مير كونى كام نهيس ان حفرات كوحيات ماسل هي (ت)

ورسارع انبيا دغليم السلام كلاسع تبيست كرابيشاف داجيات ماصل استناج

( ٱنحضرت صلى الله تن في عليه وسلم ، حوا سب وا وندكه ج ل انبياء ما حيات ونيا وي عاصل وجد اليشال نيزو تى است لدزا فلى المستنبعاد سماع وعرفضيت

أتخفرت مل الدَّثما ليُ معيد ومسلم في جاب ويا كم جب انبیار کومیات دنیا وی مامس سے ادران کا جمري واتى ب توساعت اوربيتي كولييد محيف كا

طرو بكعت جراسن و ينجين و عبارت قرير نقل كي اور دهوي و ونقل كيا كم يعض كويند تحقيق مبي است ( بععل بالجلدكاب وسنت اوراجاع أمت سياتا بتسب كرمروول كوسما حت حاصل نهيس سبيد (ت)

مرتم كي الرا وبرائك كالدوية كقيم وصى بوصت يريى بونكوك، مُردون يُرِيبِهِ فِي إيلِ قرابت كالحال بيش

مجتے ہیں تھٹیتی میں ہے ۔ ت ، خروہ لیعض ہی سہی اب اکسس اجائا کی خیرنہ رہی جربحال و قاصت ملك پر فرمایا و بالحدادكاب وسنت واجابا أمتن بالاكرموتي داسماح ماصل نبيست بيه

د آنگداذجبادتِ مرقات سماع سا ترکداموات ساوم

| A 7" UP | معليع محدى لا بور | عدم سابع موتی ازصاصب قبر |   |   | ك تغيم المسائل |   |
|---------|-------------------|--------------------------|---|---|----------------|---|
| AB 00   |                   |                          |   |   |                | ۲ |
| ARUS    | e de              | *                        | - | 4 | -              | 2 |

ہونے کے تحت مرقات کی جارت سے تمام مُرووں کے لیے ملام ونقل رئستن نقل کرتے ہیں اس کا بڑا ہے مرہ کے کرسلام وکلام سے حراد ریا رت کرئے والوں کا معام وکلام سے ڈومروں کا نہیں۔ (ت) د کلام دا و دوخش ا کال اقارب برآنها در لعین ایام گرند جوالبش اکدم ا دا ز مسلام د کلام مسلام کلام زا توان است نه دیگران <sup>نیه</sup>

ي ب بوكد سة برود كاكياكن سه

وُه شرائی بُولَ نظری وُه گھبرائی بُوئی باتیں تکل کر گھرے وُه گھر ، ترا اکمیدواروں میں

محبست قاتبید : پورشائ نے نے جب دقت سوال سمان ما قواسی کی در یہ بنائی کواب دوج جم میں دوبارہ آئی میں بھی جب کام دوج کا طون آئے قواسی جاپ کا صاحت برحاصل کو دوج جب کے جو سے قیدا تق ہے میں وسا دوا کا تعقیم میں آئے ہے ہوئی ایسان بھی کر اور ایسان نے کو این ہے میں دیا گار ہے میں استان بھی کر اور ایسان بھی کا کہ ایسان بھی کا دیت کہ میں استان بھی کہ ایسان بھی کا دیت کہ بھی استان بھی کہ کا دیت کہ بھی استان بھی کا دیت کہ بھی استان بھی کہ بھی ہوئی ایسان بھی کہ بھی ایسان بھی کہ ایسان بھی کہ بھی کہ بھی ایسان کی کہ بھی کہ بھی بھی کہ بھی کہ بھی بھی بھی کہ بھی بھی بھی کہ بھی بھی کہ بھی بھی کہ بھی بھی بھی کہ بھی بھی بھی بھی کہ بھی بھی کہ بھی کہ بھی بھی کہ بھی بھی کہ بھی بھی بھی کہ بھی

ص ۲۵ ۲۵۰/۴ مطبع محدی 13 بهود مکتبر توریر درخورسسکھر انستندادازهها مب قبر باب نئاح الرقيق رلەتغىيرالمسائل ئەنغ القدىر ئەسەر في خطاكه ورسال تطازيا وقيم ورقع برق برق المرات متونا والماست جب الكومهم تداولوا هده الجارات متونا وشروسا و فقاوى ولوست بهوالها استنت عليه من العطاء بتغيرالا حكام والله الموفق المسواب، وقد يقتم كثيرات مؤلفا يذكر شيئا خطأ في كتابه فيافي من بعدى من المشائح فيسقلون الملك العبرة من غير تعيير ولا تنبيه عيك وقع في هدا الموضع من غير تعيير ولا تنبيه عيك وقع في هدا الموضع ولاحيب بهدى اعلى المدر هب لان مولات محدد ولاحيب بهدى اعلى المدر هب لان مولات محدد الوجه في نبها على المشل و في قول قاطي الماسة على المدر الموجه في نبها على المدر الموجه في نبها على المدر العبارة المناطق اخط في المؤلف الماسة على المدر الموجه في نبها الموامرة المناطق اخط في المناس المنافق اخط في المناس المنافق اخط في المناس المنافق المناس المنافق اخط في المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المنافق المناس المناس المنافق المناس ا

وفيريم في ايك معرفر، يا ورووند معاليم إلى في أناه كرديد يراصل خطا ماسى سدوا قع برقي أك كريد بدرشاع السياح المدرشاع المدرد الما الماسي الماري ا

باب المتعزمات

معل وَں سے فوازا۔ ت، میں اُرکلام مشائے کے یہ می اور میں عرب وہادرا کی روح کی بت ہوتو بیاں قو امر اُسان تر ہے کیا صل مستدیں کوئی وقت نہیں صرف بیان ولیل ہے میں ہے حاجت پر تخلیط واقع ہوئی۔ اس تقدیم پریوں کی قطعا جز ماہی ہوا کرش کے غرب سے موز لدنے پر دلیل ذکر کی ، پھر لیمق مشائح المستنت نے مہانا نقل کردی ، پھر نقول در نقول ہوئی ہوگئیں ، شقیع و تنبیہ کی طرف قوج روگئی۔ اب ساخرین اک تد مش تہنا کہ ہی چاہیں ، ہی وج ہے کہ خودان علاے اعلام المستنت کے کلام جا بجا ایس کے معاون واقع ہو ہے جس کے پہیں ا شواجر دلیل ایس میں بیم ایسان میں اور فران کو اول محد کے اور خود ہیں اور دیگر مواقع میں جا بجا اپنا حقیدہ تھے۔ مشاور وجوں سے فاسر ہوا وہ فا الحد د

کیون مُلاَ تَغَیّبی صاحب ااب پندا مذار بارده واستبعادات کاسد و یکنے گرمر گئے وہا مُدَّالَّوْنِی اورحقیقة میں مسب تصاری تو بیاں ہیں ، شرقه معانی حقاصیر صادقہ چیوٹرکر بزو رزبان و زور و بستان برمنی باطل گھڑو ، رامس جااب کی حاجت ہو ۔ انصافا اپنے است بعادوں کو آپ ہی ہیٹر کر روّ و ۔ ہمارے نزدیک شرشائح کوام نے حلاکی مراب کی حاجت کی معارض و تسارش و تسارش و مقدا تفض جس کی تین میں اور ترک کا مرحات کی و اندائی ۔ انسازش و تسارش و مقدات ما اپنے کسی کام دیگرے معارض ، نربیاں با ہم سمارش و مقدات خی جس کی تین تا مبرا و رسی بی بیٹر کے معارض و تندائی ۔ ۔

ما براور بي بيد او الدسمة الما بي كالحجل زاكت كو المحليطة عطيمه الما المحالية المحا

جس ورج بم ساخ می آلاانگارکے بی اسیم مقرد کا خرب مجن محن خلف ، اسس سے کرمز لاکا ذہب یہ ہے کرمیت جاد ہے اس میں جات وادراک نہیں تو اس کی تعذیب محال ہے ، اور ابل سنت کتے جیں کر مرجزد کرمیت میں حیات نہیں گر بوسکتا ہے کرفدا سے تعالیاس میں ایک وبائا میات پیدا کرد سے اس قدر کر افریس نیا شفادرہ فار و ہے کے وقت عذاب کی تعلیمت اور اسالتش کی لفت کا دراک کرسے اور یہ سماع کو

مستلام نہیں۔ (ت) ہورے کا تِ سابقہ کے ناخر پراس عذر بدترا زگناہ کی حقیقت ٹوب منکشف ہے بھر بھی ملآجی کی جا فرکیج کام کو جند خوا يُوليد سن ترميعت مانه ويكيّ ادرباذ نه آمالي ازالهُ مِرگونه او مام كاز مرفيعت. قاقول و به حول شه اصول ،

عامرة أولى : تجرى صاحب إنايق إلى المستنت كادامي كرات اودايت منهب كى جاب زارك ييم يرت بود المستنت سكيهال تماري گردمين وه كرد قت تنجيم وتعذيب احادة حيات كالافزاه نا تصر بدن سكسيلي ماسنة جي شكروح ك يدكوه قواك ك فرديك مرتى بي منين ، الرقم وك مرحة سايع جم باسماع جمانى بدريد الاترجم كم منكر اورساع رُونَ بِهِ وَسَعِلِمِن كَيْحَرُف ومَعْ بُوتَ وَحَرُور السّنّت سيموا في اوراً لا سكاس مسئل سيد انعاع كمستى جوستے ، مگرگوں فع هف بی کب باتی رہت پر قومناص جارا غربب وعیس مرا دچیٹم با رومشن ول ماشاء تنا مگر ماشاتم برگز اس كا قائل جير واس مي تما رامطاب كراوليات مدؤمين مصطلب دعا يشرك نداسي كب برآنا وكيون الآجي و ذ ما نگاه روبره ، کیا آپ وې نهیرې د استخیم که اس بحث میں مجال وقاحت و شوخ چنی اپنا غربب نا مهدب بزورز پا بنامني كله ايك كفرى بُركَ وْضِي كمَّاب خِيالْ تصنيعت فَوَائب فَي تَعْقِيقِ المفرامِب عدمنه لك اورايس ك وساطيقة سستيدنااه م احتم وجام اقدام ديني الدُّرْمَعالى عدريت الرِّ العَمَّات - آب أكرحٍ مي كَنْ علا رَكِمْ ليد وْمَنْي كَمَّا وِل كرما فت عمارتني مين كرويية كريخترا مركارين من كم مال مواحق وتغييره غاية الكلام كم مطالعدت أشكارين وبعض الميا فقرت ناص کی منابت کی الیی بی دیا توں سک بیان میں رسیاد سیعہ العصیطے علی ادیات الافتر الکھا اور اس میں ایک سوسا مل دیا تا سے حرائے ما تعز کو جلوہ دیا حوالس محوات کی ابتدا شاید سرکارے نر ہر بھیم سے پہلے ایک سهسوانی ویا بی صاحب رساله سداج و الایسان میل ای سکه یا دی بوست بیل و بهرمال پرگذی بُوکا عطر قدّت سسوان كالمحانى سع بريا قوق ك ورايان سے سائيل أب مغرات كايس خالى ساخت ر دينا ميس كي اور مح اسلام سے کمیں اس کماب کا نام ونشان می ہے ،کسی اور نے می اس سے استناد کیا یا کہیں اس کا نام بياسه والشوال معدوسال معصمتانا ومسلدات والمتداد زرجت سهاء مدوكا ورسيوان مكرس لك ا کے سک کسی کو کا اون کا ن خبرتہ بڑگی کہ تو وا مام نہ مبد رحنی اللہ تھا سالے عنہ سے ان میں نعمی صریح موج و سے ۱۰ ب

عله مثن ألم موفاكها في جن كے مطالب ير بجانى جيا دارى صاحت كدويا كو نا حرفاكها في نيا ت دكلام اسست امند (گو ناحرفاكها في نهي ہے كلام وركلام ہے 18 مندت) علّه شل الغول العقد في الكلام مع على المولدجس مين كريجى تحييك بلانى زائى ،معقد بفتح ميم اور مورد بجسرلام او بجر على مولد پرياامس مين كلام كى مجرً على مولد كے ساتھ گفت گو و كلام بيئ محل مولد پرياامس مين كلام كى مجرً على مولد كے ساتھ گفت گو و كلام بيئ

گیرده مورس ابعدان حفرات کوا با م کا ارشاد معلوم بیوا ، اوروه بی کس کتاب میں ، جیے ذکسی اکھے درکھا زکسی کا ان نے اس کا نام سنا ، خیراب قریر با جیا مشری حفرات کر کے مرکز جا دلالغیم ولایٹ کلم جواب ویا کہ یہ اور رساد خوا تب فی بہی میں مطابد کیا تھا کہ مغرت ایرساخت جبارت فی فوات میں قریب نہیں ، جاب ویا کہ یہ اور اعلام آتب فی اختیات المذاب ہے ، اور کھی کہا ، فی تحقیق الذاب ہیں ہے ۔ عوض کی دائی کے باس ہے یا کہیں اور دیکی با کہا ، تفقی سعد المذہ اس کے بیمال ہے ۔ مفتی صاحب مرقوم ہے کو جہائی ، انخوں سفر فرایا ، بیرا صدفہ اس کتاب سے واقعت نہیں ۔ الشاختہ جیا کا بایا بیمان کے بہنچا اور بھرظ

مقدس متدینوں کومبارت بجی گفرنی نراکئی بسهل سل محاورہ وقوا مدکی مطابقت ندیائی واس سے وحاد و بندش کی رکاکت قود ی کانی شهادت ہے کرمید مل بندوں کی اور جی گفرت سے رجازت ماست بدرے برصاحب ووق سلم

مرائب فی تحقیق المذا سب سب ، امام الحملی فی ایک فیمند نے ایک شخص کو دیکھا جوالی مسلاح کی قروق کے پاس آ تا است کا قروق کے پاس آ تا است کا قروق کے پاس آ تا اور کے است اور کی قصد رہا ہوں گا اور کی است کی است کی جہال آباد رہیں ہوں کے است مرحد دُواکا ہے ، قو کیا قصیں ہا جا تا ہا قال رہ ہو ۔ قو الوسنی فی نے است مرحد دُواکا ہے ، قو کیا فیس ہا جا تا ہا قال رہ ہے ۔ قو الوسنی فی نے است خطاب کو تے ہوا ہا کی الفال مست خطاب کو تے ہوا ہوں کا است نے کہا تہیں ، قو ہی ایک الفال مست نے کہا تہیں ، قو ہی ایک الفول میں منافق کو تا ہا کہ کا کہ کو دو ہوں میں منافق کو دو ہوں میں اور تیرے یا تا قال آ کو دو ہوں

عده درغرائب في كقيق المزاجب براى الاسساه، البرسنيفة من يأق القبود باهل الصلاح فيسلم ويعاطب ويتكلم ويقول بالهل القبورهل لكم من خبر وهل عنى كومن الرافي ان اليسكم و لديت كومن شهود وليس سوالي منكم الاالم من فهل دم يتقرام غفل قرفيس سوالي منكم الاالم من فهل دم يتقرام غفل قرفيس ما ابوسيفيفة يقول عن طبة لم فقال هل اجابوالك فقال لافقال له عقال هل اجابوالك فقال لافقال له عقال هراب ولا يسكي من تيسا ولا يستطيعون عموتا وقدراً جراب ولا يسكون تيسا و لا يسمعون عموتا وقدراً وما الت بعسم من في القبول انتهى ١٠

توکیے کلام کرناہے الیے جموں سے جوج اب نہیں دے سکتے اور کچوا نعتیار نہیں دیکتے اور کو آن اوا زنہیں سنتے ، اور م پڑھ وتم اضیں سُنانے والے نہیں جو قبروں میں جس خم دے ،

تنهيم المسائل ملا ونغظ مرغى س يحيي تغليم بي يُنى بي اضي كلَ مُعلَى نائ يجه (باتى بسخ آينه )

دیکے اور داوانساف دسے ربعتی اصحاب فقیر طہم انڈ تعالیٰ سند ایک فیمٹیم ویا بی بریڈ و ٹری کے روجی جسوط رسالہ نشاط السسکین علی حلق ابعقی انسین کلیا اس میں اس عیادت فرائب کی دھجایاں پر وچراحس اڑا کر اخیر میں ملّا فقوجی کے اُسے نقل کرکے انہی ککہ وسنے پر فجیب لطبیعہ کلیا ہے جس کا ذکرخالی از تُطعت نہ بردگا ، قال سکہ ، دتہ تعالی انہی سے انہا لکہ دی اس کے بعد تر فرضی صاحب غوائب نے اس قول کی ہے ٹا ز سندگھڑی ہے ،

تھادی منتوز جارت کے بعدہ : ہم سے بیال کیا معدوم ہی مسلوب عدی سف سے کہا ہم سے بیان کیا ابوالعقدان خیالی نے ۔ کہا ہم سے بیان کی موہر م بی مغروش کیسی ہے ۔ دومری مسند ، ہم سے بیان کیا گذاب ہی مغری نے ۔ کہا ہم سے بیسان کیا وضاح ڈوری نے ۔ کہا ہمیں خردی اس نے جس پر کرتی نجدی ہی احتیاد کرسے ، دو توں (موہوم اور یہ حيث قال معر نقلم حدشا بذلك المعدوم بن مسلوب العددى شا ابوالفقدات الحيالي شناه وهوم بن عمروض الميسي م شاءلك داب بن المفترى ما الوصاح السرورى الما منت كابت به الانجدى كلاهما عن بي الشبيس الصلالي من

(بتيمافيم فركنشة)

ر دو تا کئے تھیں کی میں رہیں جکرتو درستھ نہتھیں و صَاحِ اوّل کی ،اس نے کہ علما ٹارٹیسیم میں بھی ان کھی تا کی ۔اور کھیسیم صفور 14 میں ہے و

ا حَمَّالُ لِمُعَلَّى كَانْبِ بِمِ مِرْتَعْدِ دَمِّيعِ نَامِهِ وَعَلَيْا مِركَّنَا سِب مطبوعة مِ المُعَلَّى اين لفظ آخرض زكروه اح

کا تب کی خلطی کا احتمال مجی مرتبعی ہے کرمطبور کی ب کے خلطان مرا درصیح ما مرمیاس اختا کے خلط موسنے پر توجید منیس کی جی احد۔ (مت )

مجفائس کینطق و پتعوه و پیل کو و پیصلات ویت مه و پیساود وجری یاو رسطے ورزاممیں می

پید طب و پشکار و یقول کے سائٹی تمی گرایاً ۱۱ متر (م) علی هذا وان کان مبهدالکن لایف کائے۔ فی المشابعات فقد روا ۵ من الضلائی موجود مبعث معمود خرکدا سمعت مشعی بین البققود واُنخرون خوائب فی شدوج العرائب ۱۱ مند (م)

مرادی اگرچم ہے گر کو ل خررشیں اس میے کو وہ مثابات میں ہے کیونکو فسط ل سے الس کو موجوم یک معفر وض نے روایت کیا ہے جیسا کہ آپ سے شنا ، نیر مستی ہی مفقود اور کچے وہ مرسے ذائوں سے بھی روایت کیا ہے 11 فواتب شرما مؤاتب - وت خى مبلال قبيلة من بنى المختلق قال سبعت حاتفا من الهواء بهتف سائلا ولاا درى احفظت امرئيت لكن شهدواك الدى يعدد شسكو بهداكداب مبين .

جول ادائ بي اوالكيس خلال سه جوي من آك ايس في اي خوا سه سه سه سه كاس خها سهي خود سه ايك و تعد كوير كارت مشدا توجع به نبيس كو مجه ياد سه يامي مجول كي ايكن اس پرگواه رموكر تم سه فيخنس برميان كردوست كمان مُواكذاً ب سه دت .

م کھتا ہیں، مکندوب قال بصد قدر بڑا جُرٹا ہی کہی ہے بول دیا سیدے میں بھیک یہ مجیلا فقرواس نے سے کہا والا تو ال باعد العلم العظیم الد کلارسلار رہز

عله وابيت كاكمال وبي تجربت هيس ١٠ مند (م)

العول إلى كرامس كار ادراكات رور يراصل تهي كمعامة موارًا رجيباً كركي باركزرا-ت، خود ملا جي كاعبارت بيرشي مظهر حواله كفسير وزن الجي كزرى اور قرهرات وه موت مان رسب جوجونا في ومن في ادراك سبي واسي كو کلام مشائغ سے نعل کرتے اوراسی پر انکا رسماع کی بناء رسکتے ہوتو قعلیٰ موست حقیقی مراو لیتے ہواور اسے دوح کے سابے ما ننا أبيي احتزال ب - الركمة معتزل توروع ك يدموت منافي مطلق ادراك ما ينتابير، ولهذ عذا مب قبر مخال جائے ہیں۔ اور پہان مراد وہ بوت ہے جے مہت اوراکی حور و احوات دیا وی سے تن فی ہومرور فیرسے۔ ا فعول أوْلَا يَرْضيع معن بدوميل وباعل ب موت بحي الإمنا في اوراك يمي ما أو مبي كركلام مشاع میں مصرات ، مجرأسے اور اك بعض وول معن سے خاص كرو، يرجل اقع سے موتكدما في اور كرے مرافي من في الم تهين وكسى كينس خود استيفيم المسائل من وا وجدالت اپني مستد مجد رنسل كياه

ورمارك والششرةوفيها اما تها وهوان يسدب مركيين كماسي ، توكي كامعني اخير موست دياء - دُهُ يركونِي امرئي وجرسے يرزنده ،حماس ، با اوراك بين أست منسبكرديا فيئت. وشته

ماعيه حية حساسة دراكة

المام وأخب ودمغروات كعنذكر الهوت دوال الفنوة أمام داخب مففردات مي فرمايا وموت قوت مما كرزوال كانام بيدوت

کیمال معترت ! مب داشا حق وا دراک کی قوت رک مج کی حدکہ ی میں دی قواب ا دراک بعض کا سیسے مبرکا یا رب ایموت کون می کدادی کی مشنوا اگری سے جری اوری کی بنیا ، اُدی سے اندی ایک فرداد راک مجی باتی ہے توميات تأبت سبيدا ورموت فتنفى كرحيات بالبحدة حقافي شرطاه راك سبيداه رميت مناني مشروط دربي شرط متحتق بركانيمنافي

صیح بی اس فرع ہے اصاحی به حیدة ) تفسیر لمسائل بیں ہے ماهی جنشة بنادیا اورغلط نامر پریمی اس کانعیم نه کیجبکه يه باكل فيلاسب (ش) يفي جو كالعد بُرادة معقول من فارج بو ترابل مقول من شرة وادريد فرقدُ ذيله صالحية العيدُ افرادين (ت)

مطبع تحيرى لاسجور

عده ميم جهان است د درنغيم الميسائل اي را هاهى جعشة سافته ودرغلط بالريم بعميم شريواخة يرغلواست ۱۱ متر (م) مك ي ومن عالمت فللمرح من المعقول وكان ليميني من اعل العقول وهم لشوذه تهال لميلة المصالحية بيهز

مَا فِي سِيطِيقِينَ -

قَّالْمَیْشَا یُورِی اعْزَال سے عزال ، جب بادیست موت اورا کات امور برزخ علم وسیع وبعر باقی ما سف قراو دمونز لدکا مذہب دسمی والعَبْ معزّ لدسے فرق صالحیہ کا مشرب سی ، جس کا ذکر آپ سف اسی تغییم المسائل میں برشقت سفاست مقابل الجسفّت کیا تھا کہ :

شرع مواقعت میں تکھا ہے کوئیت کے ساتھ عسلم ، قدرت وارا دو اور سے وبصر تی ائم ما کنا معتز در کے ورشرع مواقف أوشة كرنجوز تيام علم وقدرت والاده ومع وبعربتيت مذبب فرقه صالحيراز معتز لداست.

نيزوي المام على حدة القارى على بعدة كرندسب صالحى فرمات يس

وهذا اخو وجوعن المعقول لان الجماد لاحسى اوريمعقول عرفي ويها سيكر جود كم إس له فكيت يتصود تقديب اليها

اُکے ہم بدادرا کا تبدو جیات مائے ہیں بخلاف ما کی افول ذرا بوش میں آک مبداس مورجیات سے پہلے می دوج کو ادراک امور بر المریم مایا نہیں ، اگر نہیں آوج اب تکشف اور عذر منکسف ، شابت ہراک تم نے راح کو دی موت مانی مطلق اوراک ہے ، اب عام مقر لیس جاست ، اور اگر یاں ترمو وجیات کا حید اللہ گیا ،

التنهيم المسائل عدم سمايت مرقى الاكتب حقيد معسب محرى لا مود من عدم ملك كفاية مع فتح القدير بالبلين في الغرب الخ فريد نشريرستكو به ٢٣١٧ ملك محدة القارى شرع بمارى باب الميت ليمع ختى النعال بيوت بهروت بهروس

روج ميت بحال مات بدعود حيات مساه را كات بخي ، اب موتر لدصاليم مي جلسط ، مفركه عر ، كي يا دكر و منتح كم كمى سے بيال بڑات - بال مؤانس بيل تقاكر الصهب اقرال وابحاث كو دريارة بدن ما ننے اور روح كو ال تمام بردومات سے پاک دهماف جائے۔ مدن بی کومشائ مُرده و بدفتم کے اوراس کے سماع بحال موت سے انسار ر کھتے ہیں ۔ اب ٹھ کلانے سے آگئے مح بیمات کہاں تم اورکھاں تی کا قبول ، واحد المسستعان علیٰ حص مستکبو جهول (برتكرما بل كرفلات الترتمالي ما ال وروكار ب-ت)

مثَّالِتُ مريَح جَرْتُ ہِ ، کام مشارَع مِي نشابِ تعميعي عنود ، بلك أس كے بطلان يُرحميص مرج ، كيا من ا فيهوت كومنا في ادراك مناكرمشيد مذاب قروارد زكيا باكياحود ميات مصامس كابواب تدويا باكيانود طالقنيي

ف اين يا ول مي تريشدون كون كراك

السق مقام يرتني كارتاست فقيار كالمقعرد ساماع كافي وحقیقی دو فوں کا نفی ہے اسی سائے کر فقہائے سماع ك نفى معلن كى سب زكرم عن كى قيد سكاكر - الرَّ حقيقي نهيل مرحث ع في سما سن كى نفى مقصود جود كي تومسسسكية مذاب قركا بواب وين كامزورت زمتى اوروور وقائع بوساع موتريه النت كريتيس مذان كي توجيرك مقصودنقها وازنغي سماع دري منقام لغي ساع عرفي و مقيق برده مستنذ تريزاك فعقائعي سماع مطلئ كرده اتد ر بتقييد والرنفي صرف سائا عرفي وحقيقي تقدر می به دما مِست بواب داء ن ازمسستارمذاب قبرتبو<sup>د</sup> و توجید کرون دیگرو قانع کر برسما بنا موثی دا لی است فهل هذاالا تؤسيه بسأكا يرضىمه قازادك

فرورت متی برانسی قرحیہ ہے جس پر اس کا قائل رامنی نر ہو۔ ( ت

توقعلن تأبت كردة اس موت كومناني مطلق ادراك ماسنة اوراس كرجوسة امور برزن كا ادراك مي نستني جاسنة بي ترجب كلام دوع يرمحول بواقطعا أخت احتزال سانا معزول بوار

عائده فالبير البجرائد ماساخ بهارسته واخع براك عدم ادراك امورد نيورس عدرباهل عجاب وم كاخشت كل اور مَلْ تَفْهِيم ما مب كاعذر طول استشغال واستغراق كمُصفحة ٢٥ و ١٣ ميل لكما ١

اشتنال اوراس كاكينيت بساستغراق كربا حمط إس وُنيا كم مرج وات وحوا دشك جانب النّفاست منین دکھتیں ۔ (ت

ارواح طيبة مجرده ازابدان برجست الششفال مبادت 💎 الجسام سيمجود ادواح طيبه ربيطيتي كي هيا وست مي رب حقيقي واستغراق بركيفيت أن النفات باكوان موادمال إي حالم تدارندني

مطيح فحسسعدى لامجاد

مدم مسعارتا موتئ اذكتب حنفيه المستندا وازمها حب قير

ك تغيم المساكل

فمنتمل و تارداً و يا در بواسته.

ا قول ببنة وگركام مشاع كستدل اورأس ك أسمعن ممال برما مل بروتميس ان اعذا به

ا وَكُ مَشَاتَعُ وَنَصْنِ مُوت كومنا في اوراك اوراكس كى وجرانتجائے اصل قوت صائس وادراك مان رسيمين اوران استزار كابيرها مسل كه قرتب مدركه توموج د و كامل گرمجاب ما آل يا انتخات زاكل.

شَا قبيب وه المس موت كومنا في مطلق ا دراك به فخفسيص امور ونوبيها ن دسب بي ا ورقع دسته ، وزار

انهی امورِ تمارم سے خاص \_\_\_\_ تالت حال دیجاب بدن رہے اور کا) روح میں ۔

لا يعي پروه وحيلوات مرحت مدفون سك ليے سب حرف بعدد فن صرحت اعدم الكشاف اور كان مرعا ميان فلا خصاصتها تماريه ماجب وماكل كايرده تواسى دن ماك بوديكاجبس دن مشائع في وقست سول سماع آواز نعال سليم كياا ورمال تفهيمي في دروقت سوال وجواب مر فاكرس ع الدسوال وجواب كي وقت سب سائ كالري - ت > كامرده مسايا .

مع دستاج، وت عدائشتهال اوراسي ككيفيت مي استغراق توسب موات كوهام مرمانيزگا يوب كية كمنعم الم تولفت الما معاد الترمعة ب توعداب كى شدت ميكستدق مودا ، في ساعيه - بيل كت بُون اس لذت يا الم كى مالت بير سوال محال ب يا حكم برنعة يرلول وليل استخلا ارشاء بواورزيا ووتفسيل جلية تومنتصدا ول نوبنا اون سوال اوَّل كرآغربه ياد برير تحديث في مك كي بيانبين وج ووعدم كيسان اوربرزخ فيب اور

عهده تتنبليد ، قول بنائة رُوع وادرا كات روع بعد فراق مين الراشعهاب كان مجد رئيس مرى مي مانيد قرر دعزی الیے نعوص قراطع وا جاج ساطع سے تا بت جو میں موافق تاعد کسی کوجال تا انسیں ، ان مخالفیں جنعیم و تعذيب واوراكات الموررزنيدمات بي واس كيعيمسل تزاحيدين براية فالبرهارب سائة بيكرب مدرك الدراك اتى بيرونعى معض طف هى تضيص داه سيدونيل بيشي كرسد واوراكر بالفرض بطرفا سرالها فاعكس مي مانے تو ہا او دون سمائے ہے ، اورولیل من جس کا وجر بہلیم واسلیسیم اور ورودمقصد دوم وسوم میں روش ہوگیا تو كسى مقدمريات كالخوائش شيس أوروي رقومن كمن مي نهيس خصوصة بعدا قامت دليل الاجرم بيرا عدار مغصب منصب استدلال بين اوراب بيرقا فوك مناظره و خلائفة منعكس فاحفظ تحفظ ١٢ منه (م)

ص

غيب دير رجمًا بالغيب بمكم سكامًا ضلالت وعيب المام الحرسي أدمث ومين ارشاد فرمات مين ا

چوچري بم سے غاتب بيں ان ميکسي حکن اکتبوت امير است لايتقلام المعكم بشوت المجائز تبوشه فيسا ك أابت بوجان كاحكم دايل منى كربغير بيس بوسكاً غاب عناألا مسمع

مشراع حقا مراسنی میں ہے ،

القصاياه تهاماهي مسكنات فلاطريق الحب للجنزم باستدب بيها فكان من فعسل الله و م حمته ایسال لرسدنبیان دُلاگِ

قفاياس عيمكات بي بي وان كي دوجانبون مي محسى ايك كربزم كى كوني سبيل نهيس قرائذ تعالى اس کے بیان کے لیے اپنے فضل ورثمت سے دمولوں کو مبعوث فرمایا - (ت)

عقلاجي كاوبز واورهدم وونون فكن بوالسس فياليمعي

تفسیرکہریں ہے :

كل ماجاز ووجوده وعدمه عقلا لميحسل المعمديوا لى الانتبات او الى النبى الابدليدائية ﴿ كَالْغِيرَا ثَبَاتَ بِالْفَى كَافُوتَ مِاسْفَ كَا جِوارْنَهِينَ وَتَ

وجرم اشتغال كيسبب عدم سماع كامشكو فدمهل وبهيكار مؤكر راحيا اورشرع معلهرست مهدا كايز دليل كاجمت رى كرية للدذ وتمالم ما نع سماع بين ، أكر دليل نهين اورجيت نهين تو آپ كا خذانان وخران كا سروهيا ل ، ورمز وودائن مي زدكوات معبث وناتمام بالول مي كيون وقت كوّاني .

سها بعث اگریامشتنال با نع سماع برتا نواه نمیاری بوسات ما طارخواه بهان علاصفه کے مقدمہ باطار سے حیل ك دحميان المام فخزالدين دازي وفيره علمام ارا البيك كفش أن واصدي ووجيزد ل كاطرف توجر نبير كرسك قروا جسب كم ابل برزخ كوكلام ولاتك كامى سماع زبرة اكركستغراق ماف كرة كرسارة ساع سب ايك سد و ما لانكرة ال قعمة باطل ب توبوں بی مقدم ۔ خرص استعراق کو امور برزخید و دنیویہ میں فارق بنانا چا و مقاوہ خودممتاع فارق ہے۔

تُناهِنَا العظمة منه والعمراعة الحاللة (عفلت وبزرگ تفسك ب اوضعت و ولالت ولأرس كافرات ہے ۔ ت ، ووموت كا تأزه صدره الفائ بوت أوج من كا أدتى عن كا سوخرب شمشير كے برابره

استعاب الى الديبات ضحاك بن حزه سع مرسالًا نهي صلی اختر تما لی علیہ وسلم سے روایت کیا۔ دت,

عدان إلى أن أباعن الصحال بن حدثة مرسلا

على المتي صنى الله تعانى عليه وسلوا

مله الارشاد في علم انكلام

سلّه شرع مقالد تسنى المحت في ارسال الرسل وارالا شاعد العربية شوكت الاسلام قندهار ص ٩٨

تلە تغىيركېر

جس کا صدیمہ بزار فرب تینے ہے توت تر ، بلا ملک الموت کا دیکھت ہی مبزار کوار کے صدیمہ ہے بڑھ کر ۔ وہ تی مبکر ۔ وہ تنها تی ، وہ برطرت میں تک سیکسی جھائی ، امس پر وُہ کھری کا اچاتک آنا وہ سخت جسبت ناک صُورتیں و کھانا ۔ کرا دی دن کج مبزاروں کے مجمع میں دیکے توجواس کیا نہ رہیں ، کا قار جگ ، نسکی انکھیں دیگوں کے برابر بڑی ابرق کی طرح شعاد ان سالس

> على الخطيب في التسريخ عن النس ابن ما للك عن النبي حسل الله تعالى عليه وسلم والحارث ابن الجي اسامية بسستن جيد عن عطاء بمسب بسار مرسلا ١٣٠

عله الولايم في المعلية عن والله بن الاستعر عن النبي صلى الله تقالي عليه وسلم ١٢ عله حديث عن الترمة ي وحسنه واجت إلى الدني والاجرى في الشريعة وابن إلى عام في السنة والبيه في عن الهريج عدت النبي عدلى الله تقالي حليه وبسلم

(۲) البيهتي في عداب انقبرين ابن عباس عن الشبي حباب الته تعالى عليه.
 عن الشبي حبل انته تعالى عليه وصلع.
 علكه حديث اول وس ابن البارك في الزهد و ابن الي شبهة و الأجرى والبيهتي عن الي الدواً من قوله ۱۲.

عصه حديث م الطبراني في الأوسط و ابست مردوية عن الي هرية عن النسبي صلى الله تعالى عليه وسلوم!

ع<u>ك حديث ۲ و ۵ ابوليا</u>ق و اين الجالمانيا ص النعيم ، حديث 4 ابوداؤد في البعث و الحاكم

است تعلیب نے تاریخ میں مصرت انس بی مالک سے اعتری نے بی میل انڈ تعالیٰ علیدہ کم سے دوایت کیا' اورحارث بی ایل آسا مرنے لہسندھ یے عطا بی لیسا ہے مرسان روایت کیا ۔ (ت

علیہ وعم مصفے رواحیت کی ۔ ات) مدیث ۴ و در کو ابرائیل و ابرائی الدنیا نے نعیم سے روایت کیا۔ مدیث ۴ ابر داؤد نے بعث میں ، عالم (باتی محکے میر ) جیے آگ کی لیسٹ ، بکل کے مینکوں کی طرح لیے نوک وار کیلے ، زیکن ریکسٹے مرکے بحب و بال ، قدوقا مستجم وجهامت بلاقيامت كرايك شائه است ورمرے مك مزلول كا فاصل، إستون ميں لوب كا وورز كراكر ايك بيتى كے نوك بلك جن دانس جن بوكرا مناما جاہيں شامنا سكيں ، ووگر ج كؤك كى بون كر كوازي ، وؤ دانتوں سے زمين بيرتے ظامير مومًا ، بيمان أفات برأفت يركرسيبيني فرح بات شكرنا ، أسق بي مجتبوروان ، بهلت مه دينا ، كوركي توري اوازون

(اقيرما مشبيه فوگزشت

مصلك مهيشيتم 11

عنكت صيماليسوم 11

في الكام يبخ و البيه في في عداب القيرعون. اميرالمومنين عمر وحديث وابحابات عن إلى هريزة ، حديث ، وهوو إنوانعسم و الاجرى والميهلق عن عطاءابن اليسارموسلا ڪلهم عن النسبي صدفي الله تصاف حليسه

عسكه حديث جادم وتح ١٢ عشف مومث نجم 11

عث مديف تم ١٦ عث مديث دوم اجبارم وبنم بمشهم ، مبغتم البمشتم ١١ عد مديث دوم ومشمم ، المنتم ا

عشكه مديث دوم ومشتم وصديث به استسعد و الطبرائي فالاوسط والمسهقي والحابي الدني عن جا در رحدیث ۱۰ و این ایی عاصب سور و اين مردوية واليهلى بوجد أخرصه ، حديث ا! و الأحرى في الشريعة عن ابن مسعودكاله ها عن لنيمصل،الله تعالیٰ عليـه وســـــلم و برضى الله تعالى عبهم الجمعين ١٢.

نے ماریکا میں اور بہتی نے عذاب قرمی امرار مندین غررمنی الله تعالیٰ عندے روایت کی . حدمیث ، الى الدائيا في مفرت الدمرية سه روايت كى . مديث مرابي المال الدنيا ، أيونسيم ، أجرى اوربيلني سىپ ئے مطام بن ليباد سے درسنان تبی صلی الدافیا علیہ وسلم سنے دوا بیت کی ۔ (منہ )

عسكه ووم ومششم وتبلتم لا علنه مديث عشم ومفتم الا

صريف و د و ۹ ادام احسيدر في ادرمعم اوسط میں طبرانی نے اور سہتی وابن ابی الدنیا نے صفرت جا برست روا بيت كي - حديث - ١ ابي بي مايم ابن مردویہ اور بہتی نے ان بی سے ایک دومرے طرانی سے روایت کی مدیث الا آجری نے شراعییں مخرت اين معود عيه دوفر حرات في تي مل لية تعالی علیروسلم سے روایت کیا ، رصی اللہ تعا سالے عهم احصی ۱۱- (ت)

**بين المتحان لينا** و حسيسنا الله و تعم الوكيل ام: حم ضعفنا ياكويير يا جعيبل صل وسلوعل يبي الرجسمة و المعامكوام وسابرًا كالمدة أمين أمين يباس عم الراسعيين الصيخليم وقت بين شايداً ب كااستغرا لَي خيال وَ بيي حكم الكائب كر مكيوميدان بير ترب كي أواز بي سُف مين مرة سف كرمسطين من المدتعان معيدة على كاميع مديثين ارشاه قوار ہی ہیں کہالیسی حالت میں اتنے پر دوں میں قرن الیسی ننی اَ واز چُولوں کی میجیز سسنیا ہے جس کا تھیں نو واعتراف <del>سے</del> اودوي مام عيني مستشنده كرّ مسائل شرع ميم بخارى شريعي مي فرط تي بي :

اليني السن قائل كوياد زريا أوجوا يك مديث بين آييها كرقبروالي سيسوال بوريا تماات مين بولول كيهيل اس مندستی اُ دحرکان مشکا ست جا ب میں دیر بُوکی ا له عدلی الله تعالی عبیده وسلوا لقهدا لسنسبال مربیب تماکه کریوجائد استیرما فرصی افترتمان تؤذى صاحب القبر ذكرة ابوعيد الله الترمدي. مليه والمسف الس جُمَّ اليس كريط والع سافسرايا

فيه ذهول عما ورد في بعض الاحاديث احب صاحب القبركان يسأل لمل سعع عويرانسيتتين اصغى ليدفكاء يهلك بعدم جواب المنكين فقال

الحنين أماروان كومرد مدكوايدا زيني مديث الجميدات محدر مذى في وكرفراني ودي ادر مجر و وسننا مبی كاسيه ست ، كوش مرض كا دراك برنسبت ادراك روح بست قاصرو مقصورا قو بدا بدر ما بت كه الوالي برزغ أب كه او يام عاديه معاني معانزلول دُور الدرعادات معموده والددّنيا يران كالقياس باطل وميز عامده رابعه ، اوراك رُوع مشروط بم يانس على الدل مريح احترال وعلى الله تعلقات بديدك كى بيتى سے اس كے اور اكات مي لعادت كس سے ، وينيع مقام بردوء جو ما اللہ مي فيدا بل سنت سے تعلى كا كرادراك الم ولذت كے بيے وقت تنجم و تعذيب ( بنے وقت ايوم وتعذيب كمااوران كانسيبوں الاست ك عقد كا مجى الم مى ريا اليك في عيامت ميست آب في بالدراس عدمان لازم نهير و تعلي نفواس عدم فغرة أن سيتيزم مان بيست جارات مستنده بين نيس ، يه قل المستنت بي قطعاً بدن بي كي ي سي كرقيم حودمات أسى كم يا موما ب ،اوراكرمدوث زيادت تعلق البدن وقت العام وايلام وسوال كورورا كم يعود ميا ے تعبیر کیے تواس سے اگر فرق پڑے گا توادرا کا ت جہا نہر میں جس کا حاصل قفادت آلیت بدن کی فرت آگی گرا السفت كنز ديك دراكات روبا بدن رموقوت نهيل تووه ال تعلقات الأشراء يسطي وليدي مدكه عالم ميعموم المعرمتي جيبي ان كے بعد يہ آغاوت كرايك أوج حيات طبق ہے جس سے اوراك اندت والم توجواد رسماع زجو ويال ماشي نيس آخر ہیاں مگرا بڑھا کیا ہی بدن سے تعلق ، پھراس سے اورا کا ت روح کرکیا علاقہ تھا کہ اُس کے تفاوت وہ متفاوت

باب الميت لميم فعنّ النعال إدارة اللباعة المنيرير بترق مرايه الله المدة القارى تشرع معج بخارى

با تجدیج الد توفق البی دفتی البسنت اور خدلان وحرما ل نصیب ایل بزمت سے جو تیران کی کمان ہے ممل پاتے ہیں فصل سے بینے الفیس کے مزیر بال کی کمان ہے ممل پاتے ہیں فصل سے پیلے الفیس کے مزیر بال کی استے ہیں ۔ حالمات کے بینے کلام بهزارجا کا بی اپنی وسل بنا کر الاتے ہیں وہ النہی کے تیمن والی اورا لمسنت کے بینے والی بن جاتے ہیں ۔ الحداث اب آئی کا والہ کیسرخال ہوگیا اسس ماری مجدوری اورا کی تول کا حرف کرف قبل آن موری کی آب ہی کے مساری مجدوری کا مردی کو تیمن کی آب ہی کے ماری مجدوری کا ماری کی است تو ہمیں اجازت دیکے کہ آب ہی کے مساری مردی اوران میں اوران میں کی است تو ہمیں اجازت دیکے کہ آپ ہی کے ماری مردی در در است و ہمیں اجازت دیکے کہ آپ ہی ک

معفوطکس مل محتم زاد بول آپ بی کے مُند پر میٹ دیں کہ ، بله چارد زقوجی بر میارہ کچتہ حنوق خام کارہ کراز ردی کیش ٹولیش کور وکر ال خشت وجو عکد از انہم رہ سٹ ہ است بیضورا بنک من مرجہ خوام نگاشت فار موسنین بران افتیا و نوا مندساخت مرجہ درمشکر داشت از و با بی برا ورد افسیس کہ مرد مان رمایت این بیچارہ کرمشیما دری باب محت کشیدہ مذکر دہ تفلیط و ب

والحين تشرب العالمين وقيل بعن اللقوم الطالمين.

ب جارہ ( آفوجی ) حیار ، نیتہ جنوں ، ضام کا ر ، جو آپ خاسب کی روسے اندھا ، بھرا جلک اینٹ بخر ، بلکہ ان سے بھی بدر جو میکا ہے ، اس فیال سے کہ بیں جو پکھ گھو دُوں گا عام مسافال اس برا حتیا دکرلیں گے ، جو کچھ شکر میں دکھا تھا زبان بر فایا ۔ افسوس کہ یہ بے چا روجس فراکس با ب میں کئی را ت مشقت جمیل ہم وگوں نے اس کی رہا بیت زکر کے اس کی تغلیط فل میرکر دی تو یہ معاطر مشت ازبام ہوگیا ۔ ( ت ) اورساری تعرفیت انڈ کے لیے جوسار سے جا فول کا رب

عده ارتفام الخوميدي ١٣٠ كو قدام كلية من جي كاعكس على ١١ مند (م)

جواب تحسيم ، زن كياكر ، معزانسي مشائغ المسنت بي بي . محريسند كيفقيد نهين صامب الدّمسائل كؤقرارى كفقه يد برامتعلق برانجاري، سائل في سوال كياتها ،

مردول كا . زندول كا كلام مسنة اشراعيت مي جارت يأكناه ، كول سالناه و (ت) ساعتِ تي كلام احيا درشرح جائزاست يا گناه كدام

أيداس كم وابس اظهارهم فرات ين كره عادت ولكية كام سائل أنست كود رمر ما مي رمد مارا يا گذاه كذام كن و دري مقام ييسيدن باي عبارست نى بردرىراكرجواز وگن د درا نعال وا عال مصشرد واين متعلق باغبار است كرايي امرثا بهت است

سائل كى عادت اور تكية كل م يسب كر مرح كر وهما ب مِارْسِهِ بِالْمَاهِ ؟ كُون سالنَّاهِ ٩ بِمِيالِ ان الفاظ ے موال مناسب مہیں اس ہے کہ جواڑ اور گناہ افعال واعال مين جو ماسيح اوريدا خبار ين محلق بررامرابت بيائين وطعا دت

اورجب مستدع فترست سبه مي نهي وحنفيت وشافعيت كالمصيص بالقليد معمل بالكرمس أنخ س أسطنكن ليني بير بمتعلق بأغبارسه اغباروا ماويث كفلات غيربا فدنس احذكيا مصف خرم تمييد بإطار رفلات نعوص حركير العاديث سمجر جاب يُرل دينًا ،

يس جاب يه سهاكه اكثر حنفيد كدار ويكساع موتي لين جواب اين ست كرز واكثر صفيه ساهمت م تي نامت نيست <sup>ٽي</sup>ه هم برت شهیری به در شده

اور بھراس میں بھی تصریحات جلیلہ اصل ما فیزے مقابل پر توشنے کے بینا نکراز سے کا فی وقتے القدیر ما مثلیہ م أيه فرارة واشارة كد قريب بتصريح است معلم ي تودون النسأ، ( جيسا كد كا أني و في القديرها فتيه وايد عدم المرة أوراشاةً ج تعريك قريب ب معلوم برتاب ، طنعه - ت عن بيادب معلى واتع برواء السرجاب كالون يميع إسال

مِن اشاره قربایا ،

حيث قال ودرحتيقت اين مسئيله ازعل فترح تميت پنانچ مجبب نیز دری جا اقرار نوره .

فرمايا وزحقيقت يمسئل المرفقت يجى نهين بعيساكه جیب سفاسی مقام پرا قرادگیاسید- دش

كمتبه توحيد وسننت بشاور ص 21 مطبع محدي لأجور

ملے فائد مسائل سك وسك تفييم المسأئل عدم ماع مرتى ازكتب منفيه ه تغیم السائل

53

بر من محت و مرانکهٔ مکانه دارد ( بروات می کول نکهٔ اور مرکهٔ کا کولی موقع بولی ت

موافی مما احت سب الماحق ل الدیم مول کر برف کی بات اس کی صدیک عمد و و مقبول تحقیق ملال برام میں فقہ کی فر الدیم برق الدیم برق کی است اس کے دوئر برق کے دنوی سے ۔ دوئر برق اور موست و نوعت میں تعقیقات فن صدیث کی طرف کی سے ۔ ملما مقرات میں شروع حدیث میں بومسائل فقید کتب فقہ کے خلاف بروست ندشین جکرت میں فرائی کو واصول فقتہ کی کما بول میں جرست ندشین جکرت میں فرائی کہ فودا مول مند کر کہ مسئد ندگ کی گابول میں جرست ند خلاف کرنے وال بروست کرد ہو مسئد ندگ کی گابول میں جراب میں فرائے ہوئی کہ فرائی جرست اکت فقد ہی میں فرائے ہیں مذکور ہو مسئد ندگون الباب کا مقادم ند ہوگا کہ فیرواب برکھی تسامل والدیا گاہے ،

وقد بينناكل ولك في دسالت المسبوكة الناشاء يسبب م في البيض دسال فصل التضاء لي يم الافتار

جوفرق مراتب گاکونلو محت کرے جابل ہے یا عافل ڈائل ، برزئ ومعاد الورشيد جي وي جي اس و احتى د کو وال نہيں ، أن کا پنا قو بي الي الفيب على الله تعالى عليه و لا بي ارشاء سي سال الله کو ايك ، مراحة سے ، بلك ملا الله كو ايك ، مراحة سے ، بلك ملا الله كو ايك ، مراحة سے ، بلك ملا الله كو ايك ، مراحة كو كي ہے ، بلك ملا الله كو ايك ، مراحة كو كي جنت و ناركو موجو و ، موال و صناب و فيم قبر كو تى جائے جي الس كاكوتى عمل نہيں كو نا ال صنال مشائع ايسا فرماتے ہے محت و اجماع المست و اجماع المست و مراحة المست و اجماع المست کا اتباع ہے ، اس ليے كو فعل و رسول نے جي بت ادباك اجماع ضلالت پر نامى كا و رسوا و احتمام كا ضلات ابتداع ہے ، اس ليے كو فعل و رسول نے جي بت اب كو اور عرب نہيں ، ووج و ميت نہيں ، ووج و نہيں ، ووج و فات بدی كے بعد باقى و مدرك رسمت ہولات ہے اور الك نہيں ، ووج کے بعد باقى و مدرك رسمت ہولات

مقدمز الكتاب درهم المفق

سك الدرافتمار

ابی عبادات مشائع کے جنیں تم نے دُوح بڑل کر کے صریع کآب البَّر کے خلاف کردیا ۔ سنت دسول البَّر صلّے اختر تعدانعد والم شغية توكيسي حريج ومبليل وجزل مدشي سابا موتئ ابت فرارى بيرينبي سن كريتير بحاموه برجائ راجاع ما نكي قوامس نقول اويرمنقول - سوا داعظم دركار توامس كانموز مقعديوم سه أمشكر بارب إمهرخلات كي طوف راه كدهر ، مجعلا يرتو برزخ ومعاد كالمستسله بين كه بيلي كوني فعل وياب كتب فقه میں تریا سے گاکہ وہ بحث فقرے بحرص اور بھی بھسی قول یا فعل کا موجب کفر ہونا تو فود افعا ل محلطین می سے بحث ہے، اُس کے سان کوکتب فیتر میں ہاب الروق مذکورا ورصد یا اقوال وا خوال پر اپنی مشائع کے عشار فرائے کفر مسطور ، مرفحققین محماط تارکین تفریط وافراط با آنک بنے ول سیجنفی مقلداوران مشائے کرام کے خادم و معتقد میں، زیندار اُن رِفوی نہیں دیتے اور تی الاسکان تکفیرے احرّاز رکھتے بکومات فرمات میں کو اگر کو تی دو بہت ضعیف اگرید وسرے ہی تدہیں۔ کی در بارة اسسادم فی جائے گی اسی پڑھل کریں گے اور مب یک مکفیر پر ا بحاسط ز بوسه كا وزكيس ميكر وي ورهماً رجي على اصاصحت فعيد شااتياع ما دج حودة الوسمة المسسى

> القاظم تعرف فبالفناؤى بل فردتها لياليم معاندلايعق بالكعرسشمي الافيسما انكفق العشائاخ عليدكما سيجئ ذال في الجد

> وقاد الزمت تفسى است كافق بشي منهكا.

لعِينَ الفَا لأَكْفِرُكُتُبِ فَمَا وَى مِن معروف مِن بَكْرُ أُن مُ بماك يمستعل كأبير تصنيعت بوتس السس كصافة ہی کیا اُن میں سیکسی کی بنامر پر فموٹی گفرز و یاجائیگا يخرجها ومشائخ كااقفاق ثأبت مومبيا كاعتقريب كلام مستعني الآب وبحرائزات مي فرمايا ومي نے اسٹاوراہ زم کرایا ہے کا ان میں سے کسی رفوی ندوک ۔

كسى مسلمان كے كفررفتوكى نرديا جائے جيكر انسس كا كلهم أيصيهلورا أرسكس باكفرين فلاعت جواكرج ضعيف يي روايت سته -

تنويرال بيماريس ب لايفتى بتكفير مسلوامك حدل كلاحه علم محمل حسن إوكان في كَفُرٌّ خَلافٌ ولورواية

| 14/1  | مىلىم تېا ئى دىلى | مقدمة الكآب (ريم المفق) | الما دراقار |
|-------|-------------------|-------------------------|-------------|
| 400/j |                   | ياب المرتد              | الله م      |
| ra4/1 |                   | *                       | - ar        |

ردافيارس ي

فاله الخيوالهملي اقول ويوكانت الرواية لعيواهسال مذهبنا ويدل عل ذنك اشتراطكون مايوجي الكفرجيماعلية

هِيَ عَلَا مُرْخِرَالِدِي رَلَى المُستَدَادِ صِاحِبٍ <u>ذُرِينَ رَسَدُ وْ</u> إِيا الرجادة معايت ومرسه مذهب مثلة شاخيه يا مالكيدكا ہواس لیے کہ کھیرے ہے اس بات کے کفر ہوسے پر

يرملام بح صاحب البح وعلام خيرول ويدقى علال در بارة تعليه مبيها تصلب شديدى وسعيدر كحف والتايي أن كي تعانيعت جليله تجوداشياه ورسائل زغبدو در و فياوى فيرير وفيرة كمها لعدس والنع محربهال أن كالحات ويحقة كرجب كاس ابحاج زيرفترى مشاركا برعل زكريسكا ابم فالتزام كياسيه كرانس برفترى زوى مكر تزوج كياوي كم م مجث اگرچر افعال محلفیرد ستانتعلق ب محرفقه کا دا کو توحیقیت ملال درام محمض موکیا ا محکفرد اسلام اگرچر يراطغ فرص وه النبث وام الحراصالة السومشله كالن المعقائد وكلام و وال تحقيق وجاسب كرصب تك فروريات وی سیکسی شنے کا انکارز برگزشیں ق ان کے فیرس ایماع برگزن بوگا ، اورمعاذ اند اُن یں سیکسی کا انکار بر ق ا بال وكريسي مسكمًا لهذا ترم فمآوى وفق ل سيقلع فغ كرك مسائل اجا جدي بصرفها ويا - جب يهال يرمال سبع توجادا مستسلم میں زفعل محلف زحلت وحرمت بلا ایک امروز نا کے ٹوت وعدم ٹبوت کی بحث سے کیوں کہ ب سننت واجماع أتمت وسواء اعظم سادات قت ستضغطع مركم برن تعرل بين كتب فقيد موف نكاه هداده حق الما حِقِيق و المحق احق بالمقصد يق ( ين تركيق باورق اس كارباده تقدرب كاس كا تعيل كراية . من ) چواميت منهم ، اقتول سب جانے ، د ، يهمي ماناكرير ۆل سنائخ بيان مجت اور في منسر قابل قبل و منابعت ہے، ایساس سے زیادہ تنزل کا کوئی درجرسیں تاہم بم پراس سے احجان اصلام و جس کری دیں کا فی تفسر کائی وصائح تولی بونا اوربات اوراس سے تبوت اور اتمام نجت بونا اور ، مثلاً قیانس دلیل شرعی ہے مگر مس کے آگے نامقبول ومومضهم احاد مجت شرعيب مراجات كي ساحة فيرمول ، وعلى نبراا لقياس ، ولهذا مديث كامحت مدِيَّ وصحت فَتِي مِن زمِن وأسمال كا فرق سے اجس كُمُعْتِ انتِ تَعْيَرِ كَدرسال العصس الموهبي في صعبي اذا صاح الحديث هيدوه وهي من ب والدمشاع كي الروق إلى توصد والا براملام ك ارشادات مليعه هده الحركا موال شهرادكا ين يبيع آيا تما لهذا ما ركي لقب احرِ السلات برج ابسرال اركات ب يرسل غيرتقال كما منسود معالطه كروطين مين بي كاء م خلم عنود فرا ويت مب مدين مح بوجات ووي ميرا دسيست ، ايك غير تقله في مرا مراضت المعلوات مندجها بالورشنية ينطب والبال مجي وه روجيها تبسك والبيس المعملات ل يختفرونا فع رسالا تحرير مراه مندوم

ا و لا جاری طرف احادیث کثره بی تماری طرف ایک بجی نمیس، کتنی عدیثر ل می شن می کدان المعیت لعسم عربی مرده است ب رمی کسی حدیث میں آیا کہ العیت لایسم عرده نمیں سنا ۔ اور مہی عسامار

こんかまりきんが

لا يعدل عن دراية ما وافقة ما وأية ، كما درايت عددل ديركا بب كونى روايت بعي العندية وردالمتارس بدين

شانيا رُدع كى مرت و بادراك اوراس ك اوراكات كالبم يرة قف كرتم اي طوريمفا وكلام مشاع

ع كابدالله كافلات ومعارات ع.

عالت اجاع السنت كمناتض ب.

دابعًا فودان كاكلام منطرب وتتناقض ب-

خامسًا بروقاره بردع وروع ب

سادشا عل مل البدن نرما وعمل توب اه وحمل صالح معادض نبير.

سابع الركوني مديث اثبات ماع مي زجوتي وسام ورمنصوص ومجع عليد باهركام كافابر

مرت وصول باجاع علام مردود وتحدّول.

تُلْ هِنْ أَنْ مُود مان مِن كُرُور عَ وَارْ ول كاسلام سِنْتَ مِن ( مَا رُدْ مِساكَ جِوابِ سوال ١٩) بَحِرْ بُوتِ ساعِ موتی می کیام کلام دیا جب قرتِ ساع صاصل اور نؤد ضاری کی اُواز مُسننا مجما ثابت تو اَداز اَ واز سب ایک بحالی فرق كلم بإطل وعلى التنول يد ايجنب جورتي المس سلب كل شائع كا عزو رنعيض ومبطل، توجس كلام كونود باطل مان بيط أس سعة استناد بوس عاطل\_

نازل زائ والله واللي قبرل زا! دت وه تین جوامیدان کے صغری پر ما ید سے ، برتنی ال کے کبری پر وارد - اور اوپرگزدارنش بوسیکا کدیدارضا سے معنا ب ي تحقيق وحقيقت ي جاب اول سعايال ب والمعدد الله رب انفايين . فقيرة اسمسلامين وكلا) ام المونين كمتعلق كوزرمديث هم وصديث ا ٥ بشرط جواب مولى مجيب عبا صب دور أسنده برقول دكما عنا مركز التُدع: ومِل واري مي بزلت نيرواني و وافر مطا فرفت - مولانا الكرم ذي الغضل واظرم ، تا حرمسن ، كا مرفت ، محب دين متين - صديقة مولوي محد عمرالدين شئ صنفي قا دري مجيدي نزيل فمبئي سل الله تعالى كاكر السس مجت نفند و مليل وہم کی تورو دیجیر إصرف سے جس کے باعث بنگام مع کاب دونوں مقام ذکورس ان میا دے کی طرف ور کے وتدر المات عيد ، فيال تعاكد ذيك أده عراج لكد دياجات كالإستعداس كالسي فصل من بطور فارد الدراع باشركا طبيعت عليل، ذبن كليل، مدت معالجات طيل جن كرسبب قوت ضعف معاذ الله ما مرتبطيل - با النهمة ام ذمت معدوم وقليل، روزانه امصاروا قطارت ورود فيادات كثيروم زيل، گرجب فكمنا أخاز بُوا بارگاه واسب الفيعن عزّ مِلالدس ورفيوض باز بُوا ، بحدالله تعاسف وه جام عاليه وزوا برغاليه عطا فرمات كرفقير عقيرى ميثيت وليا ست بدرجها ورا عظ بدراانس منرسل معيل كورس المستعلم كيا اورطحا فالآريخ الوفاق المتين بي ماع الدفين وجواليسي لقب دیا جربا نعامت بے اعتمات اسے دیکے گا اِن شار اللہ تعالیٰ بدلِ صاحب شہادت دے گا کہ مستلیمین ا كامل بُوا بصے مخالف موافق موافق مخالف مجا كسة عقر ، أكس كا عقده اب تحل بُوا، بن كلات كومخالفين اپنى دليل بنايا كرت اب وه كليم خود أنهي كو ذليل منائي كي بعن اقوال كوموا فقين عمد بع جواب مجصواب ابني كوايني

دلیل بنا ئیں گے اورانس کے ساتے بغضلہ تعالیٰ تغییم المسائل کا ساری بالا توانیاں بھی تھی ٹریں ، صبع سنست شرق ت سے علی، باعلی کی طاعتیں وحوال بن كرافيں \_ يسب جمالت تعالى اوني تصدق كفش برد ارى اعلى مرت سيدالعلام المحققين استدالفضلاء المدققين احاجي السنى المعي الفتن الجرّ الخلف العِيدُ السلف ، اعلم علا والعسالم ا مستيد ثاا والدالما جدالمكوم معفرت مرادانا محرفتي على خال صاحب حتى قا درى بركاتي وكمتري بركات خاك وسي أمستعال فيغرنشان اقدس مغربت أمام العرفاء الكاملين ، مسشام الادلياء الراسلين ، بدرا لطرلقة ، مجرا لحقيقسته حبالشرلية ، ا قری الذربید ، مسیدی دمولای دمرمشدی دکنزی و ذخری لیری و غدی صفورسیدنا سیدشا داک رسول احسسدی اربروى بهض الأنقال عنها وانتونورها ونورقيورها وقدس سرهما واعادعليسا في الداري بركاتهسما وس نفتا بحقه برهما أمين الله العق أمين (الشرقعالية وونون حضرات سيدراضي براوران كا وركا في قرما سية ان کی قروں کومنورکرے ، دارین می بھارے اور ان کی رکتی عائد فرطے اورا نے کوم سے جیں ان کی فرانبرداری نصیب كرا ، قبول فرما ا المربح قبول فرا - ت ) - ي و الحمد الله مرب العالمين ج المسنت ال حروث ت نفع يتي مآمول كردونون مغرات عاليدكوا يصالي واب فاتحة فالخدس شاوفرماتي اوراكس فتقرحقراد رموانا مواي محرعرالدين صاحب مصون كاكاس تغيير مبليد كم وكساليت اورالدال على الخير كفاعله (خيرك راه باف والاأس كى طرعب بر نیز کو علی میں لانے واق ہے۔ ت بر کے مصدا ق شیعت ہوئے اور عالی متنا ان زمن عباب دیں وسنی حاجی اسخی اوم صاب صباخ بلبندرى وصاجى البحاجي عيسيب صاحب طيندري ممين المن حفظها الأتعاني عن الفتن والحق كوج فا كمت بلند سعاصل كماب اورجامع فعندائل قامع دووئل مولانا مولوى محتميسيل صاحب تمادر فتشبسندى شا ذلى المساعل الولى كم جن كاسم جبل سه بداجزات تنريل جليل منطب اوراطسفت ان جوابروينيد المنتفع بوك وعات عفروها فيست و خرو بكات دنيا وأخرت سے يا و فرمائي صبح مديث ميں ب وليس ايث اپنے بجاني مسلمان كے الى دها ير الأكر كتے بين أمين ولك بعشك تيري يروعا قبول اوراس كيشل تي مح معول والمعمد الله م العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا عصد وأله وجحيد إجمعين-

الحدُفْ إِ أَنَاس رسالت تعمانيعت فقير كاحدداكيت والتي بُوا والراكان بلجلاد فرل فرائ ادر فقرحقره الجسنت كم ليددارين مي جنت نجات بنائ أين إحبى الغاق يركدرساد عم ارواح كم باب يسب اورشما رتصانیف میں ایک شواشی اور اسائے البیدی صفت می وال اسم باکسی ب اس کے عدد مجی مین -

نسئل المسيع الديسم وعواسا ويسست مبتميع عدوال بكرجارى وعائي ك المدام حیوب جمیائے ، جارے خوت کی جنوں کو اس دے، ہاری ماجتی وری فرائے ، ہارے گناہ منائے ،

عوراتناويوهت بروهاتنا ويقضى حاجاتنا ويغفس سيتأتس

ويصلى ويسلم ويبارك على سيد ناانكوم النبي السكين محتده والدوهيد اجمعيت كان فلك ليوم هواول نصف الأخرمن العشراتانية الاول من اول انصف الأخرمن العشراتانية من الدائمة الرابعة من يدافان من هجرة سين المرسلين مولى الأمال ومولى الامساني صلى الله تعليه وسلم وبارك عليه وعل المساني الم وهجهه وذريته وحزبه وعياله قدرهنه وجماله وجُوده و نواله أمين أمين والحمد للله من العالمين سبحانك اللهم و بحدم لك الشهدان لا الدالا انت استغفر و الوب اليك الشهدان لا الدالا انت استغفر و الوب اليك سبحان مرابك من العراب العرب العرب الدالم على المرسلين و الحدد للله من متب سلام على المرسلين و الحدد لله من متب العالمين ه

اورجادت کرم آ فا بزرگ بی تخدیت محداد دان کی سب
اگل داصحاب پر در دود وسدادم اور برکت نازل فرای
بیدا میدون کے عطا فرماست والے ، آرزدون کے مولا
صفری کے دومرسے عشوسے بیس سے نصف آ فرکاول
صفری کے دومرسے عشوسے بیس سے نصف آ فرکاول
صفری کے دومرسے عشوسے بیس سے نصف آ فرکاول
الااعاد) میں سے نصف اول کیاہ آ فردجا دی لا تفوی
ال پر درود و دوسالی اور برکت فازل فرائے اوران کی ل
ال پر درود و سالی اور برکت فازل فرائے اوران کی ل
اصحاب ، اولاد ، جا عش اور میال پر بی ان کے شرو اور الما اور بی ان کے شرو الما اور بی دورود و سالی اور برکت فازل فرا ، اور تام آذین
اصحاب ، اولاد ، جا عش اور جا فرا ، اور تام آذین
افتر ایری جرکے سا تی تیری پاکی بیان کرتا ہوں ،
افتر ایری جرکے سا تی تیری پاکی بیان کرتا ہوں ،
اورشہا دت دیتا ہوں کو تیرے سوا کو تی معبود نہیں ،
اورشہا دت دیتا ہوں کو بر واستن فارگا ہوں ۔ یا ک سے

تیرے دب کے بے جوج تکامالک ہے ،اللہ اول سے جودہ بناتے ہیں، اور سلام بورسولوں پر، اور تام محد اللہ کے بے جرمادے جمانوں کا پر دردگارہے - (ت)